Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** KONSEP TATEMAE-HONNE Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas YANG TERCERMIN PADA TOKOH NAKATA MAKIKO Versitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** DALAM DRAMA SEIGI NO MIKATA II AYA Universitas Brawij KARYA SUTRADARA SATORU NAKAJIMA **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Prawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **SKRIPSI** Universitas Brawijaya Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya MAHARANI KATARINA SHINTA rawijaya Universitas Brawijaya NIM 105110200111084 Iniversitas Brawijaya University hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya Universita Iniversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya Universitas Brawijay PROGRAM STUDI SI SASTRA JEPANG aya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** JURUSAN BAHASA DAN SASTRA wijaya Uni FAKULTAS ILMU BUDAYA Brawijaya Universitas Brawijaya Uni**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Braw 2014 Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya UniverKONSEP TATEMAE-HONNE Brawijaya Universitas Brawiyang TERCERMIN PADA TOKOH NAKATA MAKIKO Un DALAM DRAMA SEIGI NO MIKATA awijaya rawijaya KARYA SUTRADARA SATORU NAKAJIMA rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Braskripsi Iniversitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijay Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Diajukan kepada Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan rawijaya Universitas Brawijaya Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Universit Iniversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya **OLEH** MAHARANI KATARINA SHINTA rawijaya NIM 105110200111084 rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijay** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG Universitas Brawijaya rawijaya JURUSAN BAHASA DAN SASTRA Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** UniverFAKULTAS ILMU BUDAYAS Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Univer**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**S Brawijaya Universitas Brawi 2014 Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

| 10,111,01,01 | OTHER DIGITION | omitoroitae Brattija ja | OTTO OTTO DIGITION | eminoralia bianija, |
|--------------|--------------------------------|------------------------------|--|---|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya KEASLIAN Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Dengan ini saya | : Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijava | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | UniversitNama | : Maharani Katarina Sl | hinta Williversitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | NIM Universit Program Studi | : 105110200111084 | OUniversitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Menyatakan bahy | | ersitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | • | alah benar-benar karya saya | | |
| rawijaya | | an belum pernah digunak | | |
| rawijaya | _ | ari perguruan tinggi manapu | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | University Stile di komu | dian hari bahwa skripsi ii | ni merunakan iinlakan sar | |
| rawijaya | Universites | 3140 | and the same of th | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universita menanggung s | segala konsekuensi hukum y | ang akan uivelikan. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | T. T. | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | | Malang, 07 Ag | gustus 2014 gustus Brawijay |
| rawijaya | Universitas | | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | | THE STATE OF THE S | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas L | | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bl | 以一片。 | a | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra | | Maharani Kata | rina Shinta 2001/11004 tas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Braw | 46 8** | NIM 105110 Jaya | 200111084 Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Omversitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |

| | OTTOTOTOTO DIGITALIA | | 91111010111010 | | 911110101000 | |
|----------------------|--|-----------------------------------|----------------|------------|----------------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Dengan ini meny | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya. | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | TINIVARGITAG KRAWIJAVA | TINIVARGITAG KRAWITAVA | Iniversitas | Brawiiava | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Shinta telah diset Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit Balang, 07 Agus | tus 2014 Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit Pembimbing I | | Universitas | | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Univer | rersitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | 25 | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | | rawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi | TAS R | D . | rijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universit Nadya Inda Syart | anti, M. Si | MAIL | va | Universitas | |
| rawijaya | Universit NIP. 19790509 20 | 00801 2 015 | 業し | | Universitas | |
| rawijaya | Universita | | Mar C | | Universitas | |
| rawijaya | Universi Pembimbing II | BINGS | 1 3 S | 7, | niversitas | |
| rawijaya | University | | 1 1 | 4 | niversitas | |
| rawijaya | Universit | | | | hiversitas | |
| rawijaya | Universit | | | | hiversitas | |
| | Universit | | 77 | | niversitas | |
| rawijaya | Universita \\ Dra. Elisabeth Weak No. 1.1.1.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2. | orobroto | | / | Iniversitas | |
| rawijaya | NIP. 19670409 20 | | 53 | // | Universitas | |
| rawijaya | Universitas | | 161 | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas E | 图 清 | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas B | | 4.6 | a | Universitas | |
| | Universitas Bra | AA | | aya | Universitas | |
| 9 9 | Universitas Braw | | | ijaya | Universitas | |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawija Universitas Brawijay | | | wijaya | Universitas Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas,u, | - wersitas | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |
| | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | | Universitas | |

| 10111101101 | Omitoloitae Biamijaja | ominorated Diaminaya | omitoroitae Diamijaya | eminoronado pramijar |
|----------------------|--|------------------------------|---|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Dengan ini men | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Hnivarcitae Krawiiava | Hnivarcitae Krawijava | Hnivarcitae Krawiiava | Hinivarcitae Krawiiav |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | ujui oleh Dewan Penguji sel | bagai syarat untuk mendapat | kan gelar Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas P | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | dah Lestari S.S., M.Si, Peng | <u>guji</u> Persitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | as Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi | ITAS R | vijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br | 251170 | va | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Vadya Inda Svart | anti, M. Si, Pembimbing I | 差 //, | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit NIP. 19790509 20 | | the state of the | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | The T | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | ATIANT | Y | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Dra. Elisabeth We | orobroto, Pembimbing II | 17 | niversitas Brawijay |
| rawijaya | UniversitNIP. 19670409 20 | 002 12 2 001 | | Iniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | E 121 | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | | 層 | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas I | | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas B Mengetahui, | | Menyetujui, | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Ketua Program S | tudi Sastra Jepang | Ketua Jurusan Bahasa d | Universitas Brawijay lan Sastra |
| rawijaya | | | ıjaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universities | woreitae Brawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Aji Setyanto, M.I | <u>Litt</u> 00501 1 002 | Ismatul Khasanah, M.E | Universitas Brawijay d. Ph.D 2 001 Presitas Brawijay |
| rawijaya | NIP. 19750725 20 Universitas Brawijaya | 00501 1 002 Brawijaya | NIP. 19750518 200501 Universitas Brawijaya | 2 001 Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| ,,- | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijay |

| 101111101101 | SINTOIDISMO BIMITINATA SINTOIDISMO BIMITINATA SINTOIDISMO BIMITINATA | OTHER DIGITION |
|--------------|---|------------------------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Shinta, Maharani Katarina. 2014. Konsep <i>Tatemae-Honne</i> yang terceri | min pada . Universitas Brawijay |
| rawijaya | Tokoh Nakata Makiko dalam Drama Seigi No Mikata Karya S Satoru Nakajima. Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu | |
| rawijaya | Universit Universitas Brawijaya, ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| | Pembimbing: (1) Nadya Inda Syartanti (2) Elisabeth Worobroto | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Kata Kunci : Tatemae, Honne, Harmonisasi, Budaya Masyarakat Jepang | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas BraTatemae dan Honne adalah konsep kebudayaan Jepangaya | |
| rawijaya | muncul secara bersamaan. <i>Tatemae</i> adalah penampakan luar seseorang | di depan |
| rawijaya | umum, sedangkan Honne adalah pikiran yang sesungguhnya. Ko | onsep ini |
| rawijaya | digunakan untuk menjaga kedamaian dalam masyarakat Jepang yang di | |
| rawijaya | Dalam skripsi ini penulis akan menjawab rumusan masalah yaitu b | - |
| rawijaya | Universi konsep <i>Tatemae-Honne</i> yang tercermin pada tokoh Nakata Makiko dala Universi Seigi no Mikata karya Sutradara Satoru Nakajima. | |
| rawijaya | Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian secara | Viniversitas Brawijay kualitatif. |
| rawijaya | Dimana cara analisis menggunakan cara deskriptif dan tekstu | al untuk |
| rawijaya | universi menganalisis dialog dan adegan dalam drama Seigi no Mikata sehing | |
| rawijaya | Universit disimpulkan bagaimana sikap <i>Tatemae-Honne</i> tokoh Nakata Makiko. Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah konsep <i>Tatemae-Ho</i> | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | manjadi suatu hal yang wajih dalam dunja kamasyarakatan Janang K | Consep ini |
| rawijaya | dapat menjadi perumas daram proses meraksi sosiai daram masyarakan | i. Dillialia |
| rawijaya | Universit seseorang tidak boleh selalu mengatakan pendapat yang sesungguhn | |
| rawijaya | Universi dikhawatirkan akan menyakiti hati orang lain. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Pada penelitian selanjutnya disarankan untuk meneliti film ir menggunakan teori yang berbeda, misalnya teori Psikologi. Selain dengan membandingkan konsen Tatamaa Honna Jenang dengan konsen | itu, bisa |
| rawijaya | uchgan inchibanungkan konseb <i>talentae-monne</i> jebang uchgan konseb | Uasa-Uasi |
| rawijaya | Universit masyarakat Jawa. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Braw | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija wijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |

| | OTHER DESIGNATION OF THE PERSON OF THE PERSO | ijara omroioit ae | | | | 011110101000 | |
|----------|--|--------------------------------------|------------------|--|-----------|---------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Braw | ijaya Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | Brawijay |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | | | | | | | |
| | | マハラニカタリナ。 | | | | 子の建削 Universitas | Brawijay |
| | | 動。日本語学科。フ | | and the second second | | Universitas | |
| | Universitas Braw | ijaya: (1) Nadya Ind ijaya Univer | | ersitas | | Universitas | |
| | | ドya: 建前、本音、 | | | | Universitas | |
| | | | | | | | |
| rawijaya | 建前と | 本音は日本人の文化 | 上です。建前 | は社会への演 | 技、そして | 本音は | Rrawijay |
| rawijaya | Universite 元美の | す。建前と本音は軸 | 命を守ること | に使う。この | 論文の目的 | は、映画 Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas。 | 味方」に老いて中日 | 目真紀子の建 | 前と本音行動 | を分析する | ことであ Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit 建前レ | 大文の無効におい | 元元47 → 3+ | ナーキー | の終去は建 | | |
| | 是削と Universi 辛を調べ | 本音の研究においるとき、叙事的方法 | く、貝的力伝 にがが使った | を使った。こ | .の論义は建 | niversitas | Brawijay |
| | | るとさ、叔妻的の位 :文の結果として建育 | | | いちげん大 | | |
| | - 1910 | 事がわかった。本質 | | | | | |
| | | の社会では、ほかの | | | | | |
| rawijaya | いかが言えな | V) | 11 /2" | | | nivorcitos | Drowiiov |
| rawijaya | Universita 次の論 | 文は、この映画を過 | 選ぶなら違う | 理論で調べた | らいいと思 | | |
| rawijaya | Universita ZIZ. | 心理観の理論である | o。 または、: | 建前と本音の | 文化をジャ | ワの文を | Brawijay |
| | 化が比べ Universitas | 手も興味深いと思う | | SEV | | Universitas | |
| | Universitas L | | 153: | | | Universitas | |
| | Universitas B | M ² | | W. Control of the con | a | Universitas | |
| | Universitas Bra | 4.0 | | 4 5 | aya | Universitas | |
| | Universitas Braw | | 4 1 | | ijaya | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | | wijaya | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | | rawijaya | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | omversitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | - 41 | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |
| | Universitas Braw | | | Universitas | | Universitas | |

| 10111110110 | TILL TOLORED DIGITIPATO TOLORO DIGITIPATO TOLORO DIGITIPATO DIGITIPATO |
|-------------|---|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava Puji syukur atas kehadirat Allah SWT atas segala berkat rahmat dan |
| rawijaya | Hnivarcitae Krawilaya Hnivarcitae Krawilaya Hnivarcitae Krawilaya Hnivarcitae Krawilay |
| rawijaya | hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Skripsi yang berjudul "Konsep <i>Tatemae-Honne</i> " |
| rawijaya | Universityang tercermin pada Tokoh Nakata Makiko dalam Drama Seigi no Mikata Karya Stas Brawija) |
| rawijaya | Universi Sutradara Satoru Nakajima" ini merupakan syarat wajib untuk mendapatkan gelarsitas Brawija) |
| rawijaya | Universit sarjana sastra di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang, a Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Bra Pertama-tamai penulis ingin mengucapkan terimakasih/kepada Dekansitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Bapak Prof. Ir. Ratya Anindita, M.S., itas Brawijaya |
| rawijaya | Universit Ph.D dan kepada Ibu Ismatul Khasanah, M.Ed, Ph.D selaku Ketua Jurusan Bahasa Brawijay |
| rawijaya | Universi dan Sastra. Selanjutnya kepada Bapak Aji Setyanto, M.litt selaku Ketua Program |
| rawijaya | Universit Studi S1 Sastra Jepang. |
| rawijaya | Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Nadya Inda |
| rawijaya | Universit Syartanti, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dra. E. Worobroto selaku |
| rawijaya | dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, |
| rawijaya | motivasi, serta pengarahan dari awal hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. |
| rawijaya | Penuns juga mengucapkan terima kasin kepada ibu Eka Marthanty I.L, S.S., M.Si |
| rawijaya | selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan sela koleksi selingga |
| rawijaya | penunsan skripsi ini menjadi teoni baik. |
| rawijaya | Universit Ucapan terima kasih sekali lagi juga penulis sampaikan kepada native Stas Brawija) Universi speaker yaitu Bapak Iizuka Tasuku atas kesediaannya memeriksa penulisansitas Brawija) |
| rawijaya | Universit abstrak dalam bahasa Jepang. Universit abstrak dalam bahasa Jepang. |
| rawijaya | Universitas Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada kedua orang iras Brawijay |
| rawijaya | Universitua, saudara, keluarga besar, serta orang-orang terkasih penulis yang telah banyak Brawijay |
| rawijaya | Universit memberikan dukungan, doa, motivasi dan pengorbanan baik secara moril maupun Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi |
| rawijaya | itu, saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi |
| rawijaya | menyempurnakan skripsi ini selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini |
| rawijaya | kelak dapat bermanfaat bagi semua pihak. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Unive <u>Maharani Katarina Shinta</u> iversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |

| | OTHER DESIGNATION OF THE OFFICE OFFICE OFFICE OF THE OFFICE OFFIC | OTH FOR OTHER | |
|----------------------|--|-------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | UniversitHALAMAN JUDULiversitas Brawijava Universitas Brawijava | | |
| rawijaya | Universit PERNYATAAN KEASLIAN | ilireitae | Brawijay |
| rawijaya | HALAMAN PERSETUJUANHALAMAN PENGESAHAN | Ilniversitas | Brawijay |
| rawijaya | UniversitABSTRAK ya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| | Universit ABSTRAK BAHASA JEPANG | | Proviiov |
| rawijaya | KATA PENGANTAR | vii | Drawijay |
| rawijaya | Universit KATA PENGANTAR | viii | Drawijay |
| rawijaya | Universit DAFTAR TRANSLITERASI ersitas Brawijaya | Universitas | Drawijay |
| rawijaya | Universit DAFTAR GAMBAR AS Brawiiaya Universit DAFTAR LAMPIRAN | Univairatea | Drawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitas Brawing BAB I PENDAHULUAN AS BOUNDAHULUAN AS BOUND | Universitas | |
| rawijaya rawijaya | 1.1 Latar Belakang | Universitas | Drawijay |
| rawijaya | Universitas 1.2 Rumusan Masalah | Universitas | Drawijay |
| rawijaya | University 1.3 Tujuan Penelitian | in 5 voites | Drawijay |
| rawijaya | Universi 1.4 Mantaat Penelitian | 6 | Brawijay |
| rawijaya | Universit 1.3 Tujuan Penelitian | 6 | Brawijay |
| rawijaya | University | liversitas | brawijay |
| rawijaya | Universi BAB II KAJIAN PUSTAKA | hiversitas | |
| | Universit 2.1 Antropologi Sastra 2.2 Konsep <i>Tatemae</i> | 8rsitas 10 | Brawijay |
| rawijaya | Universita 2.2 Konsep <i>Tatemae</i> | Dniversitas 13 | Brawijay |
| rawijaya | 2.4 Hubungan Teori Antropologi Sastra dengan Konsep Tatemae-Hon | ine IIIV15 Sitas | Drawijay |
| rawijaya | Universitas 2.5 Tokoh dan Penokohan Universitas 2.5 Mise on Scene Universitas 2.6 Penelitian Terdahulu Universitas Baruu pempahasan | VE6sitas | Brawijay |
| rawijaya | 2.6 Penelitian Terdahulu | | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bit | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas 3.1 Sinopsis | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas 3.1 Sinopsis | Univ24'sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universita 3.2 Pengenalan Tokoh Pada Drama Seigi No Mikata | -Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Makiko Dalam Film <i>Seigi No Mikata</i> Karya Sutradara Satoru Nak | ajima.30 | Brawijay |
| rawijaya | Makiko Dalam Film <i>Seigi No Mikata</i> Karya Sutradara Satoru Nakasa Satoru Nakata Makiko pada tetangga | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br 3.3.2 Sikap <i>Tatemaae-Honne</i> Nakata Makiko pada senior dan atas | | |
| rawijaya | Universitas Br 3.3.3 Sikap <i>Tatemae-Honne</i> Nakata Makiko pada kerabat suaminy | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya 4.1 Kesimpulan Universitas 4.2 Saran Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universite Ampiran/a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijay **Universitas Brawijaya** Universitas Br Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya University rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit hiversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Iniversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijay Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | Brawijava | Universitas Brawijay |
|----------|---|---|-----------------------------|------------------------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Univerbartar transliterasi | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | い(イ) eirsitaう B(ウ) vuaya えい(エ) retas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | (+) ki (-2) ku (-2) ke | | Universitas Brawijay |
| | Universit さ (サ) sa し | | そ (ソ) so | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit た (タ) ta ** だ (ナ) na に | 。(チ) chi っ (ツ) tsu て (テ) te | と (ト) to | Universitas Brawijay |
| rawijaya | な (ナ) na に | - Ulliveisilas Diawilava Ulliveisilas | の (ノ) no | |
| rawijaya | Universitな (ナ) na には (ハ) ha じ | | ほ (ホ) ho | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitま (マ) ma み | I lin it to wait on | も (モ) mo | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas (+) wijaya | Univer ゆ (ユ) yu ersitas | \sim (\rightarrow) yo | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitàs (ラ) vra ayan | (U) ri $\delta(\nu)$ ru $\hbar(\nu)$ re | ろ (ロ) ro | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit为 (ワ) vwa v | (A) .: N (N) (12) | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitが(ガ)ga き | | ご (ゴ) go ご (ゾ) go | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitざ (ザ) za じ Universitだ (ダ) da ち | | ぞ (ゾ) zo ど (ド) do | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | o(チ)ji つ(ツ)zu で(テ)de ヾ(ビ)bi ぶ(ブ)bu べ(べ)be | と (ド) do ぼ (ボ) bo | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitは (パ) pa ひ | | ぱ (ポ) po | Universitas Brawijay |
| | | Pe | _ | iversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi きゃ (キャ) ky | a きゅ(キュ)kyu | きょ (キョ) | kyo iversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi しゃ (シャ) sha | しゅ(シュ)shu | しょ (ショ) | sho iversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitちゃ (チャ) cha | | ちょ (チョ) | cho iversitas Brawijay |
| | Universitにゃ (ニャ) ny | | | _{nyo} iversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitびゃ (ヒャ) hy | 170 | | hyoiversitas Brawijay |
| rawijaya | University (ミャ) my | | みよ (ミョ) | myoversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit りゃ (リャ) rya Universit ぎゃ (ギャ) gy | りゅ(リュ)ryu a ぎゅ(ギュ)gyu | りょ(リョ) ぎょ(ギョ) | ryoniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit また (デャ) ja | じゅ(ジュ)ju | | gyniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit ある。(デャ)ja | | 20 /20 9 | ^{j0} Universitas Brawijay |
| rawijaya | University B (Ft) by | 7 Kid (F) by | びょ(ビョ) | Jo Universitas Brawijay |
| | いや (ヒヤ) pv | a ぴゅ(ピュ)pyu | ぴょ (ピョ) | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitys (5) vnijay | | Tawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | Universitas | | |
| rawijaya | | enggandakan konsonan berikutnya, sepert | | |
| rawijaya | | nanda bunyi panjang pada penulisan baha | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | pang) dengan huruf katakana. niversitas ontohnya ラーメン (raamen) | Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | ontohnya ラーメン (raamen) niversitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya Universitas | Brawijaya | Universitas Brawijay |

| 10,111,01,0 | OTHER DIGITION | omitoroitae Diamijaya | Omitoroledo Diamijara | 011110101000 | |
|----------------------|------------------------------|--|--|---------------|----------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Markarsitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | 3.1 Makiko me | nangkap penjahat dan menda | pat penghargaan dari kepoli | isian29 | Brawijay |
| rawijaya | 3.2. Makiko mei | mimpin iinacara peresmian la | mpu dan mendanat nuuan d | arı | |
| rawijaya | masyarakat | dengan sebutan seigi no mika | ata IIVersitas Brawijaya Liniversitas Brawijaya | | Brawijay |
| | | enyum pada para tetangga sa ng memujinya | | | |
| rawijaya | 3.4 Senior Mak | iko memarahi Makiko karena | ia tidak mau lembur | | Drawijay |
| rawijaya rawijaya | 3 3 Makiko mei | mandangi kenergian seniorny | a dengan walan kesal | 11 | |
| rawijaya rawijaya | 3.6 Atasan Mak | tiko memarahi Makiko karen | a tidak ikut kerja lembur | 35 Sitas | Drawijay |
| rawijaya rawijaya | Makiko mer | nuruti permintaan atasannya untu | untuk membuat teh | Univ36SitaS | Drawiia |
| rawijaya | 3.9 Makiko me | nolak tawaran juniornya untu nundukkan kepala sambil me | k illelliouat teft nverahkan teh nada atasann | | Drawijay |
| rawijaya rawijaya | 3 10 Makiko tet | ap mengerjakan tugasnya me | skipun ia ditindas oleh senic | 20 | Brawijay Brawijay |
| rawijaya rawijaya | 3.11 Rekan keri | a Makiko mengawasi Makiko | o vang ditindas oleh senior n | nereka 40 | |
| rawijaya | University 3.12 Senior Mak | kiko tersenyum puas karena b | erhasil menindas Makiko | Ulliv40 Sitas | Drawijay |
| rawijaya | Universit3.13 Makiko tela | ah menyelesaikan semua pek emberikan sambutan kepada t | erjaannya dan berpamitan pi Sibi tertua Naoki | ulang41 Stas | Drawijay |
| rawijaya | Universi 3.14 Makiko me | i Makiko setelah bibi Naoki r | pergi | 44 | Brawijay |
| rawijaya | 3.16 Makiko me | ı Makiko setelah bibi Naoki p layani para kerabat pada acar | ra keluarga Naoki | 44 | Brawijay |
| rawijaya | Universit 3.17 Makiko me | ngeluh setelah menjauh dari | kerabat Naoki | 45 Sitas | Drawijay |
| rawijaya | Universit | To White | | hiversitas | |
| rawijaya | Universit | | 7 | niversitas | |
| rawijaya | Universita | STEEL STEEL | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas | | Si l | Universitas | |
| rawijaya | Universitas | 图 (号) | 順 | Universitas | |
| rawijaya | Universitas E | | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas B | | a | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Bra | 4 1 | aya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Braw | | ljaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | Universitas | |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya | Univor | roreitae Prawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universita Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universit Universitas Brawijaya rawijaya hiversitas Brawijaya rawijaya Universit niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaiya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya

| | STITTOTOTOGO BIGITITIATO STITTOTOGO BIGITITATO STITTOTOGO BIGITITATO STITTOTOGO BI | 011111011 |
|-----------------------|--|-----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas PENDAHULUAN ersitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universita Batar Belakang iversitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universit kelompok-kelompok yang membentuk suatu kesatuan. Suatu kesatuan hidup | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universit manusia yang berinteraksi menurut suatu sistem adat istiadat tertentu yang bersifatsitas Bi | |
| rawijaya | Universitas Brawi Universitas | rawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universit(Koentjaraningrat, 1998:138). | |
| rawijaya | Universitas Br | |
| rawijaya | Universi Sesungguhnya, setiap orang selama hidupnya menjadi anggotasitas Bi | |
| rawijaya | Universi masyarakat dan telah mempunyai pengalaman-pengalaman dalam hubungan liversitas Bi | rawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universit sosial atau hubungan antar manusia (Soekanto, 1987:1). Ketika seseorang lahir, Sitas Bi | |
| rawijaya | Universit Universit sejak bayi ia telah berinteraksi dengan orang tua dan keluarga terdekatnya. Saat Universit sejak bayi ia telah berinteraksi dengan orang tua dan keluarga terdekatnya. Saat | |
| rawijaya | | rawijay |
| rawijaya | Universitation proses interaksi sosialnya dengan orang lain dimulai. Menurut Gilin dan Universitas Bi | |
| rawijaya Irawijaya | Universitas Buuniversi Gilin (1954, dalam Soekanto, 2012: 55), interaksi sosial merupakan hubungan-sitas Bu | |
| rawijaya | Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Braunis, yang menyangkut hubungan antara orang universitas Brauniversitas Braunivers | rawijay |
| rawijaya | Universit perorangan, antara kelompok-kelompok manusia, maupun antara U orangsitas Bi | |
| rawijaya | Universitas Brawija Wijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universit perorangan dengan kelompok manusia. Apabila dua orang bertemu, mereka saling sitas Bi | rawijay |
| rawijaya | Universitas Branchia de la | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitberkelahirijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universitatau kebudayaan demi menjaga kelancaran interaksi sosial antar anggota Bi | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |
| rawijaya | Universi masyarakat. Seorang antropolog bernama Tylor (1871, dalam Soekanto, 2012:sitas Bi | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br | rawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit 150) mendefinisikan kebudayaan sebagai kompleks yang mencakup pengetahuan, ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat, dan lain kemampuan-sit kemampuan, serta kebiasaan-kebiasaan yang didapatkan oleh manusia sebagai Universi anggota masyarakat. Kebudayaan diperoleh dari pola-pola perilaku normatif, cara-sitas Bl Universitas Brawijaya Soemardi (1964, dalam Soekanto, 2012: 151) merumuskan kebudayaan sebagai ersi hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat. Karya adalah kebudayaan kebendaan dansita kebudayaan jasmaniah. Rasa adalah wujud segala kaidah-kaidah dan nilai-nilai kemasyarakatan yang perlu untuk mengatur masalah-masalah kemasyarakatan. Sedangkan, cipta adalah kemampuan berfikir dari orang-orang yang hidup bermasyarakat dan yang antara lain menghasilkan filsafat dan ilmu pengetahuan Berdasarkan definisi rasa yang berisi kaidah-kaidah yang mengatursitas masalah-masalah kemasyarakatan, setiap daerah tidaklah sama. Salah satu negara yang memiliki cara unik dalam menjaga hubungan bermasyarakat adalah Jepang. Masyarakat Jepang memiliki "wajah" lain untuk menjaga kelancaran dalam bermasyarakat. "Wajah" itu adalah Tatemae. Tatemae terdiri dari kata tateru てる) yang artinya 'membangun' dan *mae* (前) yang artinya 'depan'. Menurut Honna dan Hoffer (1968, dalam Davies, Osamu, 2002: 155), Tatemae refers to tas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi suppressed by majority norms, yang memiliki arti bahwa "Tatemae adalah motif Universitatau tujuan yang dibentuk, didorong, atau ditekan oleh norma masyarakat."sitas ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ₋Universi Pasangan dari Tatemae adalah Honne. Honne terdiri dari kata hon (本) yang berarti 'sesungguhnya' dan *ne* (音) yang berarti 'suara'. *Honne* adalah suara hati Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijava Universitas Brawiiava** yang sesungguhnya. Menurut Sugimoto (2011:86), Honne designates true feelings sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi and desires which cannot be openly expressed because of the strength of Tatemae, stass yang artinya adalah "Honne adalah perasaan atau hasrat sesungguhnya yang tidak Universi bisa diekspresikan karena kuatnya *Tatemae*." Pada intinya, masyarakat Jepang itas Braw Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas tidak bisa secara bebas mengekspresikan perasaannya ketika berada dalam masyarakat karena dikhawatirkan akan menyinggung perasaan anggota Universi masyarakat lainnya. Konsep kebudayaan ini disebut Tatemae-Honne. ya Untuk menganalisis suatu konsep kebudayaan tidak hanya dengan Universitlangsung terjun ke masyarakat, tetapi juga bisa melalui karya sastra. Menurut Universi Ahimsa-Putra (2003:78) dari tinjauan antropologis, karya sastra ditempatkan sebagai data kebudayaan. Definisi lain lagi dari Williams (1977, dalam Rohman, Universi 2003: 31), karya sastra merupakan ungkapan tertinggi ekspresi manusia. Karyasitas sastra merupakan modus produksi budaya yang menunjukkan praktik sosial yang Universitierubah. Naskah film pun termasuk karya sastra, dimana dalam naskah film biasa diceritakan tentang hubungan manusia. Sastra adalah ilmu yang otonom dan Universi bebas. Kebebasan maupun kemampuan sastra adalah mengambil, menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia yang ada dalam masyarakat. Oleh karena itu, sering disebut bahwa sastra memiliki sifat yang rakus, memasukkan berbagai Universi masalah sehingga dapat dibicarakan dari berbagai segi (Ratna, 2011:72). Berdasarkan uraian di atas, penulis akan menganalisis konsep kebudayaan Jepang Tatemae-Honne dalam film yang berjudul Seigi no Mikata karya sutradara Universi Satoru Nakajima yang dibuat tahun 2008. Dalam film ini, penulis menganalisis Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

| | THE PROPERTY OF THE PROPERTY O |
|------------------------|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitokoh yang bernama Nakata Makiko dalam menggunakan Tatemae-Honne di |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitmasyarakata la mampursitbersikap baika dindepanit semua oranga meskipunsitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi atau di depan keluarga calon suaminya, ia mampu menampakkan wajah baiksitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sehingga ja dijuluki Sejaj no Mikata atau pembela kebenaran oleh semua orang |
| rawijaya | Universit sehingga ia dijuluki <i>Seigi no Mikata</i> atau pembela kebenaran oleh semua orang. |
| rawijaya | Universitas Bra Salah satu cerita Nakata Makiko yang menonjol dalam film Seigi no sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Mikata ini jadalah ketika ia diminta ibu mertuanya untuk membantu dalam acarasitas Brawijay |
| Irawijaya | Universitas Braw keluarga besar suaminya yang ada pada episode 8. Ibunya yang telah mengetahui Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | |
| rawijaya rawijaya | Universi sifat asli Makiko berkata agar Makiko tidak membuat malu keluarga. Oleh karena Brawijas |
| Irawijaya Irawijaya | Universitation Univer |
| Irawijaya Irawijaya | |
| Irawijaya Irawijaya | tersenyum ramah dan sopan agar tidak membuat malu keluarga inti dan menjaga |
| rawijaya rawijaya | Universit agar hubungannya dengan keluarga besar suaminya menjadi lancar. Menekansitas Brawijay |
| rawijaya | Universita Universita Universitas Brawijay |
| rawijaya Brawijaya | Universita perasaan pribadi demi keharmonisan dengan pihak lain merupakan inti dari Brawijay |
| rawijaya | Universit konsep kebudayaan Jepang yang disebut Tatemae. Karena Tatemae-Honne adalah Sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi konsep budaya, maka penulis menganalisis film ini menggunakan teorisitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay antropologi sastra. Antropologi sastra adalah ilmu pengetahuan dalam hubungan Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra |
| rawijaya | Universi ini karya sastra yang dianalisis dalam kaitannya dengan masalah-masalahsitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija wijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitantropologia (Ratna, 2011:6). Maksud Ratna mengenai masalah-masalah Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Bra Berdasarkan latar belakang di atas, adapun rumusan masalah dalam sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi penelitian ini adalah bagaimana konsep Tatemae-Honne yang tercermin pada Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |

| | CHITCHOLOGIC BIGHTHIGHT CHITCHOLOGIC BIGHTHIGHT CHITCHOLOGIC BIGHTHIGHT | JIIII OI OI GOO | |
|----------------------|---|----------------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jnive <u>r</u> sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jnive ⁵ sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas - | Brawijay |
| rawijaya | tokoh Nakata Makiko dalam drama Seigi no Mikata karya sutradara | Satoru | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi Nakajima ditinjau dari pendekatan antropologi sastra?sitas Brawijaya U | Jniversitas - | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Tujuan Penelitian ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas - | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra Penelitian berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun tujuan per | Pelitian | Brawijay |
| rawijaya | ini adalah untuk mendeskripsikan konsep Tatemae-Honne yang tercermin | Iniversitas n pada | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya U | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitokoh Nakata Makiko dalam drama Seigi no Mikata karya sutradara | | |
| rawijaya | Nakauma ditiniau dari nandakatan antropolagi caetra | Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | Universita Universi 1.4 Manfaat Penelitian | Iniversitas | |
| rawijaya | | niversitas | |
| rawijaya rawijaya | Universi Universi Adapun manfaat penelitian konsep <i>Tatemae-Honne</i> yang tercermi | n pada | Drawijay |
| rawijaya rawijaya | | | |
| rawijaya | Universi tokoh Nakata Makiko dalam drama Seigi no Mikata karya sutradara Universit | niversitas | |
| rawijaya | Nakajima ada dua, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Manfaat | taoritic | Brawijay |
| rawijaya | Universit pada penelitian ini adalah untuk mengembangkan dan memperdalam pema | | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | Universi mengenai konsep kebudayaan Jepang, khususnya konsep Tatemae-Honn | | |
| rawijaya | Universitas R pembelajar kebudayaan Jepang terutama bagi mahasiswa Program Studi | | |
| rawijaya | Universitas Bra | Jniversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Sedangkan manfaat | praktissitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija Wijaya U | Jniversitas - | Brawijay |
| rawijaya | Universi penelitian ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca, khu | | |
| rawijaya | peminat kebudayaan Jepang di Indonesia mengenai konsep budaya . | Jepang Jepang | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universit Tatemae-Honne. Halvitus akan semakin memperdalam pemahaman pe | | |
| rawijaya | mengenai hagaimana orang lenang bergikan dalam kehidunan cehari-hari | Jniversitas Iniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas Iniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas Iniversitas | |
| rawijaya rawijaya | | Jniversitas Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas | |
| rawijaya | | Jniversitas Jniversitas | |
| awijaya | omversitas brawijaya omversitas brawijaya omversitas brawijaya c | miversitas | Diawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Unive⁶sitas Brawijaya Universitas Bra Metode penelitian yang penulis lakukan adalah deskriptif-kualitatif.sitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Univers Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah drama Jepang berjudul *Seigi* ersitas Brawijaya rawijaya Universi no Mikata karya sutradara Satoru Nakajima. Penulis menganalisis konsepsitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Tatemae-Honne yang tercermin pada tokoh Nakata Makiko yang ada dalam Universit drama Seigi no Mikata. Data yang terkumpul dianalisis dengan teori antropologi sitas Brawijaya Universi sastra, teori penokohan dan teori Mise en Scene agar dapat mendeskripsikansitas konsep kebudayaan Jepang Tatemae-Honne yang tercermin pada tokoh Nakata Universi Makiko dalam drama Seigi no Mikata. hiversitas Brawijaya 1.6 Sistematika Penulisan Sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari empat bab, yaitu: ersitas Brawijaya Bab I berisi latar belakang yang mendasari penelitian mengenai konsep Universit kebudayaan Jepang Tatemae-Honne, rumusan masalah yang menjadi spesifikasi Sitas Universi penelitian, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika penulisan. Bab II merupakan bab khusus untuk teori yang digunakan dalam universitas Universi penelitian. Dalam bab ini, penulis menjelaskan mengenai teori antropologi sastra, sitas Brawijaya konsep Tatemae-Honne, teori penokohan, teori mise en scene dan penelitian Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Bra Bab III adalah bab pembahasan. Dalam bab ini, akan dianalisis konsepsitas Brawijaya Tatemae-Honne yang tercermin pada tokoh Nakata Makiko dalam drama Seigi no Mikata karya sutradara Satoru Nakajima. Dalam proses analisis, selain konsep Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi pokok Tatemae-Honne, teori antropologi sastra, teori penokohan dan mise ensitas Brawijaya Universitas Brawijaya

| | OTHER DIGITION | omitoroitao biamijaya | OTTO OTTO DIGITION | eminorolitae bramjay |
|----------|---------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Unive ⁷ sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijava | nakan sebagai dasar teori. Se | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijava | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | film <i>Seigi no Mikata.</i> Jijaya | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijava | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Bab IV Universitas Brawijava | adalah bab terakhir dalam _l | penelitian karya sastra. Seb | agaimana Universitas Brawijay |
| rawijaya | | b ini terdiri dari kesimpular | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | • | Universitas Brawijay |
| rawijaya | menyertakan sara | an sebagai rekomendasi pene | elitian selanjutnya. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Univer | ersitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | aş Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi | ANGD | vijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra | GIASD | Ya. va | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | , P. 3/10 | 母 // | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | TA A A | F. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | 35.11 | | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | TO A MINES | | hiversitas Brawijay |
| | Universit | | | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | | | Iniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | | NET . | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas A | [No. 10 HT] 1 | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bl | | la la | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra | 4 1 1 2 1 | aya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Braw | 4 10 | /jaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universities | Omversitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |

| | STREET OF THE PROPERTY OF THE |
|----------------------|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitak AJIANj PUSTAKA rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brantropologi sastra terdiri atas dua kata, yaitu antropologi dan sastra. Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Antropologi berasal dari kata anthropos + logos yang berarti ilmu tentangsitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay manusia', sedangkan sastra berarti 'alat untuk mengajar'. Secara etimologis Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi kelompok kata tersebut belum menunjukkan arti seperti dimaksudkan dalam Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi pengertian yang sesungguhnya. Namun menurut Ratna (2011:6), antropologisitas Brawijay |
| rawijaya | Universi sastra adalah ilmu pengetahuan dalam hubungan ini karya sastra yang dianalisis Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi dalam kaitannya dengan masalah-masalah antropologi. Maksud dari masalahsitas Brawijay |
| rawijaya | Universit antropologi di sini adalah segala sesuatu yang memiliki kaitan erat dengan dengan Brawijay |
| rawijaya rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi posisi yang dominan, sementara antropologi sendiri sebagai pelengkap. Karena Brawijay |
| rawijaya | Universitas disiplin ilmu antropologi sangat luas, maka kaitannya dengan karya sastra dibatasi Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi pada antropologi budaya, sesuai hakikat di karya sastra itu sendiri yangsitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Braw |
| rawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay Hubungan antara sastra dan antropologi pertama kali muncul dalam Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi kongres 'Folklore and Literary Anthropology' (Poyatos, 1988:xi-xv, dalam Ratna, sitas Brawija) |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Braklas Brawijaya Universitas Brawijaya Univ |
| rawijaya rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya untuk mengantisipasi dan mewadahi kecenderungan-kecenderungan baru hasil- Universitas Brawijaya universitas Brawijaya universitas Brawijaya |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| awijaya | Universitas Diawijaya Universitas Diawijaya Universitas Diawijaya Universitas Brawijay |

| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
|---|
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universi hasil karya sastra yang di dalamnya banyak ditemukan masalah-masalah kearifan Brawijay |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitlokal. Antropologi sastra i mengkaji i karya Uyang mengandung tema, Upesan, sitas Brawijay |
| Universitas Brawijaya pandangan dunia, nilai-nilai kehidupan manusia dan kebudayaan pada umumnya. Universitas Brawijaya |
| |
| Universit Antropologi sastra memiliki peranan yang sangat penting dalam mengungkapsitas Brawijay |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay Universitas Brawijayan, ikhususnya kebudayaan dan adat istiadat pada _{sitas} Brawijay |
| |
| masyarakat tertentu. Suatu karya sastra tidak pernah mengemukakan secara |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| Universiteksplisit muatan-muatan antropologi di dalamnya, maka peneliti harus pekasitas Brawijay |
| Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| |
| Universitabeberapa karya sastra Indonesia adalah <i>Siti Nurbaya</i> yang menampilkan masalah Sitas Brawijay Universitas Brawijay |
| Universi pokok mengenai adat istiadat, kawin paksa dalam kaitannya dengan matriarkhat, sitas Brawijay |
| |
| Universi Salah Asuhan mengenai kawin campuran antara bangsa barat dan pribumi, Layar liversitas Brawijay |
| Universit Terkembang mengenai emansipasi perempuan dan Bumi Manusia dalamsitas Brawijay |
| Universita niversitas Brawijay |
| Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| Universitas Awalnya, sastra dan antropologi masing-masing adalah ilmusitas Brawijay |
| Universitas Universitas Brawijay |
| Universitmonodisipliner yang berkembang menjadi interdisipliner yang dikenal dengansitas Brawijay |
| Universitas Brawijay antropologi sastra. Hal itu karena ilmu sastra adalah ilmu yang luas. Dengan |
| Universitas Brawijay |
| Universitbelajar sastra, peminat sastra tidak hanya belajar menganalisis karya sastra, sitas Brawijay |
| Universitas Brawija Universit mencari tema, alur atau penokohan yang hanya terbatas pada studi teks-teks-itas Brawijay |
| |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya |
| |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Ratna (2011: 49) merumuskan ciri-ciri interdisiplin antropologi sastra sebagai Universitas Brawijay |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universit2.sIntensitas pada masa lampau Brawijaya Universitas Brawijaya versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya 3. Intensitas pada isi atau muatan versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit4. Merupakan ilmu yang relatif baru wijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Braganaskan dengan ciri-ciri interdisiplin antropologi sastra Udalam Brawijaya rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi paragraf sebelumnya, Penulis meneliti drama Seigi no Mikata yang mengambilsitas Brawijaya Universitas Brawijay fokus pada penelitian konsep *Tatemae-Honne* di Jepang dan menganalisisnya Universit dengan teori antropologi sastra. Hal itu dikarenakan Tatemae-Honne berkaitan Sitas Brawijaya Universit dengan kebudayaan dan ciri khas bangsa Jepang. Universi 2.2 Konsep Tatemae (建前) rawijaya Sejak jaman dahulu bangsa Jepang adalah bangsa yang sangatsitas Brawijaya rawijaya menghormati harmonisasi yang disebut dengan wa (和) (Davies, Osamu, 2002: Universit116). Seperti yang diungkapkan oleh De Mente (1997: 6), Japanese concern with Sitas Brawijaya Universitate interpersonal harmony led to the development of the system of behavior that seems are supported by included careful control of facial expressions and body movements, and a highly Universitylized form of indirect, vague speech designed to avoid commitment or frictionsitas Brawijaya Universi of any kind, yang memiliki arti bahwa "masyarakat Jepang sangat memperhatikan harmonisasi hubungan antarpersonal yang dikembangkan sebagai sebuah sistem Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi keseharian meliputi kontrol ekspresi wajah dan pergerakan tubuh, secara tidaksitas Bi Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas langsung mengikuti hal-hal terbaru di masyarakat, berkata sesuatu yang tidak jelas Universituntuk menghindari tanggung jawab, atau pergesekan dengan anggota masyarakat Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitain dalam bentuk apapun." Berdasarkan teori di atas, sikap yang diambil untuk ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi menjaga harmonisasi di Jepang disebut dengan Tatemae.as Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Tatemae terdiri dari kata *tateru* (建てる) yang berarti 'membangun' dan ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Universitatemae sebagai penampakan luar. Menurut March (1996: 21), Tatemae is a sitas Braw Universitas Brawijaya Universitas Braw Universitas Universit diterjemahkan menjadi "Tatemae adalah suatu kebiasaan di tempat umum, sitas Brawijay Universitas Brawija perasaan yang sesungguhnya." Tatemae adalah salah satu "pelumas" terpenting dalam kegiatan kemasyarakatan di Jepang. Tatemae adalah tindakan atau ersi perkataan lembut yang dilakukan seseorang ketika ia harus menolak atau tidak setuju dengan pendapat orang lain tanpa harus menyakiti perasaan orang yang Universit bersangkutan. Menurut March (1996: 21), Tatemae makes the japanese world gositas round and includes putting on a good face, white lies, making the unpalatable a Universit little more palatable, avoiding trouble, and dressing things up nicely for public sites Br Universi consumption yang diterjemahkan menjadi "Tatemae membuat dunia berputar disitas Brawijaya Jepang dengan memasang wajah baik, berbohong, membuat hal tidak enak Universitmenjadi Wlebih enak, menghindari masalah dan berpenampilan Ybaik Unituk sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya sitkonsumsi publik."Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi kehidupan asehari-hari sikap B Tatemae aseseorang amencerminkan derajat itas ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit kesopanannya. *Tatemae* juga sering digunakan ketika meremehkan seseorang secara elegan tanpa mendapatkan masalah. Dalam hubungan atasan dan bawahan, Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit Tatemae harus diterapkan. Karena penting bagi orang Jepang untuk membuat Sitas Brawijaya Universitorang di atas mereka merasa terhormat dan dianggap penting. rawijaya versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universityang disebut Soto. Hal ini biasa dialami oleh orang asing atau yang biasa disebut itas Brawijay Universitas Brawijaya Universit keakraban atau tidak termasuk dalam suatu kelompok. Itas Brawijaya Universitas BraSalah satu contoh sikap Tatemae orang Jepang adalah sebagai berikut: iversitas Hiroshi baru saja memotong rambutnya dengan gaya rambut model terbaru. Ia berangkat ke sekolah dengan perasaan bahagia dan merasa percaya diri. Namun, Universi ketika ia sampai di sekolah, teman-teman sekolahnya menertawakannya di belakang karena mereka merasa rambut Hiroshi aneh. Hiroshi yang merasa kalau dibicarakan mendatangi temannya dan bertanya,"Bagaimanasitas menurutmu rambut baruku?" Secara spontan teman Hiroshi itu menjawab, Universit "Rambutmu bagus." Jawaban teman Hiroshi ini adalah jawaban yang memang sitas Brawijaya Universi harus ia katakan. Hal itu karena orang Jepang telah diajari sejak dini bahwa ia tidak boleh mengatakan segala yang ia pikirkan jika itu akan menyakiti orang lain. UniversitHal itu adalah Tatemae. Karena itulah diperlukan kemampuan untuk mengetahuisitas Brawij Tatemae orang Jepang secara alami jika mereka ingin menghindari kesalahpahaman, kebingungan atau kemungkinan yang lebih buruk. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br Dari penjelasan di atas, dapat ditarik benang merah bahwa inti dari Universitas Brawijaya Universi Tatemae adalah sikap yang diambil orang Jepang dengan cara menyembunyikan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi pemikirannya untuk menghindari pergesekan dan menciptaan kedamaian dalam masyarakat. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Konsep Honne (本音) s Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br Honne terdiri dari kata hon (本) yang artinya 'asli' dan ne (音) yang sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Universitartinya 'suara'. Secara singkat, Honne berarti suara yang sesungguhnya. Menurutsitas Sugimoto (2011: 32), Honne designates true feelings and desires which cannot be OFS openly expressed because of the strength of Tatemae atau dalam bahasa Indonesia itas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya Universitas Brawija diekspresikan secara terbuka karena kuatnya Tatemae." Sedangkan menurut Rice Universi (2004: 6), Honne is unlikely ever to be heard out loud, although the Japanese it as Brawijay themselves can understand it from the range of emotions and expressions used in stating the official position yang dalam bahasa indonesia menjadi "Honne adalah dalah satura dalah satura dalah da Universi suara yang sesungguhnya yang tidak akan pernah terdengar meskipun orang Jepang sendiri telah mengerti dari emosi dan ekspresi yang ditampilkan di muka Universi umum." Dari definisi di atas dapat disimpulkan bahwa orang Jepang tidak sukasitas mengekspresikan diri mereka secara jujur dan langsung karena takut akan melukai Universit perasaan yang lain, karena itu mereka selalu berhati-hati tentang apa yang akan Universi mereka katakan dan sering menggunakan Tatemae agar hubungan dengan orang lain tetap baik. Universitas Br Sebagai contoh ketika ada seseorang yang mengunjungi rumah rekannya Sitas Braw Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B ersi saat makan malam, maka rekan itu akan bertanya,"Apakah anda ingin makan malam bersama kami?" Jika ditelaah lebih lanjut berdasarkan dengan kebudayaan Universi Jepang, sebenarnya ini bukanlah ajakan atau undangan untuk makan bersama, ini sitas Br ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit mengandung arti bahwa sudah waktunya bagi Anda untuk pulang. Untuk orang dari negara lain, mungkin ini membingungkan atau bahkan mengira bahwa ini Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit benar-benar sebuah undangan, namun untuk orang asli Jepang ini adalah sebuah sebuah rersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi fenomena i sosial lyang biasa. Oleh karena litu, biasanya orang Jepang akansitas Brawijaya Universitas Br Seperti contoh di atas, memahami Honne mungkin memang sulit. Namun, sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitapa yang dimaksudkan, maka orang tersebut akan belajar melihat kebenaran Brawijaya Universitas Braw Univer Universit bisa menerimanya. Oleh karena itu, Honne tidak akan dengan mudah ditampilkan Si Universi di muka umum oleh orang Jepang kepada orang asing atau orang tidak dikenalsitas Br yang biasa disebut dengan Soto untuk beberapa alasan. Honne hanya akan Universi ditampilkan pada teman akrab, keluarga, atau anggota grup mereka yang biasasitas Brawijaya disebut Uchi. Pernyataan di atas berdasarkan pernyataan yang diungkapkan oleh Universit Rice (2004:6) bahwa you have to remember that this (honne) is not a show they sit as Brawijaya Universiput on especially for the foreigners or other people who are, for one reason or its another, soto. It is the way they conduct themselves even within their most Universitintimate circles, yang artinya adalah "Anda harus mengingat bahwa ini (Honne)sitas Brawijaya tidak akan mereka tunjukkan pada orang asing yang untuk suatu alasan adalah soto. Honne adalah tingkah laku mereka dalam lingkungan yang paling intim. Hal Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi itu yang biasa mereka lakukan dalam lingkungan budaya dan sosial Jepang. Iniversitas Brawijaya Universitas Brawijaya

| | SILITOTOTOTO BIOTITICATO SILITOTOTOTO BIOTITICATO SILITOTOTOTO BIOTITICATO SILITOTOTOTO BIOTITICATO |
|-----------------------|---|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universit 2.4 Hubungan Teori Antropologi Sastra dengan Konsep Tatemae-Honne |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Bra Tatemae dan Honne adalah sebuah konsep kebudayaan Jepang yang itas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay terlahir dari masyarakat yang sangat menjunjung harmonisasi atau keserasian. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | |
| rawijaya Irawijaya | Universi Bagi masyarakat Jepang, menjadi damai adalah dengan tidak menyakiti hati orangsitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | lain. Karena itu, konsep kebudayaan Jepang yang bernama Tatemae dapat |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universit berkembang dengan baik demi terwujudnya sebuah harmonisasi. Menurut March Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universit(1996:21), Tatemae can be thought of as the most important social libricant insitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi |
| rawijaya | Universit Japan, atau dalam bahasa Indonesia "Tatemae adalah salah satu "pelumas" Brawijay |
| rawijaya | Universit terpenting dalam kegiatan kemasyarakatan di Jepang." Dimana "pelumas" vitusitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi akan menghindarkan pergesekan antar anggota masyarakat. |
| rawijaya | Universi Universi Universi Antropologi sastra adalah teori yang berfungsi untuk menyingkap segala Inversitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universit sesuatu yang termasuk dalam unsur budaya dalam karya sastra. Hal itu disebabkansitas Brawijay |
| rawijaya | Universita Universita Brawijay |
| rawijaya | Universita karena tidak semua karya sastra mengungkap secara eksplisit unsur kebudayaan Brawijay |
| rawijaya | Universityang ada di dalamnya. Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas L. Konsep kebudayaan Jepang Tatemae-Honne adalah sebuah kebudayaan Brawijay |
| rawijaya | Universitas B yang menjadi ciri khas bangsa Jepang. Konsep ini telah banyak diteliti oleh |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi bangsa lain terutama orang barat sejak jaman perang dunia dua hingga kini. Halsitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawija Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universit depan orang Jepang. Karena <i>Tatemae-Honne</i> termasuk dalam kebudayaan Jepang Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universityang terspesifikasi pada takebiasaan ahidup bermasyarakat, maka penulissitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya menganalisis Konsep <i>Tatemae-Honne</i> dalam Drama <i>Seigi no Mikata</i> ini dengan Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya |
| | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |

| | THE PROPERTY OF THE PROPERTY O |
|----------------------|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Penokohan Penokohan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas BraDalam sebuah cerita, pasti tidak akan lepas dari tokoh dan penokohan. Halsitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya itu karena tokoh dan penokohan adalah unsur penting yang bekerja sama dengan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi plot untuk membangun sebuah cerita. Menurut Abrams (1981, dalam Nurgiantoro, sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi 2010:165), tokoh adalah orang (-orang) yang ditampilkan dalam suatu karya Brawijay |
| rawijaya | Universit aaratif, atau drama, yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universit kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit gambaran yang jelas tentang seseorang yang ditampilkan dalam sebuah cerita Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi (Jones, 1968 dalam Nurgiantoro, 2010: 165). Pengertian penokohan lebih luassitas Brawijay |
| rawijaya | Universi dari tokoh karena mencakup masalah siapa tokoh cerita, bagaimana liversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Silversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi perwatakannya, dan bagaimana penempatan dan pelukisan dalam sebuah ceritasitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Universit sehingga sanggup memberikan gambaran yang jelas kepada pembaca. Iniversitas Brawijay Iniversitas Brawijay |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universita Dalam sebuah cerita, masing-masing tokoh membawa karakter dan pesan Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi moral yang berbeda. Karena itu terdapat pengelompokkan pada tokoh-tokoh Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay tersebut. Menurut Nurgiantoro (2010: 176), terdapat pengelompokkan tokoh yang |
| rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi dibedakan ke dalam beberapa penamaan berdasarkan dari sudut mana penamaansitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija Universitas Brawijay Universitas Brawijaya |
| rawijaya rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Bratokoh utama adalah tokoh yang diutamakan penceritaannya dalam suatusitas Brawijay |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya cerita. Ia adalah tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universita kejadian maupun yang dikenai kejadian. Sementara tokoh tambahan adalah itas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitastokoh yang pemunculannya dalam cerita lebih sedikit, tidak dipentingkan, dan sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| awijaya | omversitas prawijaya omversitas prawijaya omversitas prawijaya omversitas brawijay |

| 10,111,0170 | emirereisae Brannjaya - emirereisae Brannjaya emirereisae Brannjaya | 011110101010 | |
|-----------------------|--|----------------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas kehadirannya jika ada keterkaitannya dengan tokoh utama, secara | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitasataupun tidak langsungsitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya 2. Tokoh protagonis dan antagonis Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br Pembagian ini dilihat dari fungsi penampilan tokohnya. Tokoh p | rotagonisSitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universita adalah tokoh yang kita kagumi-yang salah satu jenisnya secara popule | er disebut | Brawijay |
| rawijaya | Universitas hero- tokoh yang merupakan pengejawantahan norma-norma, nilai-ni | ilai, yang | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitasideal bagi kita. Lawan dari tokoh protagonis adalah tokoh antago | | |
| rawijaya | Universitas Braw Universitas Braw Univer | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya | Universit 3. Tokoh sederhana dan tokoh bulat | Universitas | |
| rawijaya | Universita Universi Pengelompokan ini dilihat berdasarkan perwatakannya, Tokoh s | Universitas | |
| rawijaya Irawijaya | | | |
| rawijaya rawijaya | Universi Universi Universi | atu sifat- | Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | | | |
| rawijaya | Universit | I pivoroitoo | Drowiiov |
| rawijaya | Universita dan diungkap berbagai kemungkinan sisi kehidupannya, sisi keprib | adiannya | Brawijay |
| rawijaya | Universitat dan sisi jati dirinya. | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Universitas | Universitas | |
| rawijaya | Universit 4. Tokoh statis dan tokoh berkembang | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas tidaknya | |
| rawijaya | Universitas Bi Pengelompokan ini berdasarkan pada berkembang atau Universitas Bra | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitasperwatakan tokoh-tokoh cerita. Tokoh statis adalah tokoh cerita yar | ng secarasitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawija wijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas esensial tidak mengalami perubahan dan atau perkembangan pe | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas an tokoh | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitasberkembang adalah rstokoh 3 r cerita yayang v mengalami avperubah | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitas peristiwa dan plot yang dikisahkan Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Universitas | |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Drawijay |

| | OTHER DESCRIPTION OF THE OTHER DESCRIPTION OF | OTTOIO E | |
|----------|--|---------------|-----------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | rsitas E | Brawijay |
| rawijaya | | | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Dalam menganalisis sebuah karya sastra, diperlukan pemahaman yang cukup | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | , rsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi mengenai apa itu tokoh dan penokohan agar lebih dapat memahami jalannya | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universituntuk menganalisis film Seigi no Mikata. ya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijaya | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay Dalam penelitian sebuah film tidak hanya meneliti dialog antar tokoh Universitas Brawijaya Universitas Brawijay | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi dalam suatu adegan dan mengkajinya dengan teori-teori yang dipilih. Dalam | isitas E | Brawijay |
| rawijaya | | | Brawijay |
| rawijaya | Universi sebuah film, terdapat hal-hal yang disebut latar, pencahayaan, kostum, pergerakan | | |
| rawijaya | Universi Universi Universi | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universit | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi scene digunakan untuk mendukung jalan cerita dalam film agar penonton dapa | tsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universit hive | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universit menangkap maknanya. | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universita Mise en scene adalah adalah istilah bahasa Prancis dan berasal dari teater | ʻsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universita: Univer | rsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi Mice en scene adalah segala hal yang berada di depan kamera. Menurut Pratista | | |
| rawijaya | Universitas B. (2008:29), aspek utama dari <i>mise en scene</i> adalah: Universitas B. (2008:29), aspek utama dari <i>mise en scene</i> adalah: | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | | | Brawijay |
| rawijaya | Inivorcitae Pro | | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bray Univer | 'sitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas BrSetting adalah seluruh latar beserta segala propertinya. Setting dalam | sitas E | Brawijay |
| rawijaya | | | Brawijay |
| rawijaya | Universi sebuah film dibuat senyata mungkin sesuai dengan isi ceritanya. Fungsi utama | | |
| rawijaya | setting adalah penunjuk ruang dan waktu untuk memberikan informasi yang kua | ʻsitas E t | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universi dalam mendukung cerita film dan juga mampu untuk membangun mood sesua | | |
| rawijaya | | | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | sitas E | Brawijay |

| 10/11/10/10 | SINTOICICAS DIGITIJAJA SINTOICICAS DIGITIJAJA SINTOICICAS DIGITIJAJA | OTHER DIGITION |
|-----------------------|--|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitasa. Kostum adalah pakaian dan aksesoris yang dipakai oleh tokoh. aya | Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | Menurut Corrigan (2004:52), kostum biasa dipakai oleh penurut | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas B dijadikan kunci karakter suatu tokoh. Menurut Pratista, fungsi dar | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Versitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bil) Penunjuk ruang dan waktu as Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitas Brawijay Kostum adalah aspek yang paling mudah utuk kita identifikasik Universitas Braw | kan untuk Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br menentukan periode (waktu) serta wilayah (ruang). | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universita 2) Penunjuk status sosial | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | |
| rawijaya | Universi Universi Universi | ra pelaku Taliversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit cerita. | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit 3) Penunjuk kepribadian dan pelaku cerita | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universita Berfungsi untuk memberikan gambaran umum tentang kara | kter atausitas Brawijay |
| rawijaya | Universita: | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas kepribadian dari pelaku cerita. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas 4) Warna kostum sebagai simbol | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas BM | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra Penggunaan warna kostum sering kali memiliki motif atau | |
| rawijaya | Universitas Braw jaya tertentu Wana gelan (hitam) hiasanya sehagai simbol l | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawlie tertentu. Wana gelap (hitam) biasanya sebagai simbol l | |
| rawijaya | Universitas Brawija sedangkan warna terang (putih) sebagai simbol kebajikan. | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas B5) v Motif penggerak cerita Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Kostum dan asesorinya berfungsi sebagai penggerak cerita. Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | | Universitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universitas B ₆)wimage (citra)versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas BrawKostum dijadikan image pelaku cerita, iversitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Diawijaya Universitas Diawijaya Universitas Brawijaya | oniversitas brawijay |

| | SINTOTORGO BIGINIATA SINTOTORGO BIGINIATA SINTOTORGO BIGINIATA | OTHER DISTRICT | |
|-----------------------|---|--------------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Univ ²⁰ sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas B Tataj rias wajah digunakan karena wajah pemain tidak sepe | ertilnyangsitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br. Menurut Corrigan (2004, 52), pencahayaan adalah segala karakt | er, objek, | Brawijay |
| rawijaya | Universitas atau adegan yang menjadi terang, entah secara alami dari sinar mata | ahari atau sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitassumber Jain. | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawi Universitas Brunsur-unsur pencahayaan S | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Unsur pencahayaan menurut Pratista terdiri dari empat unsur, yaitu | ı: Universitas | |
| rawijaya | Universita 1) Kualitas pencahayaan | Universitas | |
| rawijaya | | niversitas | |
| rawijaya rawijaya | Universi Universi Universi | cahayaan. | Brawijay |
| rawijaya rawijaya | | | |
| rawijaya Irawijaya | University | I wive weiter | Drowiiov |
| rawijaya Irawijaya | Universita cahaya lembut (soft ligh) cenderung menyebarkan cahaya | sehingga | Brawijay |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya Brawijaya | menghasilkan bayangan tipis. Universitas | Universitas | |
| rawijaya | Universities 2) Arah pencahayaan | Universitas | |
| rawijaya | Universitas R | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Bra Arah pencahayaan dibagi menjadi lima jenis, yaitu: | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Braw a) Frontal lighting cenderung menghapus bayangan dan me | | |
| rawijaya | Universitas Brawii | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijay bentuk sebuah objek atau wajah karakter. | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas samping | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya b) Side lighting cenderung menampilkan bayangan ke arah Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay tubuh karakter atau bayangan pada wajah as Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya c) Back lighting mampu menampilkan bentuk siluet sebuah c | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay karakter jika dikombinasikan dengan arah cahaya lain. Da | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |

| 10111101101 | eminorolego biannija ja eminorolego biannija ja eminorolego biannija ja e | JIII OI OI COO DIGITII |
|--------------|--|------------------------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniv 21 sitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawijay film back lighting sering digunakan untuk menutup sebuah | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya d) <i>Under lighting</i> biasanya ditempatkan di bagian depan Universitas Brawijaya | bawah Jniversitas Brawiia |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawijava Universitas Brawijava Universitas Brawijava U | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawie) Top lighting pada umumnya digunakan untuk mempertegas | sebuah Shiversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Br3) vSumber cahaya | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawil ASRA ijaya U | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Braw Universitas Br | an dan Jiniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universita | Iniversitas Brawija |
| rawijaya | Universi 4) Warna cahaya | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universi Universi Universi | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universi Waria Canaya biasanya digunakan para sineas untuk mengila | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universit motif-motif tertentu. | hiversitas Brawija |
| rawijaya | Universit | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universita b. Rancangan tata lampu | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universita Rancangan tata lampu terdiri dari dua jenis, yaitu: | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas 1) High key lighting merupakan suatu teknik tata cahaya | Jn <mark>yang</mark> sitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Bl. menciptakan batas yang tipis antara gelap dan terang. | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Bra landing and La | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jn yang sitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | 4. Pemam serta bergerakannya | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas BraUnsur terpenting dalam aspek mise en scene adalah mengontrol p | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya dan pergerakannya dimana karakter merupakan pelaku cerita yang mem | Jniversitas Brawija iotivasi |
| rawijaya | | |
| rawijaya | marwir dan serara cergeran danam meranganan secadan diisi | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | | Jniversitas Brawija |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya U | Jniversitas Brawija |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br Mengenai konsep *Tatemae-Honne*, penulis menggunakan tiga penelitiansitas sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi yang pernah dilakukan lebih dahulu. Pertama adalah penelitian dari Jenny sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Universi Vitasari, dalam judul skripsinya yang berjudul Tatemae dan Honne dalamsitas Braw Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Indonesia inisitas Brawijaya menganalisis bagaimana perilaku *Tatemae-Honne* masyarakat Jepang secara as Brawijava Universitas Universitumum. Menurut Jenny, dengan memperhatikan gejala-gejala yang ditunjukkan sitas oleh orang Jepang melalui Tatemae-Honne ketika mengadakan interaksi sosial, dapat diketahui bahwa terdapat kontradiksi dalam struktur perilaku orang Jepang. Si Penelitian kedua adalah penelitian Andarina Agusvianida Thamrin, mahasiswi Universitas Indonesia dalam skripsinya yang berjudul Aizuchi Sebagai Universi Pelancar Komunikasi Serta Reflektor Tatemae-Honne dalam Masyarakat Jepangsitas pada tahun 2005 yang menjelaskan sapaan sebagai salah satu ukuran Tatemae ersit paling penting karena merupakan landasan moral yang sangat vital di Jepang. Sitas Brawijaya Universi Penguasaan Tatemae-Honne yang baik dari masing-masing individu akan ji as menunjang komunikasi dan akan menciptakan kondisi yang kondusif untuk Universiterciptanya hubungan manusia yang harmonis. Karena itu aizuchi digunakansitas Brawijaya dengan tujuan untuk menciptakan kehidupan yang harmonis. awijaya Penelitian ketiga masih mahasiswi Universitas Indonesia tahun 2005 Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi bernama Dini Apriliana, dalam skripsinya yang berjudul Hari Valentine: Suatusitas Brawijaya Kegiatan Remaja Jepang dalam Mengekspresikan Tatemae-Honne Melalui Pemberian. Dalam skripsinya, ia menjelaskan berbagai jenis coklat valentine dan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi maksud pemberiannya. Menurutnya, perayaan valentine menunjukkan kegiatan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universit remaja wanita Jepang dalam mengungkapkan perasaan Honne maupun Tatemae Stas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universityang disampaikan melalui pemberian coklat, terutama terhadap kaum pria. Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universi mengambil sumber data dari film, yaitu film yang berjudul Seigi no Mikata, sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit berbeda dengan ketiga penelitian di atas yang mengambil sumber data pada sitas Brawijaya rawijaya Universit masyarakat Jepang secara langsung dan tidak melalui karya sastra. Ketiga Brawijaya rawijaya Universi penelitian terdahulu juga tidak menggunakan teori antropologi sastra karenasitas Brawijaya Universitas Brawi Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitadalah selain menggunakan teori antropologi sastra, penelitian ini njuga sitas Brawijaya niversitas Brawijaya Universi menggunakan teori mise en scene untuk mengkaji film Seigi no Mikata. rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

| | THE PROPERTY OF THE PROPERTY O |
|------------------------|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universit cantik, pintar, bertubuh tinggi, dan bekerja di kantor Kementerian Luar Negeri sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi |
| rawijaya | Universi Semua orang mengagumi kesempurnaannya dan mengenal kepribadiannya yang Brawijay |
| rawijaya | Universitas begitu baik. Namun, di balik semua itu, tersembunyi kepribadian seorang Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas brawijay |
| rawijaya | Universi perempuan jahat, egois, mau menang sendiri serta tidak peduli bagaimanasitas Brawijay |
| Irawijaya Irawijaya | Universi Universi keadaan dan kondisi orang lain selama keinginannya tercapai. Namun, sejahat sejahat Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universita apapun Makiko, ia adalah seseorang yang selalu diikuti keberuntungan. Stas Brawijay |
| rawijaya | Universit Sedikitpun ia tidak pernah mendapat masalah dari kejahatannya. Dari semua sifat Brawijay |
| rawijaya | Universita buruk Makiko, hanya keluarganya yang tahu. Terutama adiknya, Nakata Youko. |
| rawijaya | Universitas Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Sejak Youko kecil, ia telah terbiasa meladeni keegoisan kakaknya. Selain itu, iasitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay selalu membantu mendapatkan segala hal yang diinginkan kakaknya meskipun meskipun mendapatkan segala hal yang diinginkan kakaknya meskipun meski |
| rawijaya rawijaya | |
| rawijaya Irawijaya | Universitatengan terpaksa. Universitatengan terpaksa. Universitatengan terpaksa. Universitatengan terpaksa. Universitatengan terpaksa. Wijaya Universitatengan terpaksa. |
| rawijaya | Universitas BraSuatu hari, Makiko jatuh cinta pada rekan kerjanya/yang bernamasitas Brawijay |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Yoshikawa Naoki. Naoki adalah tipe laki-laki idaman semua orang. Ia tampan, Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit pandai, berlatar belakang keluarga yang bagus dan lulus dari Universitas Tokyo. Sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universit Naoki memiliki kepribadian yang sangat berbeda dengan Makiko. Ia tulus, suka sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay membantu orang dan suka dengan kegiatan-kegiatan sosial. Meskipun begitu, |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi Makiko tetap ingin bersama dengan Naoki. Karena itu, Youko lah yang padasitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitakhirnya menjadi pesuruh segala rencana Makiko untuk mendapatkan Naoki. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Meskipun dengan berat hati, Youko tetap menjalankan semua perintah kakaknya sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Dalam hati ia berharap rencana mendapatkan Naoki berhasil dan kakaknya segera Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universi menikah. Youko berfikir, jika kakaknya menikah, maka ia akan bebas, a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Setelah perjuangan Youko yang melelahkan, akhirnya Makiko berhasil Universit mendapatkan Naoki dan mereka memutuskan untuk menikah. Menariknya, Naoki Sitas Brawijaya Universi dan orang tuanya belum mengetahui sifat asli Makiko yang sesungguhnya.sitas Brawijaya Namun, ibu mertuanya merasa ada yang aneh dengan kepribadian Makiko dan berusaha menunjukkan pada suami serta anaknya. Saat itulah mulai perang dingin Universi antara Makiko dan ibu mertuanya dan sedikit demi sedikit sifat asli Makiko las Brawijaya terbongkar. 3.2 Pengenalan Tokoh Pada Drama Seigi No Mikata Dalam drama Seigi no Mikata terdapat tokoh-tokoh yang sangat berperan Sitas Brawijaya Universit dalam menentukan munculnya konsep Tatemae-Honne yang tercermin pada tokoh sitas Brawijaya Nakata Makiko, antara lain: Universit1.sNakata Makiko **Universitas Brawijaya** ijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas BraTokoh utama adalah tokoh yang diutamakan penceritaannya dalam suatusitas Brawijaya cerita (Nurgiantoro, 2010: 176). Gambar di atas adalah tokoh yang bernama rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit Nakata Makiko yang merupakan tokoh utama dan tokoh yang menjadi pusat Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitanalisis penelitian ini. Ia adalah tokoh utama dalam drama Seigi no Mikata.sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Nakata Makiko digambarkan sebagai seseorang yang memiliki karakter kuat. Ia rawijaya rawijaya Universi sosok yang pintar, cantik, lembut, tinggi dan segala hal yang mengarahkan ia kesitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya simbol kesempurnaan. Namun, dibalik semua hal itu tersembunyi sosok yang Universit sangat buruk perilakunya. Seseorang yang mengutamakan kepentingan dan buruk perilakunya. Universi hasratnya di atas apapun. Bahkan ia tega memperbudak adiknya sendiri. Darisitas Brawijaya keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas, maka tokoh Nakata Makiko juga dapat dikelompokkan keterangan di atas di atas dikelompokkan keterangan di atas dikelompokkan keterangan di atas di menjadi tokoh bulat. Hal itu dikarenakan tokoh bulat adalah tokoh yang memiliki Universi dan diungkap berbagai sisi kehidupannya, sisi kepribadiannya dan sisi jati dirinya. Sitas Brawijaya Universi 2. Nakata Youko Universitas Universitas Brawijaya Universitas BraSosok pada gambar di atas adalah Nakata Youko yang merupakan adik Makiko. Youko adalah gadis yang cantik dan energik. Youko Universi kepribadian yang sangat berbeda dengan kakaknya. Ia lebih lembut dan ramah. Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Dilihat dari sifat baiknya, Youko merupakan tokoh protagonis yang merupakan Universitokoh pembawa norma-norma dan nilai-nilai yang ideal. Namun, ia adalah gadis Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi yang tidak bisa menolak apapun permintaan Makiko sehingga ia selalu merasasitas Brawijaya lelah menghadapi kakaknya. Youko juga termasuk tokoh berkembang karena rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universi ketika Youko mulai lelah menghadapi kakaknya, wataknya akan berubah dari Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitseorang yang penurut menjadi seorang memberontak sitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universit3.sYoshikawa Naoki versitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya tas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya tas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Universitas Bray Gambar di atas adalah gambar dari Yoshikawa Naoki. Naoki adalah sosok Universitas B Universi laki-laki yang sempurna, yang setiap wanita pasti ingin memilikinya. Ia tampan, sitas Brawijaya berwibawa, berpendidikan, tinggi, pintar, dan memiliki hati yang sangat lembut. rawijaya Universi Seseorang yang sangat berbeda dengan Makiko. Dalam drama ini, tokoh Naoki Sitas Brawijaya rawijaya Universitermasuk tokoh protagonis karena ia merupakan seseorang yang peduli pada orang Universitiain. rawijaya 4. Nakata Goro Nakata Goro adalah ayah dari Makiko dan Youko. Ia adalah tipe laki-laki Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi yang lemah dalam keluarga. Namun, ia sangat mencintai istri dan anak-anaknya.sitas Brawijaya rawijaya Apapun yang diminta oleh istrinya akan ia berikan. Tokoh Nakata Goro termasuk rawijaya Universit dalam tokoh sederhana yang merupakan tokoh yang hanya memiliki satu kualitas Srawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit pribadi tertentu saja dan tokoh statis yang merupakan okoh yang tidak mengalami Stas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi perubahan dan perkembangan selama jalannya cerita. Selain itu, tokoh ini jugasitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit dipentingkan, a Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Nakata Haruko niversitas Universitas Brawijaya rsitas Brawijaya BRAW Universitas Brawijaya Iniversitas Brawijaya Nakata Haruko adalah ibu Makiko dan Youko. Ia adalah tipe ibu rumah Sitas Brawijaya rawijaya Universi tangga yang diperlakukan seperti ratu oleh suaminya. Dahulu ia adalah putrisitas rawijaya seorang Presiden Direktur di perusahaan. Namun, ia memilih kawin lari dan hidup rawijaya Universi bersama Nakata Goro. Dalam cerita ini, tokoh ibu Makiko juga termasuk tokoh sitas Brawijaya tambahan, tokoh sederhana dan tokoh statis. 6. Ibu mertua Makiko ijaya Universitas Brawijaya rawijaya Sosok di atas adalah ibu mertua Makiko. Tokoh ibu mertua Makiko dapat rawijaya Universi dikelompokkan sebagai tokoh antagonis karena ia selalu memicu konflik dengansitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universityang berfikir bahwa tidak seharusnya seorang istri bekerja diluar. Ia sangat Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi berambisi untuk membuat Makiko seperti dirinya dan sering bertengkar dengansitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Makiko. Selain itu, tokoh ibu mertua Makiko ini juga termasuk tokoh tambahan. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universit**7.**s Atasan Makikoniversitas Brawijaya Universitas Brawijaya sitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas I Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawij Universitas Brawi Universitas BRAM Universitas Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Br rawijaya Sosok di atas adalah atasan Makiko. Ia seseorang yang mudah panik dansitas Brawijaya mudah termakan pernyataan pihak lain. Ia adalah orang yang sering berdebat rawijaya Universi dengan Makiko. Tokoh atasan Makiko di atas termasuk dalam tokoh tambahan Sitas Brawijaya rawijaya Universityang jarang muncul dalam film. Selain itu, ia juga termasuk tokoh statis yang sitas Brawijaya rawijaya Universitzerwatakannya tidak berkembang. rawijaya Universit&s Senior Makiko Universitas Br Tokoh di atas adalah senior Makiko. Ia adalah orang yang sangat serius itas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi dalam pekerjaan. Ia adalah orang yang selalu bertengkar dengan Makiko. Dalam Brawijaya Universita ini, senior Makiko dapat dikelompokkan sebagai tokoh antagonis karena Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit selalu memicu konflik dengan Makiko. Tokoh ini juga termasuk tokoh tambahan sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya karena pemunculannya sedikit. Selain itu, ia juga termasuk tokoh sederhana Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya memiliki satu kualitas pribadi dan tokoh statis Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitperwatakannya tidak berkembang.rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya University 3.3 Analisis Konsep Tatemae-Honne yang Tercermin pada Tokoh Nakatasitas Brawijaya Universitas Makiko dalam Film Seigi No Mikata Karya Sutradara Satoru Nakajimaersitas Brawijava Universitas Brawijaya Universitjaman adahulu, bangsa Jepang adalah bangsa yang Bsangat menghargaisitas Brawijaya keharmonisan yang biasa disebut wa. Tatemae digunakan untuk menciptakan harmonisasi dan kenyamanan. Menyembunyikan Honne sebaik mungkin adalah Universitsikap yang wajib dalam masyarakat Jepang. Hal itu telah menjadi budaya karenasitas Brawijaya Tatemae semanis mungkin serta tahun, memasang menyembunyikan Honne sebaik mungkin akan melancarkan hubungan seseorang Brawijaya Universitdi masyarakat. Dalam drama Seigi no Mikata yang dikhususkan pada analisis tokoh Universi Nakata Makiko, akan dapat dipahami bagaimana orang Jepang melakukan konsepsitas Brawijaya Tatemae-Honne. Dalam drama ini juga dapat dipahami bahwa ketika seseorang Universit melakukan Tatemae dengan sangat baik, maka masyarakat juga akan sangat baik Sitas Brawijaya Universi pada orang tersebut. Drama *Seigi no Mikata* terdiri dari sepuluh episode dan dibuat pada tahun Universi 2008 oleh sutradara Satoru Nakajima. Analisis perilaku Tatemae-Honne Nakata Brawijaya Universit Makiko dalam film ini adalah sebagai berikut: Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijava

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit 3.3.1 Sikap Tatemae-Honne Nakata Makiko pada tetangga. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita Brayijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Bragambar Makikositas Brawijaya rawijaya 3.1 di bawah ini adalah cuplikan adegan ketika rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universi menangkap penjahat dan mendapat penghargaan dari kepolisian. rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya versitas Brawijaya **Unive**rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Iniversitas Brawijaya Iniversitas Brawijaya Universit sitas Brawijaya Gambar 3.1 Makiko menangkap penjahat dan mendapat penghargaan dari rawijaya **kepolisian** (Episode 1 menit 00:51:14) rawijaya Gambar 3.2 dan dialog dibawah ini adalah cuplikan adegan dan dialog las Brawijaya rawijaya Universit ketika Makiko mendapat kehormatan dari tetangga di sekitarnya untuk memimpin rawijaya Universit peresmian pemasangan lampu di lokasi kejadian penyerangan oleh penjahat yang sitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universi ditangkapnya. **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universita Gambar 3.2 Makiko memimpin upacara peresmian lampu dan mendapatersitas Brawijaya rawijaya pujian dari masyarakat dengan sebutan seigi no mikata (Episode 1 menit 00:53:55) Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** :中田たちのお女さん、美しいだけじゃなく、勇気があるSitas Brawijaya Universitas Brawijaya Warga A Lipiversitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya :そんな全然わらrawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitibu Makiko ya rawijaya :全然ersi いや rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya UniversitAyah Makiko :正義の味方だねawijaya Universitas Brawijaya UniversitWarga Bijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universit Semua warga :正義の味方。。正義の味方。正義の味方。 rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** :Nakatatachi no ojousan, utsukushii dake ja naku, yuuki ga aru sitas Brawijay rawijaya Universita Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya yo ne. UniversitIbu Makikova :Sonna, zenzen ne. Universi Ayah Makiko : Zenzen, iya. **Universitas Brawijaya** Warga B : Seigi no mikata da ne. : Seigi no mikata..seigi no mikata..seigi no mikata. Semua warga Universitas Universitas Brawijaya UniversitWarga A :Putri Nakata-san, tidak hanya cantik tapi juga pemberani ya. Versitas Brawijaya UniversitIbu Makiko :Tidak, sama sekali bukan begitu. Iniversitas Brawijaya Ayah Makiko :Iya, sama sekali bukan begitu. Warga B :Sungguh pembela kebenaran ya. :Pembela kebenaran..pembela kebenaran..pembela kebenaran. rawijaya Semua warga rawijaya Makiko yang menerima perlakuan seperti itu hanya tersenyum dan berkata rawijaya Universit rawijaya Universit merendahkan seperti di bawah ini. rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Gambar 3.3 Makiko tersenyum pada para tetangga sambil berbisik betapa rsitas Brawijaya bodohnya para tetangga yang memujinya (Episode 1 menit 00:54:26) rawijaya Jńiversitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit Makiko Wijay:正義の味方?馬鹿ばかし。 Universitas Brawijaya rawijaya Universitas BrawijayaSeigi no mikata? Baka-bakashi. niversitas Brawijaya Universitas Brawijava Pembela kebenaran? Bodoh sekali. Versitas Brawijava Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Braklegan 1 menceritakan mengenai Makiko yang berhasil menangkap sitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawı penjahat dan mendapat penghargaan dari kepolisian. Setelah itu, Makikoeitae mendapat kehormatan untuk memimpin acara peresmian pemasangan lampu di Universi tempat Makiko menangkap penjahat. Dalam adegan tersebut, para tetanggasitas tas Brawijaya Univer Makiko memuji-muji Makiko yang tidak hanya cantik tapi juga berani. Dari sana Universitlah Makiko mendapat sebutan sebagai Seigi no Mikata. Ketika semua warga berteriak pada Makiko dengan sebutan Seigi no Universit Mikata seperti pada gambar 3.2, Makiko melambaikan tangan dan tersenyum sit ramah. Namun, dibalik senyumnya itu ia berbisik mengatakan betapa bodohnya Universi para tetanggannya memujinya dengan sebutan itu. Dalam adegan ini, senyumsitas ramah Makiko merupakan Tatemae. Sedangkan bisikan Makiko yang mengatakan para tetangganya dengan sebutan," Baka-baka shi", merupakan Honne Makiko. Universi Alasannya, senyum Makiko bukanlah senyum yang berasal dari hati Makiko yangsitas Brawijay sesungguhnya. Senyum Makiko hanya untuk menanggapi pujian yang diberikan Universitwarga untuk dirinya. Sementara bisikan Makiko itulah yang merupakan isi hatisitas Brawijaya Makiko yang sesungguhnya, yang tidak bisa Makiko tunjukkan secara langsung untuk menjaga kedamaian di lingkungan tempat tinggalnya. Seperti yang Universi diungkapkan oleh Sugimoto (2011: 32), honne points to hidden, camouflaged, and sitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Universitas authentic sentiment yang dalam bahasa Indonesia adalah "Honne dibatasi pada halsitas Universitersembunyi, kamuflase, dan perasaan yang sesungguhnya." Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Br Sikap Makiko di atas sejalan dengan pendapat Davies, Osamu (2002:116), Sitas Brawijay Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universithe Japanese do not like to express themselves in a straightforward manner forsities Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

| 101111101701 | OTHER DESIGNATION OF THE OFFICE OFFIC | 011110101000 | |
|----------------------|--|---------------------------|----------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Univ ²⁴ sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | fear that it might hurt other feelings, so they are usually carefull about v | what they | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | University and often use tatemae in other to get along well with others yang men | niliki artisitas | Brawijay |
| rawijaya | bahwa "Orang Jepang tidak suka mengekspresikan diri mereka secara | Universitas langsung | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universi karena takut akan menyakiti perasaan orang lain, jadi mereka selalu be | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universi berhubungan baik dengan orang lain." Karena hal itulah Makiko ti | dak bisa ^{sitas} | Brawijay |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya | Universi mengekspresikan secara langsung betapa bodohnya warga yang memuji | | |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawi universitas | rang lain | Brawijay Brawijay |
| rawijaya | Universitaan menimbulkan pergesekan. | Universitas | |
| rawijaya | Universita | Universitas | |
| rawijaya | Universi Unsur Mise en scene yang dipakai disini adalah arah pencahaya | aan padasitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi | | Brawijay |
| rawijaya | Universi gambar 3.3 yang diambil secara frontal lighting yang cenderung me | enghapus itas | Brawijay |
| rawijaya | Universit bayangan dan menegaskan bentuk sebuah objek atau wajah karakter. Pada | hiversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit | niversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi 3.3, arah pencahayaan ini dibutuhkan untuk memperjelas ekspresi te | ersenyumsitas | Brawijay |
| rawijaya | Universita Makiko yang ia lakukan sambil menggerakkan mulutnya nelan k | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Makiko yang ia lakukan sambil menggerakkan mulutnya pelan k | | |
| rawijaya | Universit mengolok tetangga yang memujinya. | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Bl | Universitas | |
| rawijaya | Universit 3.3.2 Sikap Tatemae-Honne Nakata Makiko pada senior dan atasan | | |
| rawijaya | Universitas Braw | Universitas | |
| rawijaya | UniversitAdegăn III wijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijay | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Bragambar 3.1 di bawah ini adalah cuplikan adegan ketika senior | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | brawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijava **Universitas** iversitas Brawijaya rawijaya iversitas Brawijaya iversitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya I was working until 3:00 am because rawijaya Universitas Brawijaya I had to do your work too. Do as you wish. rawijaya Universit Gambar 3.4 Senior Makiko memarahi Makiko karena ia tidak mau lembur sitas Brawijaya (*Episode 1 menit 00:09:26*) **Universitas Brawijaya Universitas Brawija Universitas Brawijaya** :ざんぎょうしなきゃ聞いたことがないは?あなたの作までsitas Brawijaya Universit Senior つめなんて弄てないでsitas Brawijaya 夜中3時まで仕事したんですからね。 仕事して教え問題よね。 Universit Makiko :あの、先輩、開きすぎじゃないですか? Iniversitas Brawijaya :私はこんなくらい開いてお好きなの。 Senior :そうですか。お好きに。 Makiko rawijaya rawijaya :Zangyoushinakya kiita koto ga nai wa? Anata no saku made Senior rawijaya yonaka san ji made shigoto shitandesukarane. Tsume nantesitas Brawijaya ojitenaide shigotoshite oshiemondai yo ne. Makiko :Ano, senpai. Akisugijanaidesuka? rawijaya Senior :Watashi wa konna kurai aite suki na no. Universit Makiko :Soudesuka. Osukini. rawijaya Universit Senior :Sudahkan kau mendengar mengenai lembur? aku bekerja Brawijaya sampai jam tiga pagi demi menyelesaikan pekerjaanmu juga. Akus tas Brawijaya harap kau bekerja tanpa memainkan kukumu. :Senior, tidak kah itu terlalu terbuka? Makiko **Universitas Brawijaya** Senior :Saya suka terbuka seperti ini. Universit Makiko :Begitu ya. Baiklah, terserah senior. **Universitas Braw** Universitas Brasilas Brawijaya Setelah berbicara dengan Makiko, seniornya masuk ke dalam kantor. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Sementara Makiko melihat kepergian seniornya dengan pandangan tidak sukasitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Iniversitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universit Gambar 3.5 Makiko memandangi kepergian seniornya dengan wajah kesal isitas Brawijaya (Episode 1 menit 00:10:06) as Brawijava Pada adegan 1 diceritakan bahwa senior Makiko memarahi Makiko karena Universitia tidak mau kerja lembur. Namun, Makiko tidak mau bekerja lembur karena Sitas Universi memiliki alasan. Makiko selalu menyelesaikan semua pekerjaannya tepat pada iras waktu kerja. Ia selalu berusaha bekerja seefisien mungkin. Namun, ketika Universitseniornya memarahinya dan mengatakan bahwa ia harus mengerjakan pekerjaansitas Makiko sampai jam tiga pagi, Makiko hanya diam dan tidak membalas seperti Universitgambar dan dialog 3.4. Sebaliknya, Makiko malah memperingatkan apakah roksitas Brawijaya seniornya tidak terlalu terbuka. Namun seniornya mengatakan kalau ia lebih suka Universitati dan Kemudian Makiko tersenyum sambil menundukkan kepala dan Universi mempersilakan seniornya. Universitas Br Pada adegan dan dialog 3.4, terlihat Makiko melakukan *Tatemae* dengansitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas tidak membantah apa yang seniornya katakan tentang dirinya. Padahal, ia bisa saja membela diri karena ia memiliki alasan yang tepat. Makiko yang bersikap^{sitas Brawijay} Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi diam atas semua tuduhan itu bertujuan agar tidak ada pergesekan antara ia dan itas seniornya. Apalagi jika dilihat dari budaya hubungan senior junior di Jepang Universi dimana junior harus menghormati seniornya. Seperti yang diungkapkan oleh Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

| 10111110110 | OTHER DESCRIPTION OF THE OTHER DESCRIPTION OF | 011110101010 | |
|--------------|---|--------------------------------------|----------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Univ ³⁷ sitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi Davies dan Osamu (2002: 116), Tatemae is used to maintain this harm | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi create a comfortable atmospher yang dapat diartikan bahwa "Tatemae di | | |
| rawijaya | | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya untuk memelihara kedamaian dan menciptakan atmosfir yang nyaman." Universitas Brawijaya universitas Brawijaya | Universitas Makiko Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi mengalah karena ia ingin tetap menjaga kedamaian dalam dunia kerja. | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Br Gambar 3.5 adalah cuplikan adegan ketika Makiko memandangi k | | |
| rawijaya | Universitas Brawijava Universitas Brawijava | Universitas | Brawijav |
| rawijaya | Universi seniornya setelah memarahi Makiko. Honne Makiko memang tidak ditan | npakkan | Brawijay |
| rawijaya | Universit secara eksplisit. Namun, dilihat dari ekspresi wajah Makiko pada gam | | |
| rawijaya | Universitas Braw | Universitas | |
| rawijaya | Universi menyiratkan bahwa Makiko tidak senang atas perlakuan seniornya. An | | |
| rawijaya | Universitas | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit berdasarkan apa yang diungkapkan oleh Sugimoto (2011:32), Honne de | esignates Sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi true feelings and desires which cannot be openly expressed because | e of the sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit | hiversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi strength of tatemae. | hiversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit | hiversitas | Brawijay |
| rawijaya | Universit Selain Honne, gambar 3.5 juga mengandung unsur Mise en sce | ene pada _{sitas} | Brawijay |
| rawijaya | Universit bagian pencahayaan. Arah pencahayaan yang diambil pada adegan in | i adalah sitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas () | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universi Frontal lighting. Hal itu bertujuan untuk memperlihatkan ekspresi tic | lakusukasitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Makiko terhadap teguran seniornya. | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas BIA 7 | Universitas | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bra Adegan 2 Universitas Braw | Universitas | |
| rawijaya | | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brayin Adegan 3.6 di bawah ini adalah cuplikan adegan ketika atasan | Universitas Makiko | Brawijay |
| rawijaya | Utiliversitas brawijaya | Universitas | Diawijay |
| rawijaya | Universi memarahi Makiko dan Makiko membantahnya. Inversitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas | Brawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Instead of promoting overtime, fisn't rawijaya **Universitas Brawijaya** it better to work efficiently? rawijaya Universitas Gambar 3.6 Atasan Makiko memarahi Makiko karena tidak ikut kerja lembur (Episode 2 menit 00:21:20) **Universitas Brawijaya** :中田君、きみ残業しないだけど,どういうことがこのsitas Brawijaya Universit**A**tasan wija 忙しいときに。。 Universit Makiko :おくたばですが課長、私たちに残業に払われる仁義 lias Brawijay を国民のみんな様かおさめていただいてる血税です。rsitas Brawijaya 考えればじゃsitas Brawijaya 残業するより、いかいにこいつを仕事 ないでしょうか。 :もういい。女はそんな高調ただかないで、お茶を入sitas Brawijaya Universi Atasan rawijaya れてる。 rawijaya Universit Atasan rawijaya :Nakata-kun, kimi zangyoushinaidakedo, dou iu koto ga kono isogashii toki ni. Universit**Makiko** :Okutabadesuga kacho, watashitachi ni zangyou nishas Brawijaya rawijaya harawareru jingi wo kokumin no minna-sama kao samete itadaitteru ketsuzei desu. Zangyousuru yori, ikai koitsu wo rawijaya shigoto kangaereba ja nai deshouka. UniversitAtasan :Mou ii, onna wa sonna kouchou tadakanaide, ocha wositas Brawijaya ireteru. :Nakata-kun, mengapa kau tudak lembur di saat sibuk sperti Atasan ini? :Dengan Hormat kepala seksi, jika kita bekerja lembur, halsitas Brawijaya Universit Makiko Wija itu akan membebani masyarakat untuk membayar kitasitas Brawijaya dengan pajak. Daripada bekerja lembur, bukankah lebih las Brawijaya baik bekerja sekali dengan efisien? :Sudah cukup, tidak seharusnya wanita berbicara seperti itu. Cepat buat teh. Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Braselah mendapat kemarahan dari atasannya dan mendapat perintah untuk **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit membuat teh, Makiko tidak lagi membantah dan melakukan perintah atasannyasitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Brawijaya Brawijaya **Universitas Brawijay Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universita Gambar 3.7 Makiko menuruti permintaan atasannya untuk membuat tehersitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya (Episode 2 menit 00:21:39) Iniversitas Brawijaya Universi Makiko :かしこまりました。 Kashikomarimashita. rawijaya Saya mengerti. Akan saya lakukan. Gambar 3.8 di bawah ini merupakan cuplikan adegan ketika Makikositas Brawijaya rawijaya niversitas Brawijaya rawijaya hendak membuat teh, kemudian juniornya datang berniat untuk menggantikan rawijaya Universi Makiko. Namun, Makiko menolaknya. rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Makiko-senpai, I'll make the tea. rawijaya Universitas Gambar 3.8 Makiko menolak tawaran juniornya untuk membuat teh rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Univers (Episode 2 menit 00:21:52) tas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya お茶なら、わたしが。。 Universitas :真紀子先輩、 Universitas Brawiiava Universitas Brawijaya Junior Makiko rawijaya Makiko Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya UniversitJunior Makiko Universita: Makiko senpai, ocha nara, watashi ga.. 'a rawijaya Universit Makiko wiiava Universita*li wa*wijaya Universitas Brawijaya rawijaya Junior Makiko :Sumimasen. **Universitas Brawijaya** rawijaya Universita: Senior Makiko, biar saya yang membuat teh. Universitas Brawijaya rawijaya Universit Junior Makiko Universit Makikowii ava Universita: Tidak perlu, aku saja: rsitas Brawijaya rawijaya Universit Junior Makiko Universita:Saya minta maafniversitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universit Iniversitas Brawijaya You are too kind. hiversitas Brawijaya rawijaya Gambar 3.9 Makiko menundukkan kepala sambil menyerahkan teh pada atasannya (Episode 2 menit 00:22:39) rawijaya Gambar 3.9 di atas menceritakan ketika Makiko memberikan teh kepadasitas Brawijaya rawijaya atasannya sambil menundukkan kepala. Universit Universitas : rawijaya Pada adegan 2 diceritakan bahwa kantor Makiko sedang sibuk Universi menyiapkan konferensi internasional. Semua orang memiliki banyak pekerjaansitas Brawijaya hingga harus lembur. Namun, dalam adegan ini diceritakan Makiko tidak mau bekerja lembur sehingga atasannya menegurnya. Ketika atasan Universitas Brawijaya Universi menegurnya, Makiko membantah atasannya dengan pendapatnya bahwa bekerjasitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya lembur itu tidak efisien dan membebani rakyat dengan pajak. Mendengar jawaban rawijaya rawijaya Universit Makiko, watasan Makiko menjadi semakin marah, membentak Makiko dan Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitmenyuruh Makiko membuat teh Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Br Gambar 3.7 adalah cuplikan adegan ketika Makiko memutuskan untuk Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi tidak ramembantah n dan si melakukan la perintah le atasannya a disertai Idengansitas Brawijava ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas ucapan," Kashikomarimashita" yang Makiko ucapkan. Pada adegan ini, tersirat ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi dari ekspresi wajah Makiko bahwa ia terpaksa melakukan perintah atasannya. Silas Brawijayi Universitas Brawijaya as Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brada gambar 3.8 adalah adegan ketika junior Makiko datang bermaksud sitas Brawijaya Universituntuk menggantikan Makiko membuat teh. Namun, Makiko menolaknya. Hal itusitas Brawijaya Makiko lakukan agar ia tidak menambah kemarahan atasannya. Sementara versit gambar 3.9 merupakan cuplikan adegan ketika Makiko menyerahkan teh pada Brawijay versi atasannya sambil menundukkan kepala dalam-dalam. Sikap yang dilakukan sitas Brawijay Makiko merupakan *Tatemae*. Hal itu karena sikap hormat yang dilakukan Makiko Universi tidaklah sesuai dengan apa yang dirasakan Makiko terhadap atasannya saat itu.sitas Brawijaya Namun, sikap Makiko yang berusaha menyembunyikan perasaannya itu Universit berdampak positif sehingga atasannya tidak lagi marah kepadanya. Seperti yang sitas Brawijaya Universitas Brawijaya diungkapkan oleh March (1996: 21), Tatemae is mandatory for a Japanese in sitas Brawijaya Universitas Braw dealings with visitors and superiors yang dalam bahasa Indonesia adalah Universit"Tatemae digunakan untuk berinteraksi dengan pengunjung dan atasan." Sitas Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Berdasarkan pernyataan tersebut, sikap hormat Makiko adalah suatu hal yang itas diharuskan dalam lingkungan budaya masyarakat Jepang.

Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawiia rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya 🗓niversitas Brawijaya rawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Universitas rawijaya Iniversitas Brawijaya niversitas Brawijaya Nakata-san. please finish these by today soft that bullying? Universit Gambar 3.10 Makiko tetap mengerjakan tugasnya meskipun ia ditindas oleh sitas Brawijaya seniornya (Episode 3 menit 00:14:07) **Universitas Brawijaya** rawijaya Gambar 3.10 di atas menceritakan bahwa senior Makiko sedang menindas Universitas rawijaya Universit Makiko dengan memberikan banyak pekerjaan dan memaksanya bekerja lembur. Isitas Brawijaya Sementara gambar 3.11 dan dialog di bawah ini adalah cuplikan adegansitas Brawijaya rawijaya Universi ketika rekan-rekan kerja Makiko hanya bisa melihat ketika Makiko ditindas oleh rawijaya Universitsenior mereka. rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya She's forcing her take overtime. Gambar 3.11 Rekan kerja Makiko mengawasi Makiko yang ditindas oleh senior mereka (Episode 3 menit 00:14:08) Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit Junior Makiko :ね。。あれっていじめじゃないの。 rawijaya Rekan kerja pria :絶対残業そうしよってしるんです。 Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Lniversitas Brawijaya rawijaya Junior Makiko Universitas Brawijaya Universi Rekan kerja pria Universita: Zettai zangyousou shiyotte shiterundesu. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universit Junior Makiko Universita:Hei.. bukankah itu penindasan? awijaya Universit Rekan kerja pria Universita: Ia berusaha membuat Makiko kerja lembur. Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Gambar 3.12 Senior Makiko tersenyum puas karena berhasil menindas Makiko (Episode 3 menit 00:14:12) **Universitas Bray** Universitas Br Gambar 3.12 di atas adalah cuplikan adegan yang memperlihatkan wajah Sitas Brawijaya rawijaya Universi puas senior Makiko karena telah berhasil menindas Makiko dengan memberikansitas Brawijaya Makiko banyak pekerjaan. Sementara gambar 3.13 di bawah ini adalah adegan rawijaya rawijaya Universi ketika Makiko berhasil menyelesaikan pekerjaannya tepat waktu dan ia memintasitas Brawijaya rawijaya Universitijin untuk pulang. rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya I'll be going ahead rawijaya Universitas Gambar 3.13 Makiko telah menyelesaikan semua pekerjaannya dan Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya berpamitan pulang (Episode 3 menit 00:14:47) ijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit Makikawijaya UniversitSemua rekan kerja i:お疲れ様でした。ya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Uni: Osaki ni shitsureishimasu. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Makiko rawijaya Semua rekan kerja : Otsukaresama deshita.
as Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Prawijaya ersi Semua rekan kerja : Terima Kasih atas kerja kerasnya. Serawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Bradegan 3 menceritakan bahwa senior Makiko menindas Makiko dengansitas Brawijaya tas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Universi Makiko bermaksud membuat Makiko bekerja lembur. Semua rekan kerja Makiko sitas Br Universi yang melihat adegan itu hanya bisa berbicara di belakang tanpa bisa berkata apa-sitas apa. Namun, sikap Makiko justru sebaliknya. Ketika seniornya memberikan begitu banyak pekerjaan, Makiko tidak membantah. Ia hanya diam dan Universi menyelesaikan semua pekerjaannya. Gambar 3.10 adalah adegan ketika senior Makiko memberikan banyak Universi pekerjaan pada Makiko. Saat gunungan dokumen diletakkan di meja Makikositas dengan kasar, terlihat Makiko hanya diam saja. Hal tersebut merupakan Tatemae. Universi Padahal, siapapun pasti tahu bahwa Makiko sedang ditindas seperti dialog rekan kerja Makiko yang lain pada gambar 3.11 ketika junior Makiko mengatakan," Arette ijime ja nai?" atau dengan melihat gambar 3.12 yang Universit memperlihatkan senyum puas senior Makiko setelah menindas Makiko. Hal/itu Makiko lakukan untuk menjaga agar lingkungan kerja tetap damai. Makiko tahu, jika ia membantah seniornya, maka akibatnya akan lebih panjang dan rumit. Universi Karena itu, Makiko memilih diam dan fokus mengerjakan pekerjaan yangsitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya diberikan oleh seniornya tepat pada waktunya.
Ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Unsur setting pada Mise en scene disini terlihat pada gambar 3.10 dimana Universi di samping Makiko terlihat begitu banyak dokumen yang harus dikerjakan Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Makiko dan hanya Makiko yang terlihat sibuk. Sementara rekan kerja Makiko dan hanya Makiko yang terlihat sibuk. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universityang lain masih bisa berdiri dan berbicara dengan rekan yang lainnya. Fungsisitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universityang kuat dalam mendukung cerita film dan juga mampu untuk membangunsitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit 3.3.3 r Sikap Tatemae-Honne Nakata Makiko pada kerabat suaminya Universitas Brawijaya Universitas Br Gambar 3.14 dan dialog di bawah ini adalah cuplikan adegan ketikasitas Brawijaya Makiko memberikan sambutan untuk bibi tertua Naoki yang merupakan suami Universi Makiko dan memperkenalkan diri untuk pertama kali. rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Gambar 3.14 Makiko memberikan sambutan kepada bibi tertua Naoki/ersitas Brawijaya (Episode 8 menit 00:26:13) **Universitas Brawijaya** :始めまして、真紀子と申します。 Makiko rawijaya :あなたが直気の? Bibi Naoki **Universitas Brawijaya** Wijaya Universitas Brawijaya Makiko Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Bibi Naoki rawijaya rawijaya Universit Makikowijaya :Hajimemashite, Makiko to moushimasu. Uni: Anata ga Naoki no? Universitas Brawijaya UniversitBibi Naokiava rawijaya :Hai. :Shashin de miru yori,zutto atsugeshou ne. versitas Brawijaya Makiko Universitas Brawijaya Bibi Naoki rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Uni :Perkenalkan, nama saya Makiko. Brawijaya Universitas Prawijaya rawijaya Uni:Kau istri Naoki? aya Universitas Brawijaya Universit**Bibi Naoki**aya Universit Makikowija va Univivacitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya :Kalau dibandingkan fotonya, riasanmu terlalu tebal. Universit Makiko Wijava rawijaya Universitas Bragambar 3.15 di bawah ini menceritakan kemarahan Makiko karena bibi Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Naoki memberikan balasan yang kurang baik setelah Makiko memperkenalkansitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas By rawijaya **Universitas Brawijaya** Iniversitas Brawijaya rawijaya Gambar 3.15 Kemarahan Makiko setelah bibi Naoki pergi (Episode 8 menit 00:26:58) rawijaya niversitas Brawijaya rawijaya Universit Makiko :なんの? 金持ちしか知らないけど。うるさいばばあ Prawijaya rawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universityouko :まあ。。まあ。。まあ。。 rawijaya :Nanno? Kanemochi sika shiranai kedo, urusai babaa. iversitas Brawijaya Universit Makiko Universitas :Maa..maa..maa.. Universitas Brawijaya Universit Makiko :Apa-apaan itu? Aku tidak peduli kalau dia orang kaya.Sitas Brawijaya Dasar nenek tua berisik. Universitas Brawijaya :Tenanglah kak. Universit**Youko**awii. **Universitas Brawija Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya adegan 3.16 di bawah ini adalah cuplikan adegan ketika Makiko Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitharus melayani satu persatu kerabat Naoki.a Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Bra** sitas Brawijaya sitas Brawijaya sitas Brawijaya **Universitas Bra** rawijaya sitas Brawijaya **Universitas Bra** rawijaya **Universitas Bra** sitas Brawijaya rawijaya rawijaya sitas Brawijaya rawijaya sitas Brawijaya I definitely cannot believe that! rawijaya rsitas Brawijaya Universitas Brawijaya Braw ersitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universita Gambar 3.16 Makiko melayani para kerabat pada acara keluarga Naoki ersitas Brawijaya (*Episode 8 menit 00:29:19*) Universitas Brawi Linivarsitas Brawi Gambar 3.17 adalah cuplikan adegan setelah Makiko melayani satu Universitas Brawijaya Universit persatu keluarga Naoki. Disini ia mengungkapkan kekesalannya. rawijaya Iniversitas Brawijaya niversitas Brawijaya rawijaya rawijaya rawijaya rawijaya couldn't even eat one temari sushi. rawijaya Gambar 3.17 Makiko mengeluh setelah menjauh dari kerabat Naoki niversitas Brawijaya (Episode 8 menit 00:31:52) ava Universitas Brawijaya :はあ。。めんどくさいすぎ、手まりすしひとつだけsitas Brawijaya Universit Makiko A 食べられしない。しかもあの親父し。熊子、何とがしsitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit**Youko**awijaya rawijaya Universitas Brawijaya :Haa..mendokusaisugi. temari shusi hitotsu taberareshinai. Shikamo ano oyaji shi. Kumako, nan to ga^Sitas Brawijaya rawijaya rawijaya Unishiteitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Uni: See kikoeruttebaaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit**Youko**awijaya rawijaya :Hah.. menyusahkan sekali. Aku sama sekali tidak bisa rawijaya memakan Temari sushi. Disana penuh dengan kakek-kakek. Sitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Uni Kumako, lakukan sesuatu iversitas Brawijaya Uni:Sssstt.. bagaimana jika mereka mendengar. ijava Universit**Youko**awijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya**

| - a m jaya | eminoreitae Brannjaya eminoreitae Brannjaya eminoreitae Brannjaya eminoreitae Brannjay |
|-----------------------|--|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brada adegan ini diceritakan bahwa keluarga suami Makiko yang bernamasitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Naoki sedang mengadakan upacara peringatan kematian nenek Naoki. Karena Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya Brawijaya | |
| rawijaya Brawijaya | Universi Makiko adalah menantu termuda, anaka Makiko berkewajiban untuk melayanisitas Brawijaya Universitas Br |
| rawijaya | semua kerabat yang datang dari berbagai kota. Sebenarnya Makiko tidak suka, |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas BraPada gambar 3.14 diceritakan bahwa Makiko memperkenalkan dirinya itas Brawijay |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawi Universitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit namun sangat arogan. Meskipun Makiko memperkenalkan diri secara baik dan sitas Brawijay |
| rawijaya | Universita Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi sopan, bibi Naoki malah menanggapi Makiko buruk dengan berkata,"Jikasitas Brawijay |
| rawijaya | Universi dibandingkan fotomu, kau terlalu banyak riasan". Setelah mendengar perkataan liversitas Brawijay |
| rawijaya | University Diversitas Brawijay |
| rawijaya | Universityang menghina dirinya seperti itu, Makiko tetap tersenyum pada bibi Naoki.Sitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Universit Universit Namun, setelah bibi Naoki pergi, Makiko memaki-maki bibi Naoki dengan Universit |
| rawijaya | |
| rawijaya | Universit sebutan nenek tua berisik seperti pada gambar 3.15. Senyum yang dibuat Makiko Sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Universitas Brawijay |
| Irawijaya | Universit setelah ia dihina merupakan <i>Tatemae</i> . Hal itu ia lakukan karena tidak mungkin ia Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay langsung memprotes ucapan bibi Naoki di semua kerabat. Hal itu akan membuat |
| rawijaya rawijaya | Universitas Bra Daya Universitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universit pertikaian tidak hanya pada kerabat Naoki, tapi juga orang tua kandung Naokisitas Brawijay Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universityang akan merasa malu dengan sikap menantunya di depan keluarga besar sitas Brawijay |
| rawijaya | Universit Adegan ketika Makiko memaki-maki bibi Naoki dengan sebutan nenek tua berisik |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universi pada gambar 3.15 merupakan Honne Makiko apa yang dipikirkan oleh Makiko sitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Karena itu, Makiko hanya bisa menampilkannya di depan Youko yang merupakan Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijay |

| | The second distribution of the second distributi | - OIIII OI OI CAO DI GIVII GI |
|------------------------|--|---|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br Gambar 3.16 merupakan cuplikan adegan ketika Makiko harus | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi setiap kerabat dan harus tersenyum bersama mereka. Ketika semua oran | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya menikmati hidangan, hanya Makiko yang dibantu Youko yang tidal Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universi karena harus/melayani kerabat. Sementara pada/gambar 3.17 adalah | |
| Irawijaya Irawijaya | Universitas Brawijaya | h hatana |
| Irawijaya Irawijaya | | |
| Irawijaya Irawijaya | menyebalkannya karena tidak bisa makan sushi. Selain itu, Makiko juga Universitas Brawijaya | memaki-sitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| rawijaya Brawijaya | | |
| rawijaya | Universitas Braw Universitas Braw Univer | Tatemae Brawija |
| rawijaya | Universi Makiko. Hal itu ia lakukan agar hubungan dengan kerabat jauh Naoki | |
| rawijaya | University | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi semakin baik. Namun, Honne Makiko segera terlihat pada gambar dan di | alog 3.17sitas Brawija |
| rawijaya | Universi dimana Makiko mengeluh dan mengolok-olok kerabat Naoki. Dialog ade | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universi | niversitas Brawija |
| rawijaya | Universi adalah pikiran Makiko yang sebenarnya yang hanya mungkin Makiko ka | atakan disitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | niversitas Brawija |
| rawijaya | Université depan adiknya yang merupakan orang terdekatnya. | Iniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universita Unsur kostum Mise en scene terlihat pada gambar 3.16 dan gam | ıbar 3.19 sitas Brawija |
| rawijaya | Universitas | / Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Dalam adegan tersebut terlihat Makiko memakai celemek yang men | |
| rawijaya | Universitas B bahwa pada adegan ini ia menjadi pelayan. Hal ini sangat bertentangan | n dengan |
| rawijaya | Universitas Bra | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universit sifat Makiko yang selalu meminta dilayani oleh adiknya. | Universitas Brawijay |
| rawijaya rawijaya | Universitas Brawija Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay Universitas Brawijay |
| rawijaya Irawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |

| TOTTTOTTO | emiterendo pratitional emiterendo pratitional emiterendo pratitional emiterendo p | OI I I I I I I |
|-----------------------|---|----------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B KESIMPULAN | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitmengandung konsep Tatemae-Honne di Jepang. Dengan menganalisis film/inisitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawi LAS B ijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universiterpusat pada tokoh yang bernama Nakata Makiko, dapat dipahami bagaimanasitas B | |
| rawijaya | Universitas B Konsep masyarakat <i>Tatemae-Honne</i> bekerja di Jepang. | |
| rawijaya | Universitas B | |
| rawijaya | Universi Dalam penelitian film ini, ditemukan bahwa Makiko melakukan <i>Tatemae</i> sitas B | |
| rawijaya | University serta menyembunyikan <i>Honne</i> pada empat pihak, yaitu: | |
| rawijaya | Offiversitas B | |
| rawijaya | Universita. Terhadap tetangganya hiversitas B | |
| | Universita Makiko dikenal sebagai pribadi yang sangat baik di lingkungan tempat ja sitas B | rawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitat tinggal. Karena suatu kejadian dimana Makiko berhasil menangkap seorang | rawijay |
| rawijaya rawijaya | Universitas B Universitas penjahat, Makiko mendapat julukan <i>Seigi no Mikata</i> . Meskipun mendapatsitas B | |
| rawijaya Irawijaya | Universitas B. Universitas B. a Universitas B. | |
| rawijaya | Universitas julukan yang baik, namun Makiko menganggap bahwa para tetangganya | rawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitas sangat bodoh dengan memberinya julukan seperti itu. Universitas Brawija Universitas B | |
| rawijaya | Universit2.s Terhadap senior dan atasannya awijaya Universitas B | |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas B Dalam lingkungan kerja, Makiko terkenal sebagai sosok yang sempurna dalam Universitas Brawijaya | rawijay |
| rawijaya | Universitas pekerjaannya. Karena itu, Makiko selalu mendapat pujian sehingga membuat itas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas seniornya sedikit iri, Karena Makiko adalah orang yang berprinsip, maka iasitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas sering berdebat dengan atasannya jika prinsip mereka bertentangan. Namun, | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | rawijay |

| 10111110110 | emirorotedo Diatrijaja emirorotedo Diatrijaja emirorotedo Diatrijaja emirorotedo B | |
|-----------------------|--|----------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas posisi Makiko lebih rendah daripada senior dan atasannya sehingga ia sering | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas menekan Honne dan memakai Tatemaea Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Makiko tidak ingin membuat malu ayah dan ibu mertuanya serta ingin itas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Bullingan dengan kerabat jauh menjadi baik. Karena itu, meskipun Makiko Brawijaya Universitas Braw | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas hubungan dengan kerabat jauh menjadi baik. Karena itu, meskipun Makiko | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas tidak suka dengan kerabat suaminya, ia tetap tersenyum ramah dan la | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas menyambut para kerabat sebagai bentuk sikap Tatemaenya.awijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawi Universitas | 3rawijay |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universit menjadi dirinya karena hal itu bertentangan dengan norma-norma masyarakat sitas B | |
| rawijaya | Universitas B | |
| rawijaya | Universi Jepang. Karena itu, ia selalu bersikap Tatemae dan menekan Honne di depansitas B | |
| rawijaya | Universi orang lain kecuali keluarganya sendiri. | |
| rawijaya | University B | |
| rawijaya | Universit hiversitas B | |
| | Universita Buniversitas Buniver | |
| rawijaya | | |
| rawijaya | Universitas Dalam skripsi ini, penulis memilih untuk mengkaji konsep Jepang las B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas B Universitas Tatemae-Honne salah satu tokoh dalam film Seigi no Mikata. Penulis berharap itas B | Proviiov |
| rawijaya rawijaya | Universities B | Prowiiov |
| rawijaya rawijaya | Universitas B pada penelitian selanjutnya, ada yang bersedia meneliti <i>Tatemae-Honne</i> yang Universitas Bra | Prawijay Prawijay |
| rawijaya Brawijaya | Universitäs Bra Universi diperbandingkan dengan konsep sopan-santun dan basa-basi yang ada dalamsitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawija Wijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitkebudayaan Jawa. Selain itu, juga bisa menggunakan teori psikologi sastra. Iniversitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas B | 3rawijay |

| | omitorolego Diattijaja omitorolego Diattijaja omitorolego Diattijaja | | |
|----------|---|------------------------------------|-----------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universit Corrigan, Timothy. (2004). A Short Guide To Writing About Film. United | | |
| rawijaya | Universitas BraPearson Longman.sitas Duniversitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | De Mente, Boye Lafayette. (1997). The Japanese Have A Word For It. | Chicago: | Brawiiav |
| rawijaya | Contemporary Publishing Group, Inc. Universitas Brawijay | Universitas E | |
| rawijaya | Universi Jabrohim. (2012). Teori Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Br | Universitas E | |
| rawijaya | Universit Jonathan, Rice. (2004). Behind Japanese Mask. Oxford: How to Books L | ^{td} Jniversitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universita | Universitas E | |
| rawijaya | Joy, Hendry. (1999). An Anthropologist In Japan. London: Routledge. Universi | niversitas E | |
| rawijaya | Universi Koentjaraningrat. (2005). Pengantar Antropologi-Jilid II. Jakarta: PT. | RINEKAsitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universit CIPTA. | hiversitas E | |
| rawijaya | Kutha Ratna, Nyoman. (2011). Antropologi sastra: Peranan Uns | | Brawijay |
| rawijaya | Universit Kutha Ratha, Nyoman. (2011). Antropologi sastra: Peranan Universit Kebudayaan dalam Proses Kreatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. | <i>sur-unsur</i> niversitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universita | J niversitas E | |
| rawijaya | Universi Naoki, Takei. (2001). Japanese Culture. Tokyo: Ask Co, Ltd. | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Nurgiantoro, Burhan. (2010). Teori Pengkajian Skripsi. Yogyakarta: Gaj | | |
| rawijaya | University Press. | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bl | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi Paz, Octavio. (1997). Levi-Straus: Empu Antropologi Struktural. Yo | gyakarta: _{Sitas} E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Braw (jaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universi Pratista, Himawan. (2008). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pust | akaniversitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universit March, Robert. M.J. (1996). Reading the Japanese Mind: The Reality | ies Theirs tas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brahoughts and Actions. Tokyo: Kodansha International Ltd. | | |
| rawijaya | Roger J. Davies, Osamu Ikeno. (2002). The Japanese Mind: Under | rstanding | Brawijay |
| rawijaya | Contemporary Japanese Culture. Tokyo: Turtle Publishing Japan. | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Rohman, Muh.Arif. Alfian, T. Ibrahim. Ahimsa-Putra, Heddy Shri. F Bambang. Irawanto, Budi. Et.al. (2003). Sastra Interd Manyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial. Yogyakarta: CV | 'urwanto, disiplinar | Brawijay |
| rawijaya | Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial. Yogyakarta: CV | . Qalam. | Brawijay |
| rawijaya | Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial. Yogyakarta: CV Universitas Brawijaya | | |
| rawijaya | Universi Soekanto, Soerjono. (1987). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: CV. Raj | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya | Universitas E | Rrawijay |

Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Soekanto, Soerjono. (2012). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Rajawali Pers. Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universit Yoshio, Sugimoto. (2011). An Introduction to Japanese Society. Cambridge: sitas Brawijava Cambrige University Press, awijaya Universitas Brawijaya rawijaya rawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universit**SKRIPSI**ijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Vitasari, Jenny. (1992). Tatemae dan Honne dalam Perilaku Orang Jepang. Skripsi, tidak diterbitkan. Jakarta. Fakultas Sastra. Universitas Indonesia. Universit Agusvianida Thamrin, Andriana. (2005). Aizuchi Sebagai Pelancar Komunikasisitas Brawijaya Universitas Br Serta Reflektor Tatemae-Honne dalam Masyarakat Jepang. Skripsi, tidaksitas Brawijaya diterbitkan. Jakarta. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Universit Apriliana, Dini. (2005). Hari Valentine: Suatu Kegiatan Remaja Jepang dalam Brawijaya Mengekspresikan Tatemae-Honne Melalui Pemberian. Skripsi, tidaksitas Brawijaya diterbitkan. Jakarta. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Brawijaya Indonesia. rawijaya **UniversitJURNAL** Universit Ciptawan, Panji. Marion, Elisa Carolina. Analisis Konsep Honne dan Tatemae Dalam Komik Homunculus Jilid 1 dan 2 Karya Yamamoto Hideo. Diakses ₂₀₁₄sitas Brawijaya pada Maret http://thesis.binus.ac.id/Doc/RingkasanInd/2011-2-00989-sitas Brawijaya dari JP%20Ringkasan001.pdf Audine, Gaby. Analisis Konsep Honne dan Tatemae dalam Novel Maihime dan Maret Ur2014sitas Brawijaya Novel Botchan. Diakses pada tanggal 2 / Universitas Bradari http://thesis.binus.ac.id/doc/Lain-lain/2011-2-01741-sitas Brawijaya JP%20Ringkasan001.pdf Ratna, Nyoman Kutha. ANTROPOLOGI SASTRA: Penggunaan Teori dan Metode Secara Eklektik dan Metodologi Campuran. Diakses pada tanggal Universitas Br 2 Maret 2014 dari file:///C:/Users/user/Documents/antrop.pdf Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Universi Small, Richard. From Tatemae to Honne: A Historical Perspective on the Brawijaya Prohibition of Insider Trading in Japan. Diakses pada 4 Maret 2014 dari rawijaya http://digitalcommons.law.wustl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1278&co Universitas Brantext=globalstudies Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya Universitas Brawijaya **Universitas Brawijaya** Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya rawijaya

| 101111110110 | Omroiotedo Diamijaya | omitoroitao biamijaya | Omitoroitae Diamijaya | ominoronae bramijay |
|--------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijay Sa | ravia Vargas Iose Robe | Iniversitas Brawijaya | n Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Breaking | | | |
| rawijaya | Universitas Bra4 Maret 2 | 014 dari sitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brahttp://jour | naldatabase.org/articles/bre | aking_into_japanese_literat | <u>ure⊥ident</u> rsitas Brawijay |
| rawijaya | <u>ity.html</u> Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi Antropologi Sast | ra. (2012). Diakses pada tan | ggal 15 Maret 2014 wijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brapada http: | | | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas P | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | Univer | ersitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | as Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | rawijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Brawi | ITAS R | ijaya | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Br | SIL | va | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas / | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 堂 | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | LAA NEL | (z | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | The T | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universi | | 1 | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | ATIANT | Y | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | | hiversitas Brawijay |
| rawijaya | Universit | | 7 | niversitas Brawijay |
| rawijaya | Universita | an still | (1.3) | Dniversitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | 超 | (a) | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas | TE 1271 | 順 | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas L | | | Universitas Brawijay |
| rawijaya | Universitas Bl | 岩(10月) | a | |
| rawijaya | Universitas Bra | AA | aya | |
| rawijaya | Universitas Braw | | J ijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawija | | wijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijay | | lawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Omversitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | | Universitas Brawijaya | |
| rawijaya | Universitas Brawijaya | universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijay |

| Brawijaya | Universitas Prawijava Univ | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | a Universitas Brawijaya |
|------------------------|--|--|---------------------------------|
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | 33 |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya Versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | Lampiran 1 : Curriculum | Vitae (CV) awijaya Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versit CURRICULUM VITAEsitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | ersi: Maharani Katarina Shinta tas Brawijaya | |
| Brawijaya | | | |
| Brawijaya | Universitas Brawijaya Univ | versitas Brawijaya : 105110200111084 versitas Brawijaya | |
| Brawijaya | Univer Proram Studiava | : S1 Sastra Jepang as Brawijaya | |
| Brawijaya | Universities pat dan Tanggal Lah | | |
| Brawijaya | Universitas Brawi | Z A S D Nijaya | Ilnivoreitae Pravijava |
| Brawijaya | Univers Alamat Asli | : Jalan dr.Suharso No.18 Kecamatan Bojono | egoroniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Kabupaten Bojonegoro | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universita Nomer Pensal | : 081331774060 | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | University Nomor Ponsel University | | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | UniversAlamat Email | : Mkshinta@gmail.com | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universipendidikan | : SDN Ronggomulyo IV (1997- | -2003) iversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universit | | I hiversitas Brawijava |
| Brawijaya | Universit | | -2004) iversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universita | SMP Negeri 7 Bojonegoro (2004- | -2006) iversitas Brawijaya |
| Brawijaya Brawijaya | Universitas Universitas | SMA Negeri 4 Bojonegoro (2006) | -2009) Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas L | Universitas Brawijaya Malang (2010- | -2014) iversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas E Universitas E Universitas E Pengalaman organisasi | : 1. Anggota divisi buletin LPM Mimesis 20 | |
| Brawijaya | Universitas Bra | N/AVA | |
| Brawijaya | Universitas Braw | 2. Bendahara LPM Mimesis 2011-2012 | |
| Brawijaya | Universitas Brawija | 3. Ketua umum LPM Mimesis 2012-2013 | universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawijay | 4. Staf public relation Himpunan Mahasisy | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | | Jepang ZUTT-ZUTZ | |
| Brawijaya | Universitas Brawijaya Univ | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | universitas Brawijaya |
| Brawijaya | | | |
| Brawijaya | • | ersita Lulus N3 tahun 2012 rsitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Brawijaya | | versitas Brawijaya Universitas Brawijaya | |
| Rrawijaya | Linivareitae Krawijava Ilniv | rereitae Krawilava Universitae Krawiiava | LINIVARCITAC Krawijava |

| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
|-----------|--|-------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Uni | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Uni | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | | | cara Bimbingan Skripsi | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | MENTEDIAN DENDI | DIKAN DAN KEDUDAY | AAN |
| Brawijaya | Universit | ya Un | | 'AS BRAWIJAYA WIJAYA | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univer ELESTAS BRANCE | a Uni | | ILMU BUDAYA wijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univer | Uni | | alang 65145 Indonesia | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univer | a Uni | Telp. (0341) 5758 | 75 Fax. (0341) 575822 | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers Andrews Andrew | ya Un | ve | ersitas Brawijava | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas brawna | ya 🍱 | | as Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | RE | ERITA ACARA BIMBI | NGAN SKRIPSI Wijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universita Namawi | DI | : Maharani Katar | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers2:a NIM | | : 1051102001110 | 984 / va | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers 3. a Program St | udi | : S1 Sastra Jepan | g | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | 4. Topik Skrip University Judul Skrip | | : Sastra | a Honna yong tercermin r | oada Tokoh |
| Brawijaya | Universi Judul Skilj | 751 | Nakata Makiko | Dalam Drama <i>Seigi no Mik</i> | tata Karya itas Brawijaya |
| Brawijaya | Universi | | Sutradara Satoru | | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers6. Tanggal Me | 0 0 | | 4 | hiversitas Brawijaya |
| Brawijaya | 7. Tanggal Se Nama Peml | | | Evrontonti M.C. | hiversitas Brawijaya |
| Brawijaya | 8. Nama Pemi | omionig | : I. Nadya Inda S II. Dra. E. Wor | | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers9.a Keterangan | Konsult | | | Iniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | UniversNo. Tang | gal | Materi | Pembimbing | UniParaftas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas 19 Februar | ri 2014 | Pengajuan judul | Nadya Inda Syartanti, M.S | SiUniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas A | | 를 N 등 그 : | Table 1 | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas 26 Februar | ry 2014 | Acc judul | Nadya Inda Syartanti, M.S. | Si Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universidas 5 Maret 20 |)14 | Pengajuan Bab I,II | Nadya Inda Syartanti, M.S | SiUniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universidas 19 Maret 2 | 2014 | Revisi Bab I,II | Nadya Inda Syartanti, M.S | SiUniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | University 2 April 20 | 14 | Acc Seminar Proposal | Nadya Inda Syartanti, M.S | _{Si} Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawing 6. 23April 20 | 014 | Revisi Bab I,II | Dra. E. Worobroto | Universita s Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | <u>va Un</u> | Versites | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas 30 April 20 | ya UII | Acc Seminar Proposal | Dra. E. Worobroto | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitäs 7 Mei 201 | 1 a Un | Seminar Proposal Jaya | Nadya Inda Syartanti, M.S. | SiUniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | | versitas Brawijaya | Un Dra. E. Worobroto I Jaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Barriago 19. 23 Mei 20 | | Revisi Seminar Proposal | Nadya Inda Syartanti, M.S. | Universita s Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | \mathcal{C} | | |
| Brawijaya | Universitas Brawija | , | dan IVas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | | | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas Brawija | ya Un | iversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Rrawijaya | Universitas Brawijas | va IIn | versitas Brawijava | Universitas Brawijava | Universitas Brawijava |

| Prowiiovo | Universites | Proviiovo IIr | ivorcitas Proviigya III | niversites Pravillava | Universites Prawijeva |
|-----------|----------------------------|------------------------------|--|---|--|
| Brawijaya | Universitas | | niversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | iversitas Brawijaya U | niversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | iversitas Brawijaya U | niversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | iversitas Brawijaya U | niversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | niversitas Brawijaya U | niversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers ¹⁰ as | 28 Mei 2014 | Revisi Bab III dan IV | Nadya Inda Syartanti, M.S | ^{Si} Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univer <mark>sitas</mark> | 16 Juni 2014 | Acc Seminar Hasilaya | Nadya Inda Syartanti, M.S | |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur 16 Juni 2014 | Pavisi hah III dan IV | Dra F Warahrata | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | versitas Brawijaya U | Dra. E. Worobroto | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | 1 tilgajaani acstrait canasa | lizuka Tasuku, M.A aya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas 15. | 3 Juli 2014 | Jepang Acc Seminar Hasil | Nadya Inda Syartanti, M.S | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitäs | Brawijaya Ur | Ve Schmal Hash | Dra. E. Worobroto | "Universita s Brawijaya |
| Brawijaya | Univer <mark>sija</mark> s | 10 Juli 2014 | Seminar Hasil | Nadya Inda Syartanti, M.S | _{Si} U <mark>niversita</mark> s Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijay | | Dra. E. Worobroto ijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawi | TAS RA | Eka Marthanty I.L,S.S,M. | <u> </u> |
| Brawijaya | Universitas | 17 Juli 2014 | Revisi Seminar Hasil dan | Nadya Inda Syartanti, M.S | SiUniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | Acc Ujian Skripsi | Dra. E. Worobroto | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universita | 7.4 | TTI: QI . 1 | Eka Marthanty I.L,S.S,M. | - In Ivereits & Krawiiava |
| Brawijaya | University 18. | 7 Agustus 2014 | Ujian Skripsi | Nadya Inda Syartanti, M.S Dra. E.Worobroto | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universi | | | Eka Marthanty I.L,S.S,M. | |
| Brawijaya | Universi | | | Eka Warthanty 1.2,5.5,141. | hiversitas Brawijaya |
| Brawijaya | University 10. T | Telah dievaluasi da | n diuji dengan nilai : | | niversitas Brawijaya |
| | Universit | | | | niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | | \ | | | |
| Brawijaya | Universita | n Damhimhina I | STELL TO | Malang, 07 Agustus 20 |)14niversitas Brawijaya |
| Brawijaya | | en Pembimbing I | | Dosen Pembinibing | II Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | W. 1 | | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | | il // | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | | a | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Univers Nady | va Inda Syartanti, | M.Si | Dra. Elisabeth Worobr | otoniversitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitäs | 19790509 200801 | 2 015 | NIP. 196/0409 2002 12 | 22 001 Presitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawija | Mengetahui, | wijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijay | Ketua Jurusan Bahasa d | dan Sastra awijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | Brawijaya Ur | iversitus I I I Julyar o | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | niversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | ive Ismatul Khasanah, M. | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iver NIP. 19750518 20050 | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | niversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | niversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | niversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| | | | | | |
| Brawijaya | Universitas | Drawijaya Ur | liversitas Brawijaya U liversitas Brawijaya U | niversitas Brawijaya | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | | | Universitas Brawijaya |
| Brawijaya | Universitas | | iversitas Brawijaya U | | Universitas Brawijaya |
| Rrawijava | Universites | Rrawijava Ur | ivorcitae Rrawijava III | niversitas Rrawijava | Universites Brawijava |