

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas karunia dan izin-Nya sehingga skripsi yang berjudul “ Analisis Perilaku Biseksual

Pada Tokoh Utama Dalam Film *La Vie d'Adèle*” ini terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Bahasa dan Sastra Prancis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Intan Dewi Savitri, M. Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar dan menyempatkan waktunya dalam membimbing dan memberikan dukungan serta perhatiannya dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Rosana Hariyanti, M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis dan selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan yang bermanfaat demi menyempurnakan skripsi ini.
3. Orang tua tercinta, Ni Ketut Karsi dan I Wayan Suparsa yang selalu mendoakan, memberikan semangat, cinta dan kasih sayang yang tak ternilai.
4. Saudara terkasih, I Wayan Putra Sumandiyasa yang selalu memberikan dorongan semangat dan kasih sayang.

5. Senior saya kakak Dina yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.

6. Teman-teman jurusan Bahasa dan Sastra Prancis angkatan 2012 yang sudah menganggap penulis sebagai bagian dari keluarga besar ini.

7. Semua pihak yang telah membantu penulis sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa memberikan Rahmat-Nya dan membalas seluruh kebaikan selama ini.

Malang, 27 Juni 2016

Penulis