

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang dengan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Kajian Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Film Belle et Sébastien (2013)”**. Penulisan skripsi tidak hanya bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat penuntasan jenjang studi Program Sarjana Bahasa dan Sastra Prancis Universitas Brawijaya, melainkan juga bagian dari semangat intelektualitas pencari ilmu. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan bagi pihak-pihak yang telah membantu pengerjaan skripsi ini:

1. Ibu Ika Nurhayani, Ph.D, selaku sebagai pembimbing yang telah sabar membimbing dan mengajarkan hal-hal baru mengenai cara meneliti dan mengkonsep penelitian dengan baik, serta memberikan semangat positif untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Esti Junining, M.Pd, yang bersedia memberikan berbagai masukan yang membangun, serta mau meluangkan waktunya sebagai penguji.
3. Bapak dan Ibu, yang memberikan separuh hidupnya untuk mendidik saya dengan penuh kasih sayang hingga mencapai pada titik ini, serta selalu mengingatkan saya jika saya lalai.
4. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis yang telah memberikan ilmu, baik teori maupun praktis, serta selalu memberikan contoh berperilaku yang baik di kehidupan bermasyarakat hingga sekarang saya berada pada titik ini.

5. Teman seperjuangan, Evy Widyaningrum dan Diah Kurniadewi, yang dari awal pembuatan skripsi, hingga pada saat ujian selalu saling memberikan semangat positif dan informasi-informasi yang sangat membantu.

6. Teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis 2012, Sahabat Muah, Aurum, serta Rianto, yang selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan tugas ini, serta selalu memberikan semangat baru untuk mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang memiliki kesempatan untuk membacanya.

Malang, 20 Juli 2016
Peneliti,

Dian Ariyani