

BAB III

METODE PENELITIAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan metode yang dipergunakan dalam melakukan penelitian ini.

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian dapat diklasifikasikan melalui berbagai sudut pandang. Berdasarkan pendekatannya penelitian dibagi menjadi dua yaitu penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif. Bogdan dan Taylor (dikutip dari Moleong, 2007, hal.4) menjelaskan penelitian yang dilakukan dengan metodologi kualitatif menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sebagaimana juga yang dijelaskan oleh Wibowo (2011, hal.43) metode deskriptif kualitatif itu sendiri adalah penggambaran secara kualitatif fakta, data atau objek material yang bukan berupa rangkaian angka, melainkan berupa ungkapan bahasa atau wacana (apapun itu bentuknya) melalui interpretasi yang tepat dan sistematis. Oleh karena itulah, pada penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang dianggap sebagai metode yang tepat karena data penelitian, deskripsi analisis dan kesimpulan yang didapatkan berupa kata-kata tertulis.

3.2 Sumber Data

Sumber data adalah bahan yang didapat untuk melakukan sebuah penelitian. Sumber data utama dari penelitian ini berupa tiga puisi dalam antologi *Poèmes Saturniens* karya Paul Verlaine yang dirilis pada tahun 1867. Ketiga puisi tersebut adalah *Nevermore*, *Voëu dan À Une Femme*, yang termasuk dalam kategori *Melancholia*. Selain itu penelitian ini juga menggunakan data pendukung berupa teori analisis puisi dan teori psikologi kepribadian yang diambil dari buku-buku teori puisi dan psikologi, serta beberapa situs internet sebagai penunjang penelitian ini.

3.3 Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode *content analysis* (analisis isi dan makna) dalam proses pengumpulan data. Sebagaimana yang dijelaskan Wuradji dalam buku *Metode Penelitian Sastra* (2001, hal.5) *content analysis* adalah pengumpulan data pada penelitian yang menganalisis dokumen untuk diketahui isi dan makna yang terkandung dalam dokumen tersebut. Dokumen tersebut bisa berupa karangan tertulis, gambar, grafik, lukisan, karton, maupun biografi. Pada penelitian ini penulis juga menggunakan teknik pengumpulan data berupa teknik observasi secara langsung. Surakhmad menjelaskan (1982, hal.162) teknik observasi secara langsung merupakan teknik pengumpulan data dimana peneliti menganalisis secara langsung (tanpa alat) terhadap permasalahan pada subjek yang diteliti. Data dalam penelitian ini berupa elemen-elemen (diksi, majas, tema, intonasi, dan amanat) puisi karya Paul Verlaine yang berjudul *Nevermore*, *Voëu dan À Une Femme* yang akan dikelompokkan dalam sebuah tabel yang

digunakan untuk memisahkan setiap bait. Tujuan dari pemisahan dengan tabel adalah untuk memudahkan proses pembacaan dan melihat elemen-elemen yang terdapat pada puisi tersebut untuk kemudian dihubungkan dengan teori yang sudah ditetapkan.

3.4 Analisis Data

Analisis data adalah hal utama yang dilakukan dalam sebuah penelitian. Menurut penjelasan Bogdan dan Biklen (Moleong 2004, hal.248) “analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan untuk mengumpulkan, mengorganisasikan, memilah-milah, mempelajari dan menganalisis data kemudian membuat kesimpulan”. Dengan penjelasan tersebut, maka tujuan analisis data adalah memperoleh hasil yang sesuai dengan rumusan masalah yang sudah ditetapkan sebelumnya. Proses analisis dalam penelitian ini diawali dengan observasi data, penerapan teori pada data, pembahasan data, dan diakhiri dengan pengambilan kesimpulan yang menjawab rumusan masalah. Dengan demikian, penulis dapat membuktikan bahwa struktur dan makna pada puisi yang berjudul *Nevermore*, *Voeu dan À Une Femme* mengandung unsur-unsur keadaan melankolis sehingga dapat dikategorikan *Melancholia* dalam Antologi *Poèmes Saturniens*