

Daftar Pustaka

Sumber data :

Shuntarou, Tanikawa. (2014). *Ibaragi Noriko Shishou*. Tokyo : Kabushiki Gaisha Iwanami Shoten

_____. (2012). *Yosano Akiko –poems-*. Diakses pada Oktober 2014 dari PoemHunter.com-the World's Poetry Archive

Buku :

Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo

Djajnegara, Soenarjati. (2003). *Kritik sastra feminis: sebuah pengantar / Soenarjati Djajnegara*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Djoko Pradopo, Rachmat. (1990). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Goldstein, Joshua S. (2001). *War and Gender*. Cambridge : Press Syndicate of the University of Cambridge

Kutha Ratna, Nyoman. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Santoso, Anang. (2011). *Bahasa Perempuan : Sebuah Potret Ideologi Perjuangan*. Jakarta : Bumi Aksara

Showalter, Elaine. (1977). *A Literature of Their Own*. Princeton: Princeton University Press

Waluyo, Herman J. (2000). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Ombak

Zulfahnur, Zuniar F. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Situs web :

Aminuddin. (1995). *Stilistika. Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press [nfile/2126](http://nfile.2126)

Dasgupta, Neelam dan Dr. Jyoti Sharma. (2013). *Anne Sexton's Poetry Tested on the Axis of Elaine Showalter's Gynocriticism*. Diakses pada 10 April 2015 dari <http://www.the-criterion.com/V4/n3/Neelam.pdf>

Dewan Pendidikan Prefektur Hyogo. *Teks untuk Mahasiswa Asing (Sejarah Jepang)*. Jepang : Pusar Multikultural untuk Anak-anak. Diakses pada 31 Maret 2015 dari <http://www.hyogo-c.ed.jp/~mc-center/nihongoshidou/syakaikakyouzai/nihon%20in.pdf>

Horimoto, Fumiko. 1999. *Pioneers of The Women's Movement in Japan: HIRATSUKA RAICHÔ and FUKUDA HIDEKO Seen Through Their Journals, SEITÔ and SEKAI FUJIN*. University of Toronto. Diakses pada 4 Agustus 2015 dari <https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/14749/1/MQ45977.pdf>

Iwasawa, Yuji. *Internstional Law, Human Rights, and Japanese Law : The Impact of International Law in Japanese Law*. Diakses pada 12 April 2015 dari <http://www.jstor.org/discover/10.2307/4126790?uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=2110642327863>

Kiguchi, Junko. *Japanese Woman's Right at the Meiji Era*. Diakses pada 4 Agustus 2015 dari http://daigakuin.soka.ac.jp/assets/files/pdf/major/kiyou/17_syakai2.pdf

Koshiro, yukiko. *Japan's World and World War II*. Diakses pada 30 Maret 2015 dari <http://vi.uh.edu/pages/buzzmat/DH%20articles/WW%20II/koshiro.pdf>

Liscutin, Nicola. *Reclaiming a Language Taken*. Diakses pada 12 April 2015 dari http://www.dijtokyo.org/doc/JS9_Liscutin.pdf

Lone, Stewart dan Philip Towle. (1998). *Aspects of the Russo-Japanese War*. Diakses pada 30 Maret 2015 dari <http://www.russojapanesewar.com/aspects.pdf>

Mackie, Vera. *Feminist Politics in Japan*. Diakses pada 4 Agustus 2015 dari <http://newleftreview.org/static/assets/archive/pdf/NLR16303.pdf>

Mano, Yoshihiko. 2013. *Japanese Women's Magazine History: Meiji to Early Showa*. Diakses pada 12 April 2015 dari <http://pingmag.jp/2013/06/03/japanese-womens-magazine-history/>

Nolte, Sharon H. *Japanese Woman's Movement*. Diakses pada 12 April 2015 dari <http://gem.greenwood.com/wse/wsePrint.jsp?id=id368>

Showalter, Elaine. (1981). *Feminist Criticism in the Wilderness* dlm *Critical Inquiry*, Vol. 8, No. 2, *Writing and Sexual Different*. Diakses pada 30 Maret 2015 dari http://l-adam-mekler.com/showalter_fem_crit_wilderness.pdf

Showalter, Elaine. (1987). *Toward a Feminist Poetic*. Diakses pada 30 Maret 2015 dari http://historiacultural.mpbnet.com.br/feminismo/Toward_a_Feminist_Poetics.htm

Patessio, Mata. (2001). *Iratsume and Journals for Woman in the Early Meiji Period*. Oxford Brookes University : UK. Diakses pada 6 Juli 2015 dari <http://www.japanesestudies.org.uk/kenkyu2002/Patessio.pdf>

Priari. *Konflik-konflik yang Melatarbelakangi Perjuangan Feminisme Tokoh Utama Wanita dalam Novel Hanauzumi karya Junichi Wanita pada Zaman Meiji*. Diakses pada 6 Juli 2015 dari http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/636/jbptunikompp-gdl-prianinim6-31756-13-unikom_p-1.pdf

Wulandari, Endah. H. (2013). *Gerakan Feminisme Jepang*. Diakses pada 12 April 2015 dari <http://wacana.ui.ac.id/index.php/wjhi/article/download/317/300>

Vanderblit, Greg. *Your Own Sensitivity, At Least : Remembering the Postwar Poet Ibaragi Noriko, an Appreciation and Four Translations*. Diakses pada 30 April 2015 dari <http://www.japanfocus.org/-Greg-Vanderbilt/3484/article.pdf>

Vevi, Rima. *Struktur Keluarga Jepang Kontemporer dalam Tiga Novel Karya Ogawa Yoko*. Diakses pada 4 Agustus 2015 dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=321172&val=5983&title=STRUKTUR%20KELUARGA%20JEPANG%20KONTEMPORER%20DALAM%20TIGA%20NOVEL%20KARYA%20OGAWA%20YOKO>