

**MAKNA KONTEKSTUAL LEKSEM HAI DALAM KOMIK
DETEKTIF CONAN KARYA AOYAMA GOSHO**

SKRIPSI

Oleh:

**David kurniawan
105110209111001**



**PROGRAM STUDI SI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2012

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa karena berkat

rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Kontekstual

Leksem *Hai* Dalam Komik Detektif Conan Karya Aoyama Gosho”.

Penyusun skripsi ini tidak mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik,

tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pertama-tama penulis ingin

mengucapkan trimakasih kepada Efrizal, M.A sebagai dosen pembimbing I dan Isnin

Ainie, S.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan pengarahan

terhadap penyelesaian skripsi ini. Penulis juga ingin berterimakasih kepada Aji

Setyanto, M.Litt sebagai penguji I dan Nadya Inda S, M.Si sebagai penguji II yang

telah banyak memberikan masukan kepada penulis.

Selain itu penulis juga mengucapkan trimakasih kepada kedua orang tua

yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada penulis terhadap penyelesaian

skripsi ini. Tidak lupa juga, penulis mengucapkan trimakasih kepada teman-teman

yang telah memberikan dukungan moral, serta kepada para peserta seminar proposal

maupun seminar hasil yang telah memberikan masukan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Malang,
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK BAHASA JEPANG	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Batasan penulisan.....	5
1.5 Definisi Istilah Kunci	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Semantik	7
2.2 Makna Kontekstual	10
2.3 Makna dan Penggunaan Kata <i>hai</i>	11
2.4 Penelitian terdahulu	16

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data	18
3.3 Pengumpulan Data	19
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	19
3.4 Analisis Data	20
3.4.1 Teknik Analisis Data	20
3.4.2 Prosedur Analisis Data.....	20

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan	21
4.2 Pembahasan.....	26
4.2.1 <i>Koutei</i>	26
4.2.2 <i>Shoudaku</i>	30



BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

5.2 Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

4.2.3 *Outou* 34

4.2.4 *Aizuchi* 38

4.2.5 *Kanki* 42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Curriculum Vitae.....

2. Berita Acara.....

Halaman

48

49



DAFTAR TABEL

Tabel

1	Tabel 4.1 Temuan makna leksem <i>hai</i>	21
2	Tabel 4.2 Temuan penggunaan leksem <i>hai</i>	22
3	Tabel 4.3 Contoh temuan leksem <i>hai</i>	22

Halaman