REPRESENTASI PERILAKU HEDONISTIS TOKOH UTAMA DALAM FILM *HORS DE PRIX*

SKRIPSI

OLEH:
YASINTA KUSUMA WARDHANI
115110307111005

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
2015

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN JUDUL..... i

PERNYATAAN KEASLIAN..... ii

HALAMAN PERSETUJUAN..... iii

HALAMAN PENGESAHAN..... iv

KATA PENGANTAR..... v

ABSTRAK..... vii

EXTRAIT..... viii

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xi

DAFTAR LAMPIRAN..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 3

1.3 Tujuan Penelitian..... 3

1.4 Manfaat Penelitian..... 3

1.5 Ruang Lingkup Penelitian..... 4

1.6 Definisi Istilah Kunci..... 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kerangka Teori..... 5

2.2 Penelitian Terdahulu..... 10

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian..... 13

3.2 Sumber Data..... 13

3.3 Pengumpulan Data…….. 14
3.4 Analisis Data……... 14

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 *Appearance* (penampilan) dan *Dress* (kostum)……. 15
4.2 *Behavior* (perilaku)……..... 29
4.3 *Speech* (dialog) dan *Expression* (ekspresi)…… 41

BAB Y KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan…….. 57
5.2 Saran…….. 58

DAFTAR PUSTAKA……. 59
LAMPIRAN…… 62

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

4.1 Irène menuju bar hotel dengan menggunakan gaun yang seksi…… 16
4.2 Gaun merek *Azzaro* yang dipakai Irène saat ia pergi ke bar hotel dan kantung belanja *Azzaro*…….. 18
4.3 Laman *Azzaro* mengenai sejarah singkat dari merek *Azzaro*…… 18
4.4 Irène mencari Jean di bar hotel tempatnya menginap…… 20
4.5 Merek baju yang dikenakan Irène…….. 21
4.6 Sponsor yang mendukung film *Hors de Prix*…… 22
4.7 Irène memakai pakaian yang dibelikan oleh Jean…….. 23
4.8 Merek *tank top* yang dipakai oleh Irène…… 24
4.9 Merek rok yang dipakai oleh Irène terlihat pada banderol harga…….. 24
4.10 Laman *Alice and Olivia*…… 25
4.11 Laman *Stella McCartney* dan sejarah singkat dari merek *Stella*…….. 26
4.12 Kantung belanja milik Irène dan banderol harga…… 27
4.13 Irène mendapatkan gaun hitam merek *Azzaro* dari Jean…….. 27
4.14 Irène mencari pria kaya di bar hotel dan bertemu dengan Jean…… 30
4.15 Irène mencoba menelepon pria kaya yang pernah dekat dengannya hingga malam hari…….. 32
4.16 Irène memeras Jean untuk memberikan fasilitas dan barang yang mewah…….. 33
4.17 Irène menghabiskan waktu di sebuah kafe dan toko roti…… 34
4.18 Irène mengajak Jean untuk melihat koleksi barang-barang mewahnya…… 35
4.19 Irène melihat jam mewah yang dipakai Jean…… 37
4.20 Irène mengamati para pria kaya di suatu pesta…… 39
4.21 Irène sedih karena Jacques memutuskan hubungannya. Ia berpikir

untuk pergi menemui Jean…… 42
4.22 Irène menemui Jean dan mengajaknya untuk pergi…… 43
4.23 Irène melihat gaun di etalase toko pakaian…… 46
4.24 Irène memperlihatkan barang-barang mewahnya…… 48
4.25 Irène kesal dan sedih karena dicampakkan oleh Gilles…… 52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

1. Curriculum Vitae…….. 62
2. Poster Film *Hors de Prix*…….. 63
3. Sinopsis Film *Hors de Prix*…….. 64
4. Berita Acara Bimbingan Skripsi…….. 67