

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Tinjauan Feminisme Pada Tokoh Ginko Sebagai Dokter Perempuan Pertama Di Jepang Dalam Novel *Hanauzumi* Karya Watanabe Jun’ichi” yang merupakan syarat untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Malang.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada Bapak Aji Setyanto, M.Litt. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang, kepada Ibu Fitriana Puspita Dewi, M.Si. selaku pembimbing I serta Ibu Nadya Ina Syartanti, M.Si. selaku pembimbing II yang senantiasa membimbing dan memberikan masukan- masukan yang bermanfaat. Terima kasih juga kepada Bapak dan Ibu Dosen Sastra Jepang yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta masukan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Retno Dewi Ambarastuti, M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan-masukan yang sangat bermanfaat bagi penulisan skripsi ini.

Terima kasih pula kepada keluarga yang tercinta yaitu Bapak Ikhsanur, SE. dan Ibu Istiqoh dan juga kakak-kakak tersayang Farah dan Arya yang telah mendukung penulis baik materi maupun spiritual, atas doa dan dukungannya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada team Bora-Bori (Bocah Rame-Bocah Ribet yaitu sasya, sectia, yuna, virda, sasa, pipin, lita, devi) yang selalu setia mendukung dan setia dalam ber"Running Man" dan ber"Appa Eodiga", teman-teman seperjuangan (harina, vika, vivin, icha, ipeb, pippo dan si kembar yanti&yani), seluruh teman-teman S1 Sastra Jepang 2009, TBW 2 dan kru De'pans yang telah memberi dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Malang, 17 Desember 2013

Penulis

