

## DAFTAR PUSTAKA

Afdhilla, Zulfan (2013). *Jenis – Jenis Genre Film*. Diakses pada tanggal 11 Januari 2015 dari [www.zulfanadhillah.com/?m=1](http://www.zulfanadhillah.com/?m=1).

Anissa Widianingsih. (2011). *Nilai-nilai moral yang terdapat pada film La Vie en Rose*. Tugas akhir. Semarang. Universitas Negeri Semarang.

Aulia (2015). *Film Biografi*. Diakses pada tanggal 3 Juli 2015 dari [www.termwiki.com/ID/biopic](http://www.termwiki.com/ID/biopic).

Boeree, George C. Tanpa tahun. *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*. Terjemahan oleh Inyak Ridwan Muzir, 2013. Jogjakarta: Primasophie.

Cervone, Daniel, & Pervin, Lawrence A. (2008). *Kepribadian: Teori dan Penelitian-Buku 1*. Terjemahan oleh Aliya Tusyani, Evelyn Ridha Manulu, Lala Septiani Sembiring, Petty Gina Gayatri, Putri Nurdina, & Sofyan, 2011. Jakarta: Salemba Humanika.

*Edith Piaf Biography* (2015). Diakses pada tanggal 20 Februari 2015 dari [www.lifetime.co.uk/biography/biography-edith-piaf](http://www.lifetime.co.uk/biography/biography-edith-piaf).

Feist, Jess, & Feist, Gregory J. (1998). *Teori Kepribadian-Buku 1*. Terjemahan oleh Handriatno, 2013. Jakarta: Salemba Humanika.

Galuh Pawestri. (2014). *Kepribadian ganda tokoh utama dalam drama Korea God's Quiz kajian teori neurosis Horney*. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.

Hall, Calvin S., & Lindzey, Gardner. (1978). *Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*. Terjemahan oleh Dr. A. Supratiknya, 1993. Yogyakarta: Kanisius

Haryanto (2010). *Pengertian Psikologi Sosial*. Diakses pada tanggal 12 Januari 2015 dari [www.belajarpsikologi.com/pengertian-psikologi-sosial#ixzz3CFGpDWM0](http://www.belajarpsikologi.com/pengertian-psikologi-sosial#ixzz3CFGpDWM0).

Herdiansyah, Haris. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Jdf, Rédaction (2013). *Avec Davis Douglas*. Diakses pada tanggal 20 Februari 2015 dari [www.journaldesfemmes.com/people/evenements/edith-piaf-avec-davis-douglas.shtml](http://www.journaldesfemmes.com/people/evenements/edith-piaf-avec-davis-douglas.shtml).

- Komunikasi Praktis. Tanpa tahun. *Karya Tulis Ilmiah: Pengertian, Karakteristik, dan Jenis-Jenis*. Diakses pada tanggal 14 Januari 2015 dari [www.komunikasipraktis.com/2014/09/karya-tulis-ilmiah-pengertian.html?m=1](http://www.komunikasipraktis.com/2014/09/karya-tulis-ilmiah-pengertian.html?m=1).
- La môme Awards*. Tanpa tahun. Diakses pada tanggal 11 Januari 2015 dari [www.imdb.com/title/tt0450188/awards?mode=dekstop](http://www.imdb.com/title/tt0450188/awards?mode=dekstop).
- Missa, Daniel Yonathan. (2014). *Kebutuhan Dasar Anak*. Diakses dari [www.kompasiana.com / atomimeto / kebutuhan - dasar anak 54f690eba333137028b50c7](http://www.kompasiana.com/atomimeto/kebutuhan-dasar-anak-54f690eba333137028b50c7).
- Panjimhs (2012). *Arti Manifestasi*. Diakses pada tanggal 3 Juli 2015 dari [www.glosarium.org/arti/?k=manifestasi](http://www.glosarium.org/arti/?k=manifestasi).
- Perfilman, UU 8/1992. Diakses pada tanggal 11 Januari 2015 dari [www.hukum.unsrat.ac.id/uu/u\\_8\\_1992.htm](http://www.hukum.unsrat.ac.id/uu/u_8_1992.htm).
- Setiwan, Ebta (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diakses pada tanggal 11 Januari 2015 dari [www.kbbi.web.id/manifestasi](http://www.kbbi.web.id/manifestasi).
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT (Persero) Penerbitan & Percetakan Balai Pustaka.
- Tri Yulianti (2013). *Kebutuhan neurosis karakter Sammuel Pollit dalam novel The Man Who Loved Children karya Christine Stead*. Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.