

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Kesimpulan

Penulis sudah menemu jawaban dari rumusan permasalahan skripsi ini setelah melakukan analisis film *Ashita no Joe*. Bahwa cerminan konsep *ganbaru* yang terkandung di dalam film *Ashita no Joe* adalah melakukan yang terbaik, semangat dan pantang menyerah

Konsep *ganbaru* melakukan yang terbaik untuk mewujudkan keinginan Joe menjadi Atlet. Yang pertama adalah Yabuki Joe bisa mengimbangi permainan Rikishi pada pertandingan tinju yang diadakan di dalam penjara sebagai salah satu syarat Joe bisa mengikuti kompetisi pertandingan tinju internasional. Yang ke dua Joe memenangkan pertandingan melawan Kanasugi atau juga disebut juga dengan Wolf sebagai syarat agar Joe bisa bertemu menghadapi Rikishi diajang kompetisi pertandingan internasional.

Konsep *ganbaru* yaitu semangat Joe untuk mewujudkan keinginannya menjadi atlet tinju. Yang pertama adalah walaupun di ruang isolasi yang terdapat di dalam penjara, Joe tetap bersemangat untuk berlatih tinju. Hal tersebut tidak menyurutkan keinginannya untuk berlatih tinju. Yang ke dua adalah Joe menggunakan waktu senggangnya untuk berlatih tinju. Hal tersebut menunjukkan bahwa semangat Joe untuk berlatih tinju sangatlah tinggi. Yang ketiga adalah pada saat Joe mempersiapkan menghadapi Rikishi di ajang kompetisi tinju internasional. Persiapan yang dilakukan dengan melakukan latihan secara

maksimal. Keinginan Joe untuk mengalahkan Rikishi sangatlah besar. Hal tersebut bisa dilihat dari semangat Joe pada saat melakukan latihan secara maksimal di bawah ajaran Danpei Tange.

Konsep *ganbaru* pantang menyerah bertujuan untuk mewujudkan keinginan Joe menjadi atlet tinju. Yang pertama adalah Joe tidak menyerah begitu saja atas aturan yang dibuat oleh Shiraki demi mewujudkan keinginannya menjadi atlit tinju dan bisa bertemu bertanding menghadapi Rikishi diajang tinju internasional. yang kedua adalah Joe pantang untuk memenuhi permintaan Shiraki untuk membatalkan pertandingannya melawan Rikishi. Walaupun Shiraki adalah seorang yang berpengaruh dalam kompetisi tinju profesional , Joe tidak takut dan pantang menyerah utuk tidak membatalkan pertandingan tersebut. Yang ketiga adalah Joe tidak menyerah tanpa akhir dalam pertandingan melawan Wolf. Joe berusaha sekuat tenaga untuk menahan tubuhnya untuk berdiri akibat tersungkur terkena pukulan dari Wolf.

#### 4.2 Saran

Setelah melakukan penelitian konsep *ganbaru* yang terdapat dalam tokoh utama yaitu Yabuki Joe, penulis berharap film menjadi alternatif untuk menambah wawasan mengenai konsep-konsep yang ada pada budaya Jepang salah satunya adalah konsep *ganbaru*. Penelitian yang dilakukan hanya terbatas pada konsep *ganbaru* pada tokoh utama saja.

Maka penelitian selanjutnya apabila juga mengambil objek penelitian yang sama diharapkan bisa menggali konsep-konsep *ganbaru* tidak hana pada

tokoh utama saja, melainkan bisa ditemukan pada tokoh yang lainnya. Selain itu penulis juga berharap lebih banyak lagi pembahasan mengenai film-film yang menceritakan tentang olahraga yang berhubungan dengan semangat *ganbaru*.

