

## EXTRAIT

Safitri, Apillia Restu Dyah. 2016. **La Langue de L'Argot de La Jeunesse dans La Bande Dessiné Titeuf vol.4 "C'est Pô Juste" par ZEP (Phillippe Chapuis)**. La Section de la Langue et Littérature Française, L'Université de Brawijaya.

Superviseurs: (I) Ika Nurhayani

Mots Clés : Variété du Langage, Formes Argotiques, Fonction de L'Argot

Langue variée apparaît grâce à l'interaction sociale, faite par les groupes variés. L'existence de cette langue variée est influencée par quelques facteurs, ce sont ; le sexe, le contexte social, la géographie, l'ethnie, la profession, et l'âge. L'un de ces facteurs, l'âge permet l'apparition de langue variée de la jeunesse. Cette variation est notée par ses mots ou ses constructions de la phrase utilisés qui sont différents avec ceux de la langue standard. L'utilisation de la langue variée de la jeunesse peut être trouvée dans la langue parlée comme le dialogue quotidien ou dans la langue écrite comme les livres ou les bandes dessinées. L'une des bandes dessinées Française qui utilise la langue de la jeunesse que l'on appelle argot, c'est la bande dessinée "Titeuf vol.4 : C'est pô juste" par ZEP (Phillippe Chapuis), publié en 1995. Dans cette bande dessinée, il y a beaucoup de mots et de phrases, utilisés par les jeunes qui ne sont pas convenables avec la langue Française standard.

Dans cette recherche, l'auteur parle du changement de la forme morphologique, du Français standard à la langue argotique et aussi la fonction de l'utilisation de la langue argotique. Cette recherche est une recherche descriptive qualitative car les données obtenues sur les formes argotiques, vue par l'aspect morphologique sont décrites en manière détaillé et clair. Les données qui sont utilisées dans cette recherche sont les mots et les phrases argotiques dans la bande dessinée "Titeuf vol.4 : C'est pô juste". La technique de collecter des données dans cette recherche, c'est l'étude bibliographique. Ensuite, les données récupérées sont analysées en utilisant la théorie de la formation de l'argot Français et la théorie de la fonction de l'argot.

Le résultat de cette recherche montre qu'il y a 49 mots argotique dans la bande dessinée "Titeuf vol.4 : C'est pô juste" avec 9 processus de la formation de mot argotique étant convenable avec la théorie de Pillard et Červenková. Ces processus sont 1 syncope-verlan, 12 apocope, 25 syncope, 3 forme contractée, 2 aphérèse-apocope-redoublement, 1 syncope-apocope, 2 aphérèse, 2 troncation apocope dan 1 apocope-redoublement Les fonctions de processus argotiques sont pour montrer la proche relation sociale entre amis et la solidarité, et pour exprimer la colère à l'interlocuteur dans la communauté en fantin. De cette recherche, l'auteur conseille aux auteurs, qui voudraient faire la recherche au même sujet, d'utiliser l'autre oeuvre littéraire comme la source des données, par exemple le roman ou la chanson et puis les analyser en utilisant l'autre point de vue comme la sémantique ou la syntaxe.