

ABSTRAK

Fredy, Mochammad. 2016. **Konsep *Giri* dan *Ninjou* pada Persahabatan Tokoh Nobita dan Doraemon dalam *Anime Stand By Me Doraemon* Karya Sutradara Takashi Yamazaki dan Ryuichi Yagi.** Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: Retno Dewi Ambarastuti

Kata Kunci: *Anime Stand By Me Doraemon*, Antropologi Sastra, konsep *giri* dan *ninjou*.

Sebagai salah satu bentuk dari kebudayaan, setiap karya sastra memiliki beberapa nilai moral yang terkandung di dalam masyarakat. Nilai-nilai moral ini berperan penting dalam mengatur cara bertingkah laku dan berhubungan yang baik di dalam masyarakat. Contoh nilai moral bangsa Jepang yang mengatur tentang tata cara berhubungan yang baik di masyarakat adalah konsep *giri* dan *ninjou*.

Anime Stand By Me Doraemon merupakan *anime* yang mengangkat cerita tentang hubungan persahabatan antara Nobita dan Doraemon. Nobita adalah seorang siswa kelas 4 SD yang selalu bernasib sial dan Doraemon adalah robot berbentuk kucing dari abad ke-22. Eratnya hubungan persahabatan antara Nobita dan Doraemon disebabkan adanya konsep *giri* dan *ninjou*. Oleh karena itu, dalam penelitian ini penulis akan membahas tentang konsep *giri* dan *ninjou* yang terdapat pada persahabatan Nobita dan Doraemon.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan antropologi sastra, konsep *giri* dan *ninjou*, serta unsur sinematik yang berupa *mise-en-scene* dan sinematografi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan *giri* yang dilakukan oleh Doraemon kepada Sewashi adalah *giri* terhadap dunia yang bersifat *tsumetai giri*, kemudian *giri* Doraemon kepada Nobita adalah *giri* terhadap dunia dengan sifat *tsumetai giri* dan *ataakai giri*. Sedangkan *giri* yang dilakukan Nobita adalah *giri* terhadap nama yang bersifat *ataakai giri*. Konsep *ninjou* pada Nobita dan Doraemon ini tergambarkan dengan semakin eratnya persahabatan keduanya.

Penulis menyarankan kepada peneliti yang akan melakukan penelitian menggunakan sumber data yang sama untuk menggunakan teori persahabatan dan sosiologi sastra untuk menganalisis konsep persahabatan di dalam *anime Stand By Me Doraemon*.