

## ABSTRAK

Andika Putri, Katriza, 2013. **Perubahan Penggambaran Perempuan yang Ditunjukkan oleh Karakter Snow White dalam Film *Mirror Mirror***. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya. Pembimbing I : M. Andhy Nurmansyah, Pembimbing II : Fariska Pujiyanti.

Kata kunci : penggambaran perempuan, gender bias

Saat ini film menjadi tayangan hiburan paling favorit di masyarakat. Tidak hanya sebagai hiburan, film juga dapat menjadi sarana untuk mengembangkan ide, pendapat, dan ilmu pengetahuan. Terdapat banyak jenis film, seperti drama, aksi, horor, dll. Beberapa diantaranya mengambil tema fiksi atau dongeng. Biasanya cerita dongeng modern menggambarkan dominasi perempuan pada ceritanya. Penulis melakukan penelitian studi tentang bagaimana perubahan fungsi gender yang di refleksikan dalam film *Mirror Mirror*. Masalah yang harus dipecahkan adalah bagaimana Snow White sebagai karakter utama merubah penggambaran perempuan dan peran gender dalam film *Mirror Mirror*. Sebagai pembandingan, penulis mengambil film *Snow White and the Seven Dwarfs* milik Disney untuk memperjelas perubahan karakter Snow White.

Penelitian ini menggunakan kajian kualitatif untuk menganalisa objek materi. Untuk menyelesaikan permasalahan, penulis menggunakan Gender Studies yang mencakup tiga konsep, tradisional peran gender, patriarki, dan kesetaraan gender. Masing-masing kajian memiliki peran penting dalam proses analisa perubahan perkembangan perempuan yang direfleksikan oleh karakter Snow White dalam film *Mirror Mirror*.

Studi ini menunjukkan peran Snow White dalam merubah peranan gender dan penggambaran perempuan. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat perubahan penggambaran perempuan yang direfleksikan oleh karakter Snow White pada film *Mirror Mirror*. Tokoh perempuan pada film ini tidak lagi menggambarkan ketidakberdayaan, melainkan menggambarkan tokoh yang kuat dan berani. Mereka bisa membuat keputusan bahkan bisa menjadi seorang pemimpin. Dalam film ini juga terlihat karakter perempuan tidak lagi membutuhkan karakter laki laki untuk menolong hidupnya.

Snow White mematahkan anggapan bahwa perempuan hanya bisa melakukan kegiatan rumah tangga. Snow White menjadi bukti bahwa perempuan bisa menjadi sekuat yang mereka inginkan dan dapat membuat perubahan bagi lingkungannya. Perubahan karakter dan karakterisasi dari cerita Snow White terdahulu menunjukkan bukti perubahan penggambaran karakter perempuan yang ditunjukkan oleh Snow White di film *Mirror Mirror*.

Disarankan untuk melakukan lebih jauh untuk menemukan pengetahuan yang baru tentang film ini. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk menggunakan teori marxis dari sudut pandang kapitalis dalam menganalisa film ini. Hal ini untuk mengetahui bagaimana kekuatan dari kekuasaan dapat mempengaruhi fungsi gender di masyarakat.