

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Nama	Bu Salma (70 th) Sinden Seblang	
Q = Pertanyaan		
A = Jawaban		
Q	Sepuntene ngganggu nggih bu, dengan ibu siapa bu?	
A	Ibu Salma	
Q	Mau tanya bu, disini biasanya ada Seblang ya bu?	
A	Iya mbak. Rutin	
Q	Itu tiap taun ya bu?	
A	Iya. Tiap taun..	
Q	Kalo ngga di lakuin itu knapa bu?	
A	Hmm (ekspresi meyakinkan) bahaya nduk.. adat nduk soalnya. <i>Wis akeh kejadian ning kene iki wis dek..</i>	
Q	Kejadian gimana bu maksudnya?	
A	<i>Yo artine iku. Dadi payah ngono iku og dek. Mboh antarane mukhal, lek ga pati mentingno og. Gak kenek di entengno.</i>	
Q	Niku damel nopo bu? Kados rituale damel nopo?	
A	<i>Nggilh lek di mukhalaken ngenten niku nggih, leres e ngenten niku koyok adu pitik. Benere nggae pitik tenan, nah iki nggae tiang, nggeh keblayen. Dadi wonten seng hilang ingatan, wonten seng ketabrak sepur.</i>	
Q	Ibu asli mriki?	
A	<i>Inggih.. asli.. asli.</i>	
Q	Kalo bedanipun kalih sing dateng olehsari nopo bu?	
A	<i>Mosok podo dek. Nek tuwek iku tuwek kene. Cuma Olehsari iku arek gurung anu og (belum haid), nek kene iku wes anu, mandek haid.</i>	
Q	Tapi nopo isine sami bu?	
A	<i>Lho.. kene 13 gending ag dek. Kono engga. Tabuhane gamelane yo gak podo dek.. Kono Cuma peking, gong, gendang. Lek kene lengkap.. Disik kene wong ndek kene wes tuwek-tuwek ngno ag.</i>	
Q	Tapi fungsinya sama bu?	
A	Engga.	
Q	Lo kenapa kok engga bu?	
A	<i>Yo yoopo yo dek. Lek ndek kene iki asli adat dek.. lek ndek Olehsari iku istilaha Cuma pujaan. Mesio anu ne mosok podo dek, seng teko kan yo bedo dek.. nek biyeen. Biyen iku kurang sa'ulan iku wes gebluk wes dek (kerasukan) wes gak keroso wes nek ga dicekel pawange. Nek kono saiki yo saiki ro (kerasukannya) nek kene opo, omproke iku lek ndek kono (olehsari)</i>	

	<i>gawe gedebog (pelepah pisang) iso sabendino gawe. Nek kene iku medeni og. Sampeyan ga tau wero?</i>	
Q	Belum bu..	
A	<i>Haduuhh.. medeni og. Koyok wong mati og.</i>	
Q	Kalo seblang itu buat apa bu? Maksudnya upacara adat buat apa? Kayak misalnya biar ujan terus, apa gimana?	
A	<i>Nggih kengeng kados niku..</i>	
Q	Tani juga bu?	
A	<i>nggih.. panen niku. Mangkane ndek kene sekali Seblang bubyar, anu ring opo dek ring sesajen ndek sanggar iku entek wis.. di jupuki uwong dewe-dewe.. janur-janur kenek gawe wong tani, kenek gawe sumpama sampean ujian, hang penting yakin..</i>	
Q	Apa pernah gak dilakuin bu? (ritual seblangnya)	
A	<i>Yo gaib iku dek. Mbiyen Pak Ramlan iku yo ngono dek. Gak dilakoni yo. Trus tibo ndek kono. Montor e rubuh. Gak dilakuno setaun Mangkane gak kenek disepelena.</i>	
Q	Ngenten niku nopo seng nglakuno kedah wiange dewe nopo tiang saget ngenten bu? Tiang khusus ingkang ngelaksanake?	
A	<i>Mboten, yen pawangen inggih khusus niku pun.</i>	
Q	Penarinepun mboten saget milih nggih bu?	
A	<i>Penarine yo turunan dek. Nek mbah iki yo gak turun Cuma anu (membuat) sesajen, terusnek bengi nyinden. Liyane mboten enten seng saget nggawe.</i>	
Q	Ibu sampun dangu nggih?	
A	<i>Inggih. Sesajen iku kurang lebih sakjuta telase. Lek Olehsari iku mek entek 300 ag. Gawe omprok tok. Mosok onok sesajene ndek kono iku. Lek ndek kene iku lengkap. Kulo ngilangi nggih mboten wantun pun. Wong kene iki yen sajene mboten lengkap seblange mboten purun.</i>	
Q	Terakhir yang nari siapa bu?	
A	<i>Bu Pani. Ngko nurun. Lek mbiyen iku tau dek, sakgurunge mbah Pani iki, di kudui ga gelem. Serto ngno nggolek maneh wong kono seng jarene turun, tapi yo gak masuk iku. Lek Mbah Pani mari gak gelem iku anake moro-moro mati gak loro gak opo. Gurung sampe 40 dinoe, bojone mati pisan ketabrak sepur. Dadi kelangan anak kelangan bojo. Mari mati iku, akhire Bu Pani mrene.</i>	
Q	Yen wonten seblang niku acarane diadakan dateng pundi bu? Dateng daleme tiange nopo dateng pundi?	
A	<i>Teng mriki mbak, sanggar seni, dateng sanggar seblange. Wonten panggenane pun ndek kene.</i>	
Q	Ibu nyinden mulai umur pinten bu?	
A	<i>Umur piro yo (bertanya pada suaminya) wes suwi yo</i>	

	<i>isun iki. Mulai sakgurunge ono arek-arek iku ag.</i>	
Q	Kalo bajunya penari itu nyewa nopo pripun mbah?	
A	<i>Oh enggak. Wes onok teko pariwisata. Dek sampeyan iki yoopo yo. Sabene onok seng teko Glenmore dek. Yo mbah yo? (bertanya pada suaminya) Winda og. Kerasukan ag dek. Kerasukan seblange. Dadi jenenge Mbah Suh iku wes mati, dadi arek iku yoopo yo, kencak-kencak wes dek. Ngmong dek "aku mbah suh" ngno. Di sauti "eh mbah suh, baliko wes" di jawab mbek mbah suh "emoh. Hing gelem isun mulih lek gak diterno"</i>	
Q	Ooohh. Itu sesajennya apa aja mbah?	
A	<i>Yo macem-macem dek. Onok gegdang mas, tumpeng 3, klopo gading. Sampeyan lek masalah ngene niki sesok ape mulai seblang niku mrene wes.</i>	
Q	Mulainya jam berapa mbah?	
A	<i>Jam piro yo, mari ider bumi og.</i>	
Q	Ider bumi itu yang arak-arak mbah?	
A	Gak. Dewe. Iku mari onok tumpeng seng akeh iku dek	
Q	Itu sampe pagi acaranya mbah?	
A	<i>Ogak.. paling pol jam 12 jam 1 iku wes dek. Kan onok 13 gending. Pokok perang iku terakhir wes dek. Lek pas kembang gadung iku yo dodol kembang iku. Seng mlebu jim e yo bedo dek. Lek jim e bali yo jaluke gendingan bali dek. Lek gak ngono yo ngambul dek.</i>	
Nama	Pak Jumanto (Ketua Adat) 19 Agustus 2017	
Q	Saya Novita pak, saya mau neliti soal seblang pak. Bapak ada waktu mungkin? Saya mau tanya-tanya sedikit pak.. hehe	
A	Oalah.. iya iya dek.	
Q	Kan sekarang tinggal 2 ya pak yang masih melaksanakan seblang, Olehsari sama bakungan ya pak.. itu apa bedanya ya pak?	
A	Oh iya.. kalo olehsari itu.. emm.. (berfikir) apa namanya... masih katakan masih perawan, terus masih belum menstruasi. Kalau disini setelah <i>menopause</i> . Kalo disini penarinya rata-rata mulai 60 tahun lah..	
Q	Oh iya pak.. em terus fungsinya gimana pak? Apa sama?	
A	Kalau di banyuwangi ini ya mbak rata-rata hakikatnya buat selamatan. Istilahnya bersih desa. Kalo dulu, slametan bersih desa itu untuk apa, ya untuk petani harapannya yaitu untuk apa namanya, sebagai rasa syukur itu tadi, harapannya supaya dengan adanya slametan ini hasil panen bisa melimpah,	

	masyarakatnya bisa tentrem, menolak bala...	
Q	Itu dulu katanya yang melakukan seblang ini dari orang tani ya pak?	
A	gini mbak, hakikatnya ritual seblang ini kan ritual bersih desa, nah bersih desa ini kan tujuannya untuk pak tani. Karena dulu kan masih apa, masih agraris mbak, sejarahnya di Indonesia kan juga gitu, rata-rata masyarakatnya itu petani.. gitu.	
Q	Terus kenapa kok ritual yang dipilih seblang pak bukan ritual yang lain?	
A	Nah itu ada ada ada cerita itu mbak, awal ceritanya itu kan gini, dulu itu orang mau apa itu namanya mau crai lahan, mau membuat pertanian, itu kan harus apa harus nebang dulu. Harus mbabad dulu. Dulunya kan hutan mbak. Biasanya orang dulu itu kan kalo mau cari lahan katakan, mau cari lahan kan harus nebang, harus ditebang (dibersihkan) hutan ini kan harus ditebang. Biar jadi lahan persawahan, biar jadi lahan perumahan, awalnya itu. Waktu itu kan masih.. apa namanya masih katakan masih mencari lahan. Di Bakungan ini waktu itu banyak kembang (bunga) Bakung. Nah, setelah apa namanya diantara banyaknya bunga Bakung ini ada pohon besar mbak, namanya Nogo Sari, gitu lo. Setelah pohon ini mau ditebang, yang bersangkutan ini.. apa namanya.. meninggal. Punya niat di hati kecilnya untuk menebang langsung meninggal. Kalo dulu namanya "jalmo moro jalmo mati" gitu mbak. Nah, setelah itu ada orang pinter, bisa komunikasi sama penunggunya. Setelah komunikasi, itu pohon tersebut isinya ada danyang mbak. Kalo dulu itu artinya penunggu desa, akhirnya danyang tersebut mau pohon itu ditebang, asalkan ada seblang. Setelah ini.. apa.. ada perjanjian itu. Yang satu pindah ke Alas Purwo, yang satu ke Sumber Penawar, ya masih di Gunung Bakungan. Itu ada di bali mbak. Dan total danyang jumlahnya ada 9 orang, asalkan harus ada selamatan pecel pitik dan harus ada seblang....terus mbah Djoyo ngasih nama Desa Bakungan. Seblang ini narinya gak pake latihan mbak. Tapi pas masuknya roh ini ada pawangnya mbak. Dan yang masuk ini gantian roh nya mbak.	
Q	Itu diadakannya harinya ada sendiri pak atau gimana?	
A	Itu seharusnya dilakukan saat tanggal 15 pas ada bulan purnama mbak, ya setelah idul adha itu mbak. Terus kebetulan kemarin waktu masuknya hari selasa malam rabu. Nah karena dirasa tidak cocok, harinya juga kebetulan bertepatan dengan hari kerja, kan sebenarnya adat ini selain dilaksanakan juga	

	disesuaikan sama kondisi sekarang mbak. Karena sesuai dengan lingkungan Bakungan yang masih banyak lahan, mengingat sejarahnya ya mbak, jadi sampai sekarang dilakukan terus. Nah kalau masalah tanggal, saat merubah ini juga banyak pertimbangan mbak, diharapkan kan seluruh masyarakat Kelurahan Bakungan bisa ikut berpartisipasi, jadi diundurlah tanggal 10 besok ini mbak (bertepatan 10 September 2017) karena kan hari minggu mbak, jadi warga juga bisa menyiapkan selamatam dirumah masing-masing.	
Q	Itu kan sekarang yang ngelakuin seluruh desa ya pak?	
A	Oh iya mbak.. setiap rumah ada selamatannya kalau disini pak.	
Q	Seblang sendiri itu ada kelompoknya ya pak. Bapak juga berperan sebagai ketua atau bagaimana pak?	
A	Iya mbak ada kelompoknya, saya ketuanya.	
Q	Itu penarinya harus turunan dari yang pertama nari dulu ya pak?	
A	Iya mbak..	
Q	Apa harus cewek pak?	
A	Oh dulu malah penari pertamanya ini cowok mbak. Namanya Kinto. Mangkanya kan salah satu gendingnya kan ada yang judulnya Seblang Lukinto.	
Q	Oohh.. kenapa kok diubah ya pak?	
A	Jadi gini mbak, kalau dulu yang pertama itu ya karena ada perjanjian dengan danyang itu jadi mungkin penari pertamanya juga dipilih oleh danyang tersebut.. tapi setelah dilakukan dirubah menjadi wanita. Hal ini sebenarnya ditujukan untuk penggambaran mbak. Wanita itu kan sering di simbolkan sebagai simbol kesuburan mbak. Sama seperti Dewi Sri kan juuga wanita mbak.. masyarakat kita kan percaya dengan hal seperti itu, jadi dipilihlah wanita yang menarik Seblang ini. Lagu-lagunya kan juga gitu mbak. Tidak ada yang tau siapa yang menciptakan. Katakan ya memang sudah ada gaib nya mbak.	
Q	Itu apa benar pak kalau gendingnya salah gak mau nari seblangnya.	
A	Iya benar mbak. Gak mau dia.	
Q	Itu kan penarinya turunan ya pak, nah yang merasuki penari-penari selanjutnya itu dari penari sebelumnya atau yang lain pak?	
A	Ohh.. bukan mbak. Ya danyangnya itu jadi yang masuk mbak.	
Q	Jadi sebenarnya saya kan tidak terlalu paham sama seblang ini pak, Cuma menurut informasi yang saya dapatkan katanya seblang ini kayak semacam cara buat	

	menghindari gagal panen. Apa benar pak?	
	Ooohh.. iya mbak. Kepercayaanya sih seperti itu. Kan itu juga sebenarnya bentuk penyesuaian kita ya mbak. Ya rasa syukur panen, ya penyesuaian kita supayaimbang dengan alam yang ada di sekitar kita. Gitu.. ya itu tujuannya bersih desa mbak. Untuk hasil panen, kesuburan, masyarakatnya tentrem gitu.	
Q	Berarti bentuk adaptasi bukan ya pak?	
A	Gimana ya mbak.. ya iya ada mbak. Ya sesajen itu kan untuk bentuk rasa syukur itu mbak. Ya sebenarnya kan di sanggar sesaji itu macem macem mbak, dan ya itu ada artinya mbak. Ya termasuk kelapa, ayam, janur, ada juga kembang-kembang itu mbak. Ya.. katakan kan manusia sama alam ini juga harus saling terhubung mbak..ya akhirnya kan ada bentuk rasa syukur yang dibuktikan dalam bentuk itu tadi.. slametan itu tadi.	
Q	Jadi kalo ada yang bilang balanya berupa gagal panen itu apa bener pak?	
A	Iya.. bener itu mbak.	
Q	Apa pernah kejadian gitu pak?	
A	Ini pernah ada kejadian ya mbak ya, seblang ini dulu kan eksis terus mbak. Dulu yang ngelaksanakan ya desa ini mbak. Pernah waktu itu Pak Lurah pada saat itu bilang kalau ini pemborosan, dan tidak dilaksanakan mbak. Nah setelah itu pak lurah ini kena musibah terus mbak. Akhirnya ya dia punya keyakinan ini karena tidak melaksanakan seblang itu mbak. Itu kejadiannya pak lurah dan keluarganya kecelakaan. Pak lurah sendiri kakinya tiba-tiba bengkak. Waktu itu masih desa mbak. Akhirnya tahun-tahun berikutnya ritual ini tetep dilakukan.	
Q	Itu dananya apa disediakan sama desa pak?	
A	Engga mbak.. ya dari warga, ada yg dari desa tapi ya sebagian besar dari warganya. Kan kita sebagai kelompok seblang ini bermitra sama kelurahan mbak untuk dana ini. Jadi masing-masing ketua RT ini nanti mengumumkan pada warganya untuk iuran dana Seblang ini. Dan saya sangat apresiasi saa warga-warga pendatang ini mbak. Mereka yangat mendukung keberadaan seblang ini.	
Q	Bapak asli bakungan ya pak?	
A	Iya mbak asli. Jadi ya saya tau tentang seblang ini karena ya memang udah ada dari dulu mbak.	
Q	Og gitu.. terus kalau kehidupan sosial di Bakungan sendiri ini gimana sih pak? Apa masih reket antar tentangga, atau sudah individu gitu?	
A	Nah.. untuk apa ya mbak ya untuk.. gotong royong itu	

	<p>masih ada, ya tapi kalo sekarang ini udah modern mbak. Jadi ya masih ada, Cuma ya sudah gak kayak dulu. Apalagi disini juga kan hampir 50% itu pendatang mbak. Mangkanya yang saya pikirkan itu apa ya mbak, kan seblang ini hakikatnya ritualnya masyarakat petani, terus sedangkan lahannya sekarang hampir habis ini mbak.. (tertawa).. jadi mangkanya saya berharapnya dari pemerintah juga buat adanya perumahan-perumahan ini supaya agak dipersulit gitu lo mbak. Soalnya ya tujuannya itu, supaya lahan pertaniannya tidak habis.</p>	
Q	Ini yang punya lahan pertanian asli orang Bakungan apa masih ada pak?	
A	Yaaa.. kalau di Bakungan ini sekarang mayoritasnya kan kaum buruh mbak.	
Q	Buruh apa ini pak? Buruh bangunan atau buruh tani?	
A	Kalau dulu mbak, banyak buruh tani, tapi kalau sekarang setelah modern gini ya banyak buruh bangunan. Jadi kalau untuk lahan ini kayaknya kebanyakan udah orang luar Bakungan. Kalau kemarin itu memang saya gerakkan mbak kelompok taninya, kan mengingat ritual seblang ini kan ya ritual mereka (orang tani) minimal kan harus ada masukan-masukan dari para petani ini mbak. Ya msukan-masukan hasil panen itu mbak. Dan ini sudah berjalan dari tahun kemarin.	
Q	Kalau sekarang berarti sebagian besar pelaksananya juga udah bukan orang taninya ya pak? Nah pak, kan katanya sebagian besar pemilik lahan udah bukan orang Bakungan, kalau mereka gak ikut ritual seblang ini apa ya ada efeknya pak?	
A	Kalo yang bersangkutan tidak mbak.	
Q	Kan soalnya katanya nanti ada yang jual bunga ya pak, bunganya katanya nanti ditaruh di sawah, di tokonya, itu gimana pak?	
A	Gini lo mbak, bunga itu kan kalo keyakinan masyarakat Bakungan bakal membawa manfaat. Katanya itu bisa keselamatan gitu mbak. Di taruh disawah, panennya bisa bagus, hamanya ilang. Gitu mbak. Jadi sebenarnya bunga ini juga termasuk kepercayaan mbak, keyakinan mbak.	
Q	Oh jadi ngga ada efeknya ya pak?	
A	Sebenarnya tergantung keyakinannya kita ya mbak. Cuma kan memang ini adat, dan sejarahnya seperti itu, mangkanya untuk orang bakungan sendiri merasa kalau itu ada efeknya. Tapi kalau orang luar yang memang tidak yakin ya tidak ada efeknya. Gitu mbak.	

Q	Oh iya pak, kalau disini omproknya kan pakai kain putih itu ya pak. Itu kenapa dipilih menggunakan kain putih pak?	
A	Ya itu ada artinya mbak, ya kesucian itu tadi. Mangkanya kan penari seblang ini istilahnya harus bersih. Maksudnya ya dipilih yang sudah tidak halangan atau <i>menopause</i> . Kalau di Olehsari yang belum mengalami haid. Jadi harus bersih. Penarinya dikatakan memang sakral sekali. Harapannya ya itu tadi mbak supaya warga-warganya, desanya bersih dari bala.	
Q	Jadi seblang ini dianggap sakral karena yang efeknya ke masyarakat itu ya pak?	
A	Iya mbak.. dan kalau saya perhatikan mbak, tingkat kesakralannya juga berbeda dengan yang di Olehsari. Kalo di Olehsari, penari lain itu bisa asuk saat seblang ini nari mbak. Jadi kalau diiringi dengan penari yang lain itu gapapa. Tapi kalau di Bakungan tidak bisa mbak.	
Q	Loh, katanya nanti saat seblangnya nari ada yang ngiringin pak?	
A	Oh itu pengudang namanya mbak. Beda sama pengiring. Kalau pengudang itu juga khusus mbak. Bukan turunan mbak, tapi memang ada dari masyarakat mbak.	
Q	Itu danyang yang masuk apa sama pak?	
A	Engga mbak. Beda.. ngga tau yang di Olehsari mengadopsi sini atau gimana. Cuma dulu katanya kalo menurut cerita di Olehsari itu asalnya dari anaknya penari seblang pertamanya Bakungan. Kalau disana kan siang mbak. 7 hari lagi. Kalo disini itu ya Cuma sehari itu mbak.	
Q	Proses pelaksanaannya gimana ya pak?	
A	Nah.. kalau untuk prosesnya itu gini mbak.. persiapannya dari pagi, jam 2 baru kita ke mbah Witri. Nanti itu disini rame mbak. Persiapan semua masing-masing rumah. Buat bikin slametan yang didepan rumah masing-masing itu mbak....	
Q	Mbah Witri ini siapa pak?	
A	Mbah Witri ini seblang pertama disini mbak. Sesepuhnya seblang mbak dan yang paling lama jadi seblang. Terus ke sumber penawar. Sumber penawar ini menurut warga sini bisa mengobati penyakit, dan ternyata saya pernah dapat info dari pak lurah siapa waktu itu ya.. kalau ternyata air di Sumber Penawar ini pernah di uji laborat mbak, dan ternyata memang ada kandungan untuk menyembuhkan penyakit. Setelah	

	dari sana, kita kembali kesini mbak. Ke rumah masing-masing untuk persiapan selamatan pecel pitik itu mbak. Skitar habis isya, itu mulai ada ider bumi, yang jalan anak-anak kecil bawa obor mbak. Nanti ada yang memimpin disetiap perempatan akan di adzani.	
Q	Untuk apa pak ke makam Mbah Witri gitu?	
A	Ya.. untuk minta ijin mbak. Penarinya, pawangnya, sindennya, semua yang terlibat minta ijin agar acara ritual ini itu bisa berjalan lancar gitu mbak..	
Q	Itu yang ikut keliling gitu siapa aja pak?	
A	Ya itu banyak mbak, warga, mahasiswa-mahasiswa seperti sampeyan, termasuk kelompok seblang, terus tokoh masyarakat. Kalau yang anak kecil itu kan ada tujuannya mbak, tujuannya ya biar mereka mengenal adat ini dari kecil, jadi setelah dewasa tetap bisa mempertahankan ritual ini.	
Q	Mbah Witri itu penari setelah yang Lukinto itu pak?	
A	Iya mbak.. Saya juga baru jadi ketua adat 2 tahun ini disini mbak.. baru ada ketua adat setelah pemerintahannya Pak Anas ini mbak. Seblang ini kan juga ada hubungannya sama bali mbak.	
Q	Pra hindu ya pak?	
A	Iya mbak. Nanti kan waktu prosesinya ada adu jago mbak. Itu ada tampilannya disitu, antara Bali dan Jawa.	
Q	Untuk penari seblangnya sendiri ini bukan orang Bakungan ya pak?	
A	Iya bukan mbak, soalnya kan penarinya itu cari yang keturunan ya mbak. Jadi ya kalo keturunan kan bisa mencar kemana-mana mbak, apalagi yang dicarikan sudah usia tua, bisa ikut anaknya atau ikut suaminya jadi sudah keluar Bakungan. Kalo yang sekarang itu Bu Pani mbak. Rumahnya di daerah Karangente. Ya itu mbak.. saya sekarang ini sebenarnya ya memperjuangkan buat orang-orang yang masih mempertahankan adat ini. Ya termasuk penarinya. Soalnya kan rata-rata itu..wah.. dari kalangan menengah kebawah mbak. Seperti Bu Pani ini sebatangkara mbak. Sendirian. Yang membantu makan aja tetangga mbak..	
Q	Biar diapresiasi gitu ya pak? Mmm.. itu pas hari H bupati dateng ya pak? Apa di kasih sugu atau gimana gitu buat yang orang-orang kayak penari, pengudang gitu pak?	
A	Ya dari pariwisata mbak. Tapi ya Cuma waktu hari H itu aja. Setelah itu kan habis mbak..	
Q	Kalau seumpama Bu Pani ini meninggal, berarti harus cari keturunannya ya pak?	

A	Ini gini mbak.. seblang ini kan punya silsilah ya mbak. Bukan harus langsung dari orang ini. Yang penting harus ada satu darah sama penari sebelumnya. Jadi ini ada pengalaman mbak, waktu itu tahun berapa saya lupa, ya baru-baru ini Cuma sblum saya jadi ketua adat. Sebleum Bu Pani ini jadi penari, kan dia pernah transmigrasi mbak, nah dia ini punya saudara. Tapi ngga mau.	
Q	Yang cari keturunan buat nari ini siapa pak?	
A	Ya ketua adat mbak.. tanya kan siapa yang bisa kira-kira buat nari, ternyata ya Bu Pani ini. Tapi kalo sekarang mbak, sudah mulai susah buat nyari gantinya, memang seblang ini kan selama ini kan imbalannya kecil sekali, dan masyarakat menganggap ini tidak bisa digunakan untuk bisnis, karena kan adat mbak. Sedangkan penari seblang kan juga butuh makan. Dia kan meninggalkan pekerjaan untuk nari. Akhirnya karena mungkin stimulus yang digunakan kurang, akhirnya kalau sekarang, saya bilang mintanya gaji berapa, tujuannya supaya ada yang mau menggantikan Bu Supani ini mbak. Jujur sekarang ini saya kerepotan, karena kan Bu Supani ini sakit mbak, 2 hari ini saya bawa ke dokter.	
Q	Apa ngga punya anak pak?	
A	Punya anak mbak, tapi meninggal. Punya suami, suaminya juga meninggal. Kalo dulu kan orang-orang gak terlalu memikirkan duit mbak. Pokoknya adatnya dijalankan. Kalo sekarang kan beda udah mbak. Butuh makan mbak.	
	(selanjutnya percakapan yang terjadi adalah obrolan biasa)	
Nama	Pak Untung (42 tahun) Petani dan Pemilik lahan	
	(awal percakapan berisi tentang peneliti memperkenalkan diri dan menyampaikan tujuan pada informan)	
Q	Pak, kalau disin adat seblang itu apa sudah terun-temurun?	
A	Lo iya mbak.. itu ada mulai saya kecil sudah ada.	
Q	Jadi sebenarnya saya ingin tau lebih banyak gitu lo pak tentang seblang.. kira-kira kalau saya tanya-tanya sama bapak apa bapak ada waktu?	
A	Ada kok mbak.	
Q	Oh iya pak, seblang ini katanya ritual sakral. Apa benarnya pak?	
A	Iya mbak.. ya adat lah mbak.	

Q	Bapak ketua gapoktan ya pak?	
A	Oh iya mbak, saya ketua gapoktan.	
Q	Kalau seblang sendiri sebenarnya ada kaitannya ngga sih pak sama kegiatan pertanian?	
A	Emm... ya gimana ya mbak, kalau dari sisi pertanian itu biasanya paceklik, rusak tanamannya, ya biasa karena hama wereng.. gitu.. ya gagal panen.	
Q	Tapi kalau misal dilakukan apa hasilnya pasti lebih bagus pak?	
A	Ya namanya kepercayaan ya mbak.. sudah jadi kepercayaannya orang sini yaa.. yaitu, kalau tidak dilaksanakan kalau dari sisi pertanian paceklik, kalau dari sisi kemasyarakatan itu <i>pagebluk</i> mbak. <i>Pagebluk</i> itu seperti sekarang sakit, besoknya meninggal. Gitu mbak..	
Q	Itu banyak orang yang mengalami ya pak?	
A	Iya banyak mbak..	
Q	Tahun berapa itu pak? Apa sudah lama ya pak?	
A	Puh, ya sudah lama sekali mbak, dari jaman ayah saya itu.. imbasnya kalau ngga dilaksanakan itu ya tadi itu mbak. Rusak tanemannya kalo dari sisi pertanian.	
Q	Nah, itu yang kena imbasnya saat seblang tidak dilakukan itu siapa saja pak? Apa hanya orang-orang yang terlibat dalam kegiatan seblang dalam artian anggota kelompok seblangnya atau semua orang di desa bisa kena?	
A	Semua mbak.. tapi ya kalau sekarang, kalau sekarang dari pertanian kan tergantung gimana kita ngelolah nya kan.. modern. Kalau mau bagus ya perawatannya harus baik.. kalau jaman dulu ya beda mbak. Kalau dulu kan alat-alat itu seadanya mbak. Jadi ada kepercayaan-kepercayaan yang diutamakan. Ya termasuk seblang ini mbak.	
Q	Kalau seumpama menurut bapak sendiri, apa ada bedanya pak seblang itu yang dulu sama yang sekarang? Bapak waktu hari H ikut ritualnya atau gimana pak?	
A	Oh iya iya mbak ikut saya.	
Q	Kan itu ada rangkaiannya ya pak, bapak biasanya ikut yang di sanggar seblang atau Cuma selamatan di depan rumah aja pak?	
A	Biasanya saya ikut mbak, tapi kalau sekarang-sekarang ini Cuma selamatan yang di depan rumah aja. Soalnya kan biasanya pas selamatan itu banyak tamu yang dateng, banyak saudara-saudara yang dateng juga.	
Q	Berarti ngga ngambil yang kayak..em apa pak.. bunga.. gitu pak?	

A	Oh iya mbak iya. Bunga.. (nada antusias)	
Q	Ngambil juga pak?	
A	Iya ngambil mbak.. biasanya bunga itu kan buat di sawah. Biasanya dijual itu (bunganya) mbak.	
Q	Bapak ikut masang di sawah pak?	
A	Iya ngambil juga saya mbak..	
Q	Bapak ada lahan sendiri ya pak?	
A	Iya mbak..	
Q	Pekerjanya dari sini sendiri (Bakungan) apa ngambil dari orang luar desa pak?	
A	Orang-orangnya? Iya mbak ngambil orang-orang sini. Tapi kalau.. apa... bersamaan, kayak misal tetangga ada lahan juga terus bekerjanya bersamaan, saya nyari orang lain daerah mbak. Cari yang udah kenal	
Q	Kalau lahan yang di depan-depan itu (lahan yang dekat dengan kantor kelurahan) apa punya orang Bakungan juga pak?	
A	Oh.. kebanyakan udah engga mbak.. udah banyak yang dibeli orang luar daerah. Ada yang orang Mojopanggung, ada orang.. ya lain daerah wes mbak.	
Q	Tapi sebagian besar disini masih sawah ya pak?	
A	Iya.. yang sebelah sana mbak (menunjuk bagian utara desa) kalau disini sebagian besar sudah wilayah perumahan. Sudah banyak pendatang	
Q	Balik lagi ke seblangnya ya pak, saya ingin tau gitu pak kalau menurut pengalaman bapak sendiri, misal bapak ngga ngambil bunga-bunganya gitu ya pak, apa ada pengaruh ke sawahnya pak?	
A	Emm (berfikir) ya gimana ya mbak, kan kepercayaan orang-orang disinimbak jadi ya mesti beli. Cuma yang kemarin ini ngga beli. Tapi kan sebagian besar petani-petani disini kan ya beli.. jadi kadang pekerja di sawah yang beli.. soalnya kebanyakan orang tani kan beli	
Q	Oh gitu.. seblang ini saya denger-denger ritualnya orang tani ya pak? Kalau sekarang ada ngga sih pak yang udah bener-bener ga pernah ikut dan ngga percaya dengan ritual seblang ini?	
A	Ohh.. ngga ada mbak (dengan yakin) nggak ada. Pendatang pun disini ikut itu mbak.	
Q	Itu atas kesadaran mereka sendiri atau RT" nya ngingetin kalau akan ada selamatan gitu pak?	
A	Iya mbak, kebetulan saya kan juga RT. Itu nanti mendekati hari H sudah ada woro-woro mbak, jadi pendatangpun tau. Dan lagi kan nanti ada iuran mbak dari warga. Yang keliling ya juga Rt masing-masing. Seminggu setelah idul adha, mulai iuran sudah mbak. Kalau panitia itu biasanya cari dananya khusus ke	

	instansi atau ke pengusaha-pengusaha gitu mbak..	
Q	Ini Rt berapa ya pak?	
A	Rt 03 Rw 03 Lingkungan Krajan Timur mbak.	
Q	Oh iya pak.. kayak kemarin ada arak-arak yang keliling ke makam mbah witri terus ke sumber penawar itu ikut ngga pak?	
A	Engga mbak.. soalnya kan persiapan disini. Di depan rumah masing-masing kan biasanya banyak tamu itu tadi mbak.	
Q	Sekarang ini udah mulai ada bazarnya ya pak?	
A	Iya mbak.. sebelumnya kan nggak ada. Karena sekarang sudah mulai masuk ke agenda pariwisata Banyuwangi mangkanya mulai ada bazar ini. Ini juga baru kok mbak. Baru 2 tahun belakangan ini. Kalau bazar ini kan Cuma supaya menarik wisatawan aja mbak. Buat ya tambahan penghasilan juga sama warga sini mbak..	
Q	Pak, selain karena adat nih ya pak, knapa ya pak kira-kira kok seblang ini masih terus dipertahankan gitu pak?	
A	Sampeyan pasti tau lah kalau adat itu kan ada kepercayaannya ya mbak. Pasti ada suatu kepercayaan, yang kalo dilakukan atau tidak dilakukan pasti ada akibatnya. Kalo kebiasaan kan pasti gitu mbak. Ada kepercayaannya. Karena dilaksanakan terus-terusan jadi kepercayaan masyarakat sini. Jadi orang yang gak percaya akhirnya percaya. Tari itu kan udah lama mbak. Kan nyari keturunan gitu.. bu supani ini juga masih keluarga dari penari seblang yang pertama dulu mbak..	10:28
Q	Penari seblang yang pertama itu apa masyarakat asli Bakungan pak?	
A	Asli mbak.. asli. Dulu sebelum Bu Pani ini kan tetangga saya mbak. Dulu ya gitu mbak. Yang sebelumnya itu kan.. ibunya itu belom waktunya buat berhenti jadi seblang. Tapi berhenti akhirnya buta mbak.. blom waktunya istirahat, istirahat mbak. Buta. Itu yang saya tau lo mbak. Bener-bener saya tau, ngga sakit, ngga apa tiba-tiba buta. Itu yang pertama mbak. Terus udah, ganti anaknya, anaknya waktu itu udah sepuh juga. Kebetulan tetangga sini (menunjuk belakang rumahnya). Namanya Mbah Suh, Cuma punya anak satu. Yaitu sudah. Mulai dulu itu anu mbak.. terun-temurun sudah.	
Q	Kalo seumpama penari ini punya anak perempuan, tapi masih muda, itu gimana pak? Nyari keturunan yang sama ya pak?	

A	Oh iya mbak! Sampe ketemu mbak. Aturannya kan harus usia 60 an dan masih satu keturunan.	
Q	Kalo perbedaannya sama di Olehsari apa pak?	
A	Ya beda mbak. Disana kan 7 hari, kalo disini ya Cuma sehari itu aja. Tapi kalo yang ada dulu ya disini mbak. Seblang pertama itu ya Bakungan itu mbak.	
Q	Kalo dulu waktu bapak masih kecil kan bapak asli sini ya pak, itu ikut ambil kembang-kembang gitu ngga pak?	
A	Iya mbak. Beli. Kan itu dijual mbak. Ya itu kepercayaan orang sini ya buat di sawah. Biasanya kalo petani itu juga ambil yang di sanggar itu kan biasanya ada buah-buahan yang digantung itu mbak. Itu kan rasa syukur petani mbak..	
Q	Itu memang dari hasil petani sini atau disediakan panitia pak?	
A	Sebagian besar ya hasil tani mbak, Cuma untuk melengkapi biasanya di belikan sama panitia. Soalnya kan kalo petani kadang ngga nanem itu mbak. Misal kalo nanem pisang ya bisa ngasih pisang. Kalo engga ada ya dicarikan.	
Q	Itu apa ada syaratnya pak? Kayak misal harus ada pisang, harus ada semangka gitu?	
A	Oh enggak mbak. Engga. Pokok hasil pertanian yang saat itu sedang di tanam dikasihkan.	
Q	Sekarang lagi nanem apa pak di lahan?	
A	Saya?	
Q	Iya pak..	
A	Padi sama jagung mbak.	
Q	Baru-baru ini apa pernah ngga diadakan seblang ini pak?	
A	Kalo selama saya tau, selama saya disini ngga pernah eh mbak.	
Q	Kalo kayak lurahnya gitu juuga ngga bisa ya pak tiba-tiba menghentikan ngga usah ada seblang gitu?	
A	Eh gak bisa mbak..	
Q	Jadi intinya pada dasarnya memang seblang ini dirasa ada efeknya dan juga ini udah jadi adat gitu ya pak?	
A	Iya.. iya mbak.	
Q	Oh iya gini pak, kan sebagian lahan disini punya orang di luar Bakungan, otomatis kan dia ngga ikut dalam acara ritual adat Bakungan ini, itu nantinya apa ada efeknya ke sawahnya pak?	
A	Emm.. gini mbak, orang itu kan biasanya menyumbang mbak. Menyumbang itu kan juga sama saja dengan berpartisipasi.. jadi meskipun dia ga dateng langsung tapi biasanya ikut berpartisipasi lewat iuran untuk	

	seblang itu mbak. Biasanya setiap kelompok tani itu di mintain sumbangan seikhlasnya untuk nanti disetorkan ke panitia seblang.	
Nama	Pak Untung (60 tahun) Buruh tani	
Q	Maaf mengganggu ya pak.. dengan bapak untung ya pak?	
A	Iya mbak, saya Pak untung.	
Q	Saya novita pak.. mau tanya-tanya soal seblang yang ada disini apa boleh pak?	
A	Oh boleh mbak.. masri silahkan masuk (sambil mempersilahkan masuk)	
Q	Terimakasih pak.. (setelah duduk) bapak apa asli sini pak?	
A	Iya mbak saya asli Bakungan.	
Q	Kalau boleh tau pekerjaannya apa ya pak?	
A	Saya petani mbak, sama usaha gorengan kecil-kecilan istri saya,	
Q	Oh.. iya pak. Pemilik lahan pak?	
A	Bukan mbak saya buruh tani nya.	
Q	Yang ketua Gapoktan itu apa bapak pak?	
A	Oalah bukan mbak.. yang ketua itu Untung yang sebelah sana, yang dekat perempatan satunya mbak.	
Q	Oalah iya pak.. nanti saya kesana juga. Saya mau tanya-tanya soal seblang boleh ya pak?	
A	Boleh mbak..	
Q	Gini pak, kan ada informasi katanya seblang ini ritualnya orang tani ya pak? Saya taunya itu dulu bentuk adaptasi yang dilakukan petani disini untuk menghindari gagal panen. Apa benar pak?	
A	Iya mbak.. seblang itu kan tradisi. Iya juga kalo dibilang awalnya tradisi orang tani mbak. Kemarin itu ada kepala desa sini. Itu dulu mbak waktu masih desa, belum kelurahan itu mau gak di laksanakan. Ada kekacauan mbak.. kayak ada hama tikus nyerang gitu mbak..	
Q	Gitu ya pak? Tapi ini lebih sering disebut desa Bakungan ya pak bukan kelurahan?	
A	Iya mbak. Desa Bakungan. Lingkungannya ada 4 ada krajan, gaplek, karangasem, sama watu ulo. Yang ini krajan mbak.	
Q	Kalau menurut bapak itu ada pengaruhnya ngga sih pak? Maksudnya dalam kehidupan tani gitu pak..	
A	Ya bisa iya.. tapi kalau yang jadi seblang itu ngga	

	sembarangan mbak. Harus keturunan itu mbak. Yang kemarin ya Bu Pani itu..	
Q	Iya iya pak.. kemarin yang acaranya itu datang pak? Atau hanya mengadakan selamatan didepan rumah aja?	
A	Oh saya jarang mbak dateng ke tempatnya situ.. soalnya kan ramai ya mbka. Lagian kan sudah ada selamatan didepan rumah masing-masing. Dan pasti banyak tamunya..	
Q	Jadi ngga ngambil janur itu pak? Atau beli bunga yang dijual itu pak?	
A	Engga mbak..	
Q	Ngga pernah beli atau gimana pak?	
A	Ya beli kalau dulu mbak. Kan buat syarat gitu mbak.. kan buat ditaruh di sawah biar hasilnya bagus. Seblang itu kan tradisi mbak. Sampeyan cari yang lain disini adat ritualnya ya gak ada. Cuma seblang itu tok. Kan ini setaun sekali mbak. Nanti sampe pelosok Bakungan itu nanti selamatan semua mbak..	
Q	Oh gitu.. itu semenjak taun berapa ya pak?	
A	Oh! Ya lama sekali mbak. Itu saya belum lahir sudah ada	
Q	Apa seblang yang dulu sama yang sekarang ini sama pak?	
A	Ya dulu itu sama kayak gandrung mbak. Gandrung itu kan pertama orang sini mbak. Laki. Sekarang ngga ada sudah gandrung itu di Bakungan mbak.	
Q	Kenapa gitu pak?	
A	Ya sudah habis mbak yang nari. Memang sudah ngga dijalankan disini mbak.	
Q	Kenapa kok di anggap sakral ya pak seblang ini?	
A	Iya sakral mbak soalnya liat dari sejarahnya. Dan ya ada artinya kan mbak. Kayak kalau malam itu kan nanti lampunya mati semua. Itu sebenarnya mengingatkan kita kalau dulu kehidupan masyarakat disini itu ya seperti ini. Masih gelap.. Seblang ini isinya sebenarnya juga mengingatkan kita sama kehidupan nenek moyang dulunya mbak.. bisa juga diliat sakral karena kan masyarakat sini percaya sama dampak kalo gak ada seblang ini mbak..	