

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penulis akan meneliti data yang berupa dialog antar tokoh dalam film kartun dan teks cerita. Oleh karena itu, penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Hal ini sesuai dengan yang diungkapkan oleh Poerwandari (2007, hal. 26) yaitu penelitian kualitatif menghasilkan dan mengolah data yang sifatnya deskriptif, seperti transkrip wawancara, catatan lapangan, gambar, foto, rekaman video, dan lain sebagainya. Penulis menggunakan metode kualitatif untuk mendeskripsikan secara detil empat unsur intrinsik yaitu tema, tokoh, alur, dan latar pada kedua media.

3.2 Sumber Data

Terdapat dua sumber data utama dari penelitian ini yaitu dongeng dan film kartun *Cendrillon*. Penulis menganalisis teks cerita dongeng *Cendrillon* ciptaan Charles Perrault yang diterbitkan pada bulan Juli 1950 sebanyak 110 lembar dengan tambahan ilustrasi gambar oleh Arthur Rimbaud di dalamnya. Data yang penulis gunakan berupa teks peristiwa – peristiwa serta dialog tokoh – tokoh.

Sumber data ke dua adalah film kartun adaptasinya yang berjudul sama yaitu *Cendrillon* yang diproduksi oleh rumah produksi Walt Disney France pada tahun 1950, serta menggunakan teks terjemahan asli dari film tersebut namun

penulis akan melakukan perubahan terhadap teks terjemahan tersebut apabila diperlukan.

Sementara itu, sumber data pendukung adalah buku referensi tentang teori struktural otonom, teori ekranisasi, teori sastra, metodologi penelitian sastra, dan penelitian terdahulu. Hal ini perlu penulis lakukan untuk mendapatkan teori pendukung agar kebenaran hasil penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan.

3.3 Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data – data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis membaca serta memahami dongeng *Cendrillon* kemudian mengelompokkan data yang termasuk dalam unsur – unsur intrinsik yang berfokus kepada tema, tokoh, alur, dan latar. Setelah itu penulis menonton film kartun *Cendrillon* produksi Walt Disney France, kemudian juga mengelompokkan data yang termasuk dalam unsur – unsur intrinsik yang berfokus kepada tema, tokoh, alur, dan latar.

Kemudian penulis akan melakukan pemilihan potongan cerita dalam dongeng dan film kartun *Cendrillon* yang termasuk ke dalam unsur – unsur intrinsik yang berfokus kepada tema, tokoh, alur, dan latar untuk kemudian dibandingkan.

3.4 Analisis Data

Menurut Bognan & Biklen (1982, dikutip Moleong 2007, hal. 248)

“analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah – milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceriterakan kepada orang lain.” Oleh karena itu, penulis menjelaskan analisis data untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Memahami objek material yang akan diteliti, yaitu dengan cara membaca dongeng *Cendrillon* karya Charles Perrault serta menyaksikan film kartun *Cendrillon* produksi Walt Disney France.
2. Menganalisis kutipan – kutipan dari dongeng dan film kartun *Cendrillon*, kemudian menyusun rumusan masalah dan tujuan penelitian.
3. Menentukan teori yang akan digunakan.
4. Mengaitkan data yang sudah didapat dengan teori yang digunakan untuk menganalisis data dan melakukan pembahasan untuk menjawab rumusan masalah penelitian ini
5. Mengetahui persamaan dan perbedaan yang terdapat dari analisis dongeng dan film kartun *Cendrillon* dan kemudian menyimpulkannya.