

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Penggunaan *Shuujoshi* Sebagai Pemarkah Emotif dalam Drama *Detective Conan : Kudo Shinichi e no Chousenjyou* Episode 1 – 5”.

Penulisan skripsi dalam bidang linguistik ini ditujukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ismi Prihandari, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis sejak awal penulisan hingga skripsi ini selesai. Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Aji Setyanto, M.Litt selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan untuk penulisan skripsi ini. Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua dan adik penulis tercinta untuk doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kawan-kawan “Kontrakan Bu Rini”, yaitu Dini, Diah, Savannah, Galuh, Rika, Holif, dan Nana, serta anggota tambahan, yaitu Sally dan Tari yang sudah menemani dan memberikan dukungannya selama menulis skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik ataupun saran dari semua pihak agar

skripsi ini menjadi lebih baik. Selain itu, penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi khalayak umum, terutama bagi pembelajar bahasa Jepang.

Malang, Juli 2016

Penulis

