

ABSTRAK

Kurniawati, Nandha Putri. 2013. Analisis Holistik Linguistik Ragam Bahasa Anak Muda dalam Komik *Unic Team* Karya Viravong dan Virasanh. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Agoes Soeswanto (II) Eni Sugiharyanti

Kata Kunci: holistik, linguistik, ragam bahasa anak muda, *Unic Team*.

Terbentuknya ragam bahasa dipengaruhi oleh berbagai faktor non kebahasaan antara lain jenis kelamin, letak geografis, konteks sosial, kebangsaan, suku dan usia. Faktor-faktor tersebut memicu terbentuknya berbagai ragam bahasa yang salah satunya adalah ragam bahasa anak muda yang dipengaruhi oleh faktor usia dan lingkungan. Ragam bahasa anak muda digunakan oleh anak-anak muda dari berbagai generasi yang pada umumnya memiliki kosakata dan struktur kalimat yang berbeda dan cenderung menyimpang dari struktur bahasa baku. Berdasarkan penjelasan tersebut, peneliti tertarik untuk menganalisis ragam bahasa anak muda dalam komik *Unic Team* secara holistik atau menyeluruh dengan kajian linguistik. Kajian linguistik tersebut meliputi kajian sociolinguistik, pragmatik, morfologi, sintaksis dan semantik. Kajian tersebut diperlukan untuk menjawab rumusan permasalahan, yakni bagaimana hasil analisis secara holistik linguistik ragam bahasa anak muda dalam komik *Unic Team* yang mencakup jenis ragam bahasa, konstruksi dan analisisnya.

Studi ini menggunakan metode deskriptif karena data-data yang diperoleh berupa data kualitatif untuk mendeskripsikan informasi-informasi yang berkaitan dengan fenomena yang diteliti secara faktual dan terperinci.

Hasil studi ini menunjukkan bahwa terjadi penyimpangan aturan tata bahasa yang benar, perubahan bentuk dan perubahan makna yang ditemukan dalam konstruksi kata, frase, klausa dan kalimat pada ragam bahasa anak muda dalam komik *Unic Team*. Penggunaan ragam bahasa anak muda dalam komik tersebut dilatarbelakangi oleh penutur yang merupakan kelompok anak muda yang tergabung dalam komunitas *skateboard* sehingga register yang digunakan adalah register *famillier*.

Peneliti menyarankan pada penelitian selanjutnya yang akan meneliti bidang yang sama agar menggunakan sumber data yang berasal dari karya sastra lainnya seperti novel, lagu, puisi atau film agar penelitian tentang topik ini dapat lebih lengkap dan bervariasi.