

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini penulis menemukan dua cara pandang ekologis yang mempengaruhi sikap tokoh di dalam anime *Mononoke Hime* terhadap alam. Di dalam anime ini penulis berfokus kepada dua tokoh yaitu, Eboshi dan Ashitaka. Eboshi sebagai manusia yang memiliki cara pandang antroposentris, memandang bahwa manusia adalah pusat dari alam dan alam hanyalah alat pemenuhan kebutuhan manusia. Eboshi adalah seorang wanita yang memiliki tambang besi yang digunakan untuk membuat senjata api. Namun, pertambangan yang dibangun oleh Eboshi merusak keseimbangan alam di sekitarnya dan membuat makhluk hidup sekitarnya merasa terancam seperti yang terjadi pada Nago yang berubah menjadi Tatari Gami dan Shoujou (klan nera) yang sampai memiliki keinginan untuk memakan manusia.

Pada akhirnya makhluk hidup penghuni hutan menjadi sangat membenci manusia. Cara pandang yang dianut oleh Eboshi merupakan cara pandang yang menyebabkan kerusakan lingkungan terjadi.

Adapun Ashitaka adalah manusia yang memiliki cara pandang ekosentris yang memusatkan etika pada semua komunitas makhluk hidup. Ashitaka menyadari akan dirinya yang merupakan bagian dari alam. Cara pandang ekosentris Ashitaka

didasari dari kebudayaan sukunya yang begitu menghormati alam. Hal ini dapat dilihat dari perbuatan Hii Sama seorang tetua Emishi memberikan penghormatan terakhir kepada Nago sebelum ia meninggal, Ashitaka yang tidak menyerang Nago terlebih dahulu tetapi mencegahnya, perlakuan baik Ashitaka terhadap Kodama (roh hutan) dan Yakul hewan tunggangannya. Cara pandang ekosentris Ashitaka juga terlihat ketika ia mengutarakan pemikirannya agar Tatara Ba dan Roh hutan dapat hidup berdampingan.

4.2 Saran

Pada penelitian berikutnya disarankan tidak membahas *anime* ini dengan kritik sastra lingkungan saja tetapi meneliti dengan pendekatan kritik sosial. Selanjutnya saran kepada mahasiswa Sastra Jepang Universitas Brawijaya agar lebih kritis dalam membahas *anime* karya Miyazaki Hayao yang banyak mengandung unsur sosial dan lingkungan.

