

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan untuk ALLAH SWT atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gejala Depresi Tokoh Tristan dalam Film Tristan et Iseut : Sebuah kajian Psikoanalitis”** tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata-1 di Universitas Brawijaya dan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra jurusan Bahasa dan Sastra Prancis.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril dan materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini khususnya penulis tujukan kepada :

1. Intan Dewi Savitri, M. Hum. selaku dosen pembimbing 1
2. Rosana Hariyanti, M. A. selaku dosen pembimbing 2
3. Siti Khusnul Khotimah, M. Hum. selaku dosen penguji
4. Agoes Soeswanto, M.Mpd. selaku dosen pembimbing akademik
5. Amel Bouchkouk, selaku natif
6. Johrel Pingaud, selaku natif

Serta kepada ayah, mami, mbk Ida dan mas Hendra yang selalu meluangkan waktunya untuk memberiku dukungan dan do'a, teman-teman angkatan 2008 dan 2009 yang selalu memberi semangat. Nenek, om-omq, tante-tanteq, mon cousin, abi, Suvi, Jenni, Sheila, Qori, Aviv, Satria, Rizky, Devan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu sumbangan pemikiran, kritik serta saran sangat penulis harapkan.

Malang, Februari 2014

penulis