

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Gazi. 2014. *Perilaku Prososial Tokoh Utama Amélie Poulain dalam Film Le Fabuleux Destin D'Amélie Poulain : Kajian Psikologi Sosial*. Skripsi. Malang : Universitas Brawijaya.
- Azwar, Saifuddin. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Chaplin, James P. 1997. *Kamus Lengkap Psikologi*. Alih Bahasa : Kartini Kartono. Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Dina. 2015. *Pembentukan Identitas Lesbian Pada Tokoh Utama Adèle dalam Film La Vie d'Adèle*. Skripsi. Malang : Universitas Brawijaya.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Prastowo, Adi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-ruzz Media.
- Rakhmat, Jalaluddin. 1986. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya.
- Reber, Arthur S dan Reber Emily S. 2010. *Kamus Psikologi*. Alih Bahasa : Yudi Santoso. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riswandi. 2013. *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sarwono, Sarlito W, Meinarno, Eko A. 2009. *Psikologi Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Sujarweni, Wiratna. 2014. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Baru Press.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar – Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Tarigan, Megawati. 2011. *Komunikasi Interpersonal Kaum Lesbian di Kota Pontianak Kalimantan Barat*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Pembangunan Nasional Veteran.

Undang – Undang Republik Indonesia Tahun 2009 Tentang Perfilman.

Wood, Julia T. 2003. *Komunikasi Interpersonal*. Bandung : Remaja Rosdakarya.