BAB IV
KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Tokoh Suguro dianggap memiliki sebuah skandal karena latar belakang Suguro yang merupakan seorang novelis terkenal, beragama Kristen yang religius, dan telah memiliki istri dan anak. Akan tetapi semua itu bertolak belakang dengan sifatnya yang memiliki pemikiran kotor atau mesum, pria hidung belang juga memiliki kepribadian ganda. Sehingga Tokoh Suguro memiliki konflik dengan orang di sekitarnya yaitu dengan Ishiguro Hina, Kobari dan Nyonya Naruse. Konflik-konflik eksternal yang terjadi pada Suguro adalah sebagai berikut:

1. Tokoh Ishiguro Hina merupakan pemicu awal terjadinya konflik antara tokoh Suguro dengan Kobari dan Nyonya Naruse. Tokoh Ishiguro Hina merupakan seorang seniman jalanan yang sering mengadakan pameran di Jalan Takeshita, di Harajuku. Konflik eksternal Suguro dengan Ishiguro Hina terjadi saat acara penyerahan penganugerahan. Di sini Suguro merasa dipermalukan di depan banyak orang. Efek bagi tokoh Suguro dengan munculnya Ishiguro Hina, kredibilitasnya sebagai seorang pengarang dipertaruhkan karena Suguro mulai diragukan oleh teman-temannya.
2. Konflik ekstrnal Suguro dengan Kobari adalah Kobari terus-menerus membuntuti, mengawasi setiap gerak-gerik Suguro, ia berharap dapat membuat Suguro hancur dengan menyebarkan skandal dan keburukan-keburukan Suguro kepada orang banyak. Hal ini membuat Suguro tertekan

dan tersudut. Efek bagi tokoh Suguro dengan adanya konflik dengan Kobari, Suguro merasa terancam dan khawatir skandal dan keburukannya akan tersebar.

3. Konflik eksternal Suguro dengan Nyonya Naruse adalah Nyonya Naruse tanpa disadari oleh Suguro semakin lama telah membuka sisi lain dari Suguro sendiri. Dalam hal ini Suguro memiliki kepribadian ganda. Suguro sendiri yang sejak awal bertemu dan mengenal Nyonya Naruse merasa ada sesuatu yang menarik dan ingin mengenal lebih jauh. Puncak konfliknya adalah saat Nyonya Naruse menawari Suguro untuk bertemu dengan orang yang mengaku-ngaku Suguro. Efek bagi Suguro adalah Suguro menjadi orang yang tidak bisa mengenal dirinya sendiri. Skandal Suguro tercipta akibat tawaran Nyonya Naruse untuk bertemu dengan orang yang mengaku-ngaku sebagai Suguro, Kobari dapat memotret dirinya saat bersama Mitsu keluar dari hotel yang awalnya Suguro berniat mengantar Mitsu pulang tetapi menjadi hal itu menjadi skandal bagi Suguro.

4.2 SARAN

Penelitian ini, penulis meneliti tentang hal yang akan selalu dihadapi manusia selama hidupnya, yaitu konflik dalam hal ini konflik eksternal pada tokoh Suguro dalam novel *Sukyandaru* karya Shusaku Endo. Masih banyak hal lain yang dapat diteliti dari novel ini seperti mengulas tentang tokoh Nyonya Naruse lebih dalam atau meneliti tentang konflik eksternal namun dengan sumber data yang lain.