

**TINJAUAN FEMINISME PADA TOKOH GINKO
SEBAGAI DOKTER PEREMPUAN PERTAMA DI JEPANG
PADA MASA PEMERINTAHAN MEIJI DALAM NOVEL
HANAUZUMI KARYA WATANABE JUN'ICHI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**OLEH
TYAS CAHYA LARASATI
NIM 0911120189**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**