

ABSTRAK

Kartika Ayuningsih, Trie. 2013. **Cara Pandang Antroposentris Pada Tokoh Eboshi dan Ekosentris Pada Tokoh Ashitaka dalam Anime *Mononoke Hime*** Karya Sutradara Miyazaki Hayao. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Esther Risma Purba; (II) Emma Rahmawati Fatimah.

Kata Kunci: Alam, Kritik Sastra Lingkungan, Antroposentris, Ekosentris

Semua makhluk hidup bergantung pada lingkungan sekitarnya yaitu alam yang dapat menunjang kehidupan sehari-hari. Namun, manusia yang hanya melihat alam sebagai sumber pemenuhan kebutuhan, telah menyebabkan kerusakan lingkungan dan hancurnya kehidupan makhluk hidup lainnya. Manusia telah mengabaikan pentingnya relasi harmonis dengan lingkungannya. Penelitian ini meneliti bagaimana tindakan manusia terhadap alam yang dipengaruhi oleh cara pandang antroposentris dan ekosentris. Rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah cara pandang antroposentris pada tokoh Eboshi dan cara pandang ekosentris pada tokoh Ashitaka dalam anime *Mononoke Hime* tersebut.

Penelitian ini menggunakan kajian kritik sastra lingkungan yang berlandaskan teori etika lingkungan antroposentrisme dan ekosentrisme. Kritik sastra lingkungan digunakan sebagai metode penelitian karena data yang dikumpulkan berupa pandangan manusia terhadap alam yang dipengaruhi oleh cara pandang antroposentris dan ekosentris.

Hasil dalam penelitian ini ditemukan kesalahan cara pandang tokoh Eboshi yang bersumber dari antroposentrisme yang mana ia mengeksploitasi hutan tanpa bertanggung jawab sehingga menimbulkan dampak buruk bagi makhluk hidup penghuni hutan. Adapun ekosentrisme pada Ashitaka yang menjaga relasi hidupnya dengan lingkungan di sekitarnya dengan menghormati dan melindungi alam tempat ia berada.

Pada penelitian berikutnya disarankan tidak membahas *anime* ini dengan kritik sastra lingkungan saja, tetapi meneliti dengan pendekatan kritik sosial karena kerusakan alam juga disebabkan oleh adanya industrialisasi dan kepentingan ekonomi.