

**RAGAM BAHASA ARGOT DALAM NOVEL  
*QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE*  
KARYA ABD AL MALIK**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
BASTIAN DWIYAN  
NIM 0811130005**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS  
PROGRAM BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2013**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>EXTRAIT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Definisi Istilah Kunci .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori .....	7
2.1.1 Sociolinguistik .....	7
2.1.1.1 Manfaat Sociolinguistik .....	9
2.1.1.2 Kajian Sociolinguistik .....	10
2.1.1.2.1 Ragam Bahasa .....	11
2.1.1.2.1.1 Ragam Bahasa dari Segi Penutur .....	12
2.1.1.2.1.2 Ragam Bahasa dari Segi Pemakaian .....	15
2.1.1.2.1.3 Ragam Bahasa dari Segi Keformalan .....	17
2.1.1.2.1.4 Ragam Bahasa dari Segi Sarana .....	18
2.1.1.2.2 Argot dan Proses Pembentukannya .....	19
2.1.2 Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i> .....	26
2.2 Penelitian Terdahulu .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	30
3.2 Sumber Data .....	31



3.3 Pengoleksian Data .....	31
3.4 Analisis Data .....	32

## **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	34
4.2 Pembahasan .....	39
4.2.1 Proses Pembentukan Argot dalam Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i> .....	39
4.2.1.1 <i>Abréviation</i> .....	39
4.2.1.2 <i>Apocope</i> .....	41
4.2.1.3 <i>Suffixation</i> .....	44
4.2.1.4 <i>Emprunt</i> .....	46
4.2.1.5 <i>Verlan</i> .....	50
4.2.1.6 <i>Composition</i> .....	51
4.2.1.7 <i>Apocope dan Suffixation</i> .....	52
4.2.1.8 <i>Emprunt dan Suffixation</i> .....	53
4.2.1.9 Proses Pembentukan Argot dalam Bentuk Lain .....	54
4.2.1.9.1 Proses Pembentukan Argot melalui Proses Perubahan Kata Sifat ke Kata Benda .....	54
4.2.1.9.2 Proses Pembentukan Argot melalui Perluasan Makna .....	55
4.2.1.9.3 Proses Pembentukan Argot melalui Penyempitan Makna .....	58
4.2.2 Latar Belakang Penggunaan Ragam Bahasa Argot dalam Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i> .....	58
4.2.2.1 Tempat Tinggal Multi-Etnis .....	59
4.2.2.2 Profesi .....	60
4.2.2.3 Tingkat Pendidikan .....	62
4.2.2.4 Ekonomi .....	64
4.2.2.5 Diskriminasi .....	65

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran .....	68

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	69
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	71
-----------------------	----