

**ANALISIS FUNGSI PARTIKEL AKHIR (SHUJOSHI)
YO DAN NE DALAM FILM ANIME ONE PIECE BARON
OMATSURI AND THE SECRET ISLAND**

SKRIPSI

**OLEH:
FEBRIYAN ARISANDI
NIM 0710343012**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2012

**ANALISIS FUNGSI PARTIKEL AKHIR (SHUJOSHI)
YO DANNE DALAM FILM ANIME ONE PIECE BARON
OMATSURI AND THE SECRET ISLAND**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam memperoleh gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:
FEBRIYAN ARISANDI
NIM 0710343012**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2012**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya,

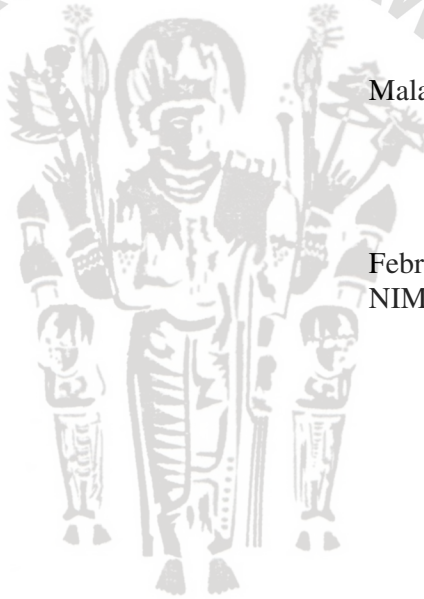
Nama : Febriyan Arisandi
NIM : 0710343012
Program Studi : Sastra Jepang

menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 07 Maret 2012

Febriyan Arisandi
NIM 0710343012



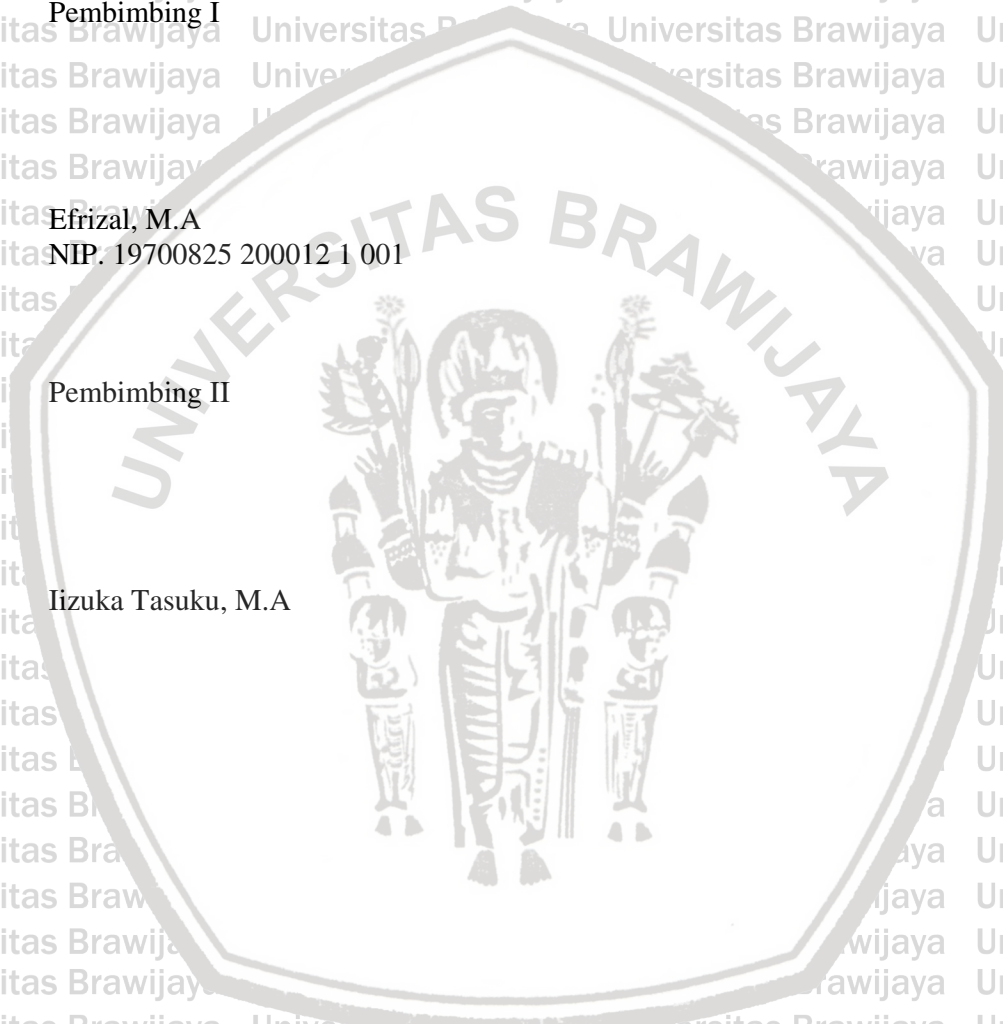
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi sarjana atas nama Febriyan Arisandi, telah
disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 07 Maret 2012
Pembimbing I

Efrizal, M.A
NIP. 19700825 200012 1 001

Pembimbing II

Iizuka Tasuku, M.A



Dengan ini menyatakan bahwa skripsi sarjana atas nama Febriyan Arisandi telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Esther Risma Purba, M.Si, Ketua
NIP. 19750317 200912 2 002

Agus Budi Cahyono, M.Lt, Penguji Utama
NIK. 720811 12 1 1 0103

Efrizal, M.A, Pembimbing I
NIP. 19700825 200012 1 001

Iizuka Tasuku, M.A, Pembimbing II

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Jepang

Menyetujui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Esther Risma Purba, M.Si
NIP. 19750317 200912 2 002

Syariful Muttaqin, M.A
NIP. 19751101 200312 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Fungsi Partikel Akhir (*Suujooshi*) *Yo* dan *Ne* dalam Film “One Piece Baron Omatsuri And The Secret Island”.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik, tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pertama penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Efrizal, M.A sebagai dosen pembimbing I dan Iizuka Tasuku, M.A sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan pengarahan terhadap penyelesaian skripsi ini. Penulis juga ingin berterima kasih kepada Esther Risma Purba, M.Si sebagai penguji I dan Agus Budi Cahyono, M.Lt sebagai penguji II yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis.

Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu memberikan dana, motivasi dan doa kepada penulis terhadap penyelesaian skripsi ini. Tidak lupa juga, penulis mengucapkan terima kasih kepada Florentyvanny DNR yang telah membantu penulis dalam penyempurnaan skripsi, serta kepada para peserta seminar proposal maupun seminar hasil yang telah banyak memberikan masukan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Malang, 07 Maret 2012

Penulis

要約

アリサンディ、フェブリヤン。2011。『ワンピース』の「オマツリ男爵と秘密の島」における終助詞「よ」と「ね」の機能の分析。ブラウイジャヤ大学日本文学科。指導教官：(Ⅰ) エッフリザル (Ⅱ) 飯塚啓。

キーワード：分析、助詞、終助詞、ワンピース。

助詞は言語の重要な要素である。適切な助詞を使用すると、文を容易に分かりやすくすることができる。そして、助詞は単独で立つことができなくて、形状を変更することはできない。また、日本語では文の終わりに配置された一般的な助詞のグループがある。一般的には、この助詞の機能は前の部分の文を説明するためである。日本語の中に助詞の種類がたくさんあって、そのひとつは「よ」と「ね」という終助詞である。本研究の問題は、『ワンピース』の「オマツリ男爵と秘密の島」における終助詞「よ」と「ね」の機能はどのようなものかを分析することである。

本研究では定性的な記述方法を使用した。本研究の対象は、52 の文章にある終助詞「よ」と「ね」である。『ワンピース』の「オマツリ男爵と秘密の島の映画」に含まれている。

研究の結果は、この映画の中で現れる終助詞は 40 文にあった「よ」の終助詞と 12 文にあった「ね」の終助詞である。この映画の中で、終助詞「よ」の機能は、確認を表す、願望を強調する、何かを確認するために疑問を示す、何かを通知することが表す、警告、招待、小言、禁止、命令を表すなどである。それから、終助詞「ね」の機能は、心や意見の確認することを表す、相手の感情の状態を表す、穏やかな需要を示す、相手と合意することを示す、確実性をもらうために疑問を示す、称賛や感心の感情を示す、語られたものに関して相手から確認や合意することを要望するなどである。

筆者は次の研究者のために他の終助詞も研究したほうがいいと考える。その理由は終助詞の種類が多いからである。

ABSTRAK

Arisandi, Febriyan. 2011. **Analisis Fungsi Partikel Akhir (*Shuujoshi*) *Yo* dan *Ne* Dalam Film Anime "One Piece Baron Omatsuri And The Secret Island"**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Efrizal (II) Iizuka Tasuku.

Kata Kunci : Analisis, *Joshi*, *Shuujoshi*, "One Piece".

Partikel merupakan unsur bahasa yang cukup penting. Penggunaan partikel yang tepat, dapat memudahkan sebuah kalimat dimengerti. Selain itu, partikel merupakan salah satu kelas kata yang tidak dapat berdiri sendiri dan tidak dapat berubah bentuk. Kemudian dalam bahasa Jepang terdapat sekelompok partikel yang umum diletakkan di bagian akhir kalimat (*shuujoshi*). Partikel-partikel ini umumnya berfungsi untuk menjelaskan konteks dari kalimat bagian awalnya. Partikel dalam bahasa Jepang banyak sekali ragam jenisnya, dan diantaranya adalah *Shuujoshi Yo* dan *Ne*. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah Bagaimanakah fungsi *Shuujoshi Yo* dan *Ne* dalam film "One Piece Baron Omatsuri And The Secret Island".

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun yang menjadi obyek dalam penelitian ini adalah 52 buah kalimat yang mengandung *Shuujoshi Yo* dan *Ne* yang terdapat pada film "One Piece Baron Omatsuri And The Secret Island".

Berdasarkan hasil penelitian, *Shuujoshi* muncul dalam film ini adalah *Shuujoshi Yo* yaitu sebanyak 40 kalimat sedangkan *Shuujoshi Ne* sebanyak 12 kalimat. Adapun fungsi *Shuujoshi Yo* pada film tersebut adalah menyatakan suatu penegasan, menekankan suatu permohonan, menunjukkan suatu pertanyaan untuk memastikan suatu hal, menyatakan suatu pemberitahuan mengenai suatu hal, menyatakan suatu peringatan, ajakan, omelan, larangan, dan perintah. Selain itu, fungsi *Shuujoshi Ne* adalah menyatakan ketegasan pikiran atau pendapat, menyatakan keadaan perasaan pembicara, menunjukkan suatu tuntutan yang ringan, menunjukkan sepakat dengan orang lain, menunjukkan pertanyaan untuk mendapatkan kepastian, menunjukkan suatu pujian atau perasaan kagum, dan meminta persetujuan atau ketegasan dari lawan bicara sehubungan dengan hal-hal yang telah diucapkan.

Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti ragam *Shuujoshi* yang lainnya, hal ini dikarenakan *Shuujoshi* masih memiliki ragam yang banyak dan menarik untuk diteliti.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK (BAHASA JEPANG)	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Definisi Istilah Kunci	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Kalimat	8
2.2 Pengertian Partikel	12
2.3 Partikel Akhir (<i>Shuujoshi</i>)	15
2.3.1 Fungsi <i>Shuujoshi Yo</i>	15
2.3.2 Fungsi <i>Shuujoshi Ne</i>	17
2.4 Penelitian Terdahulu	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Sumber Data	23
3.3 Pengumpulan Data	23
3.4 Analisis Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Temuan	26
4.1.1 <i>Shuujoshi Yo</i> dan <i>Ne</i> yang Terdapat dalam Film Anime “ <i>OnePiece Baron Omatsuri and The Secret Island</i> ”?	27
4.2 Pembahasan	32
4.2.1 <i>Shuujoshi Yo</i>	33
4.2.2 <i>Shuujoshi Ne</i>	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
DAFTAR LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

4.1.1 *Shuujoshi Yo* dan *Ne* yang Terdapat Dalam Film Anime

“OnePiece Baron Omatsuri and The Secret Island”

27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

1. Berita Acara Bimbingan Skripsi	70
2. Daftar Riwayat Hidup	72



