

ABSTRAK

Ernanda, Diah Rianita. 2016. **Komunikasi Interpersonal Tokoh Utama dalam Film *La Vie d'Adèle* : Kajian Psikologi Komunikasi**. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Lusia Neti Harwati, M.Ed

Kata Kunci : Film, Komunikasi, Komunikasi Interpersonal, Atraksi Interpersonal, Homoseksual, Lesbian.

Manusia merupakan makhluk sosial yang membutuhkan orang lain untuk keberlangsungan hidupnya. Setiap individu perlu berkomunikasi dengan individu lain. Komunikasi merupakan proses interaksi antara dua orang atau lebih, dimana proses tersebut bertujuan untuk menyampaikan pesan. Banyak hal yang telah dihasilkan dari komunikasi, salah satunya adalah menciptakan karya seni. Film sebagai karya seni dihasilkan berdasarkan komunikasi yang baik antara sutradara, produser, pemain dan yang lainnya. Film merupakan media komunikasi massa yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada sekelompok orang di suatu tempat tertentu. *La Vie d'Adèle* merupakan salah satu film Prancis yang mengusung tema homoseksual yang dirilis pada tahun 2013. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan komunikasi interpersonal yang terjadi antara tokoh utama Adèle dengan pasangan lesbiannya.

Penelitian ini menggunakan teori komunikasi interpersonal yang dikemukakan oleh Jalaluddin Rakhmat pada tahun 1986. Jenis penelitian ini bersifat kualitatif karena data yang dihasilkan berupa teks deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa faktor situasional lebih dominan dari pada faktor personal yang mempengaruhi atraksi interpersonal antara Adèle dengan pasangan lesbiannya, Emma. Adèle dan Emma melewati kelima tahap komunikasi interpersonal. Mulai dari kontak, keterlibatan, keakraban, perusakan hingga pemutusan.

Untuk selanjutnya, penulis mengharapkan adanya penelitian lain tentang komunikasi interpersonal, sebagai contoh prinsip dan ciri – ciri komunikasi interpersonal antar tokoh yang dideskripsikan dalam film *La Vie d'Adèle*.