

ABSTRAK

Ariyani, Dian. 2016. **Kajian Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Film Belle et Sébastien (2013)**. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Ika Nurhayani, Ph.D.

Kata Kunci : gaya bahasa, diksi, makna kata, film Belle et Sébastien (2013)

Komunikasi merupakan suatu kegiatan yang dilakukan setiap manusia untuk mendapatkan informasi baru. Setiap manusia memiliki cara masing-masing untuk dapat menyampaikan informasinya tersebut, yaitu dengan pemilihan kata dan penggunaan gaya bahasa yang berbeda-beda.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan film Belle et Sébastien (2013) dengan tujuan penelitian untuk (1) meneliti penggunaan gaya bahasa oleh para tokoh utama, (2) mencari perbedaan gaya bahasa yang digunakan oleh anak-anak, Sébastien dan orang tua, César.

Masalah dalam penelitian ini dipecahkan dengan menggunakan teori milik Putera Rais, yang membagi jenis gaya bahasa menjadi 4, yaitu perbandingan, penegasan, sindiran, dan pertentangan. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yaitu penelitian yang menggunakan kumpulan data yang berupa tulisan, yang akan dijelaskan dan digambarkan untuk dapat ditarik kesimpulan.

Dari hasil penelitian ditemukan 49 jenis gaya bahasa yang digunakan oleh para tokoh utama, yang terdiri dari 13 gaya bahasa perbandingan, 23 gaya bahasa penegasan, 7 gaya bahasa sindiran, dan 6 gaya bahasa pertentangan. Gaya bahasa yang digunakan oleh Sébastien sama seperti yang digunakan oleh César. Mereka menggunakan gaya bahasa yang sama yaitu gaya bahasa penegasan.

Jadi, setiap tokoh memiliki gaya bahasa masing-masing. Dalam film ini, para pemeran tokoh utama menggunakan gaya bahasa yang disesuaikan pada jenis kelamin dan jabatan mereka. Pada Sébastien dan César tidak memiliki perbedaan gaya bahasa. Hal ini kemungkinan dikarenakan Sébastien hanya mendapat pengaruh gaya bahasa paling banyak berasal dari César, dan juga dia tidak mendapatkan pendidikan formal.

Peneliti berikutnya disarankan untuk dapat meneliti jenis gaya bahasa yang didasarkan pada kajian sociolinguistik, yaitu kajian yang melihat gaya bahasa seseorang dari latar belakang sosialnya, dari kehidupan sosial sehari-hari, dan faktor-faktor sosial pendukungnya. Sehingga dapat mengerti faktor gaya bahasa yang digunakan seseorang dalam bahasa Prancis terutama pada jaman NAZI.