

**PENGARUH MENDENGARKAN ALIRAN MUSIK KLASIK,
RHYTHM AND BLUES (R&B) DAN *ROCK* TERHADAP
AKURASI DALAM MENGHAFAL RANGKAIAN KATA-
KATA PADA MAHASISWA KEDOKTERAN DI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

TUGAS AKHIR

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Kedokteran**



Oleh :

**Nur Alia Syazwani Binti Mohd Anuar
145070108121016**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PENGARUH MENDENGARKAN ALIRAN MUSIK KLASIK, *RHYTHM AND BLUES* (R&B) DAN *ROCK* TERHADAP AKURASI DALAM MENGHAFAL RANGKAIAN KATA-KATA PADA MAHASISWA KEDOKTERAN UNIVERSITAS BRAWIJAYA

Oleh:

Nur Alia Syazwani Binti Mohd Anuar
NIM 145070108121016

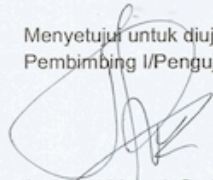
Telah diuji pada
Hari: Selasa
Tanggal: 19 Desember 2017
Dan dinyatakan lulus oleh:

Penguji I



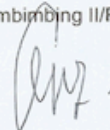
dr. Nur Samsu, Sp. PD-KGH
NIP. 196808132003121001

Menyetujui untuk diuji:
Pembimbing I/Penguji II,



dr. Anis Widayati, Sp.S
NIP. 130678599

Pembimbing II/Penguji III,



dr. Ristiawan Muji Laksono, Sp.An
NIP. 197506122002121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Dokter,



dr. Tri Wahyu Astuti, M.Kes., Sp.P(K)
NIP. 196310221996012001

Tugas Akhir ini saya hadiahkan kepada ibu dan ayah tersayang yang sentiasa mendoakan hanya yang terbaik untuk saya dari jauh dan yang tidak pernah jemu memberikan kata-kata semangat di saat saya berasa kurang motivasi untuk menghadapi pelbagai rintangan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur hanya bagi Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Rock, *Rhythm and Blues* (R&B) dan Rock Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata pada Mahasiswa Kedokteran di Universitas Brawijaya”.

Penulisan tugas akhir ini disusun sebagai sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Kedokteran bagi mahasiswa program studi Pendidikan Dokter Fakultas Universitas Brawijaya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini tentunya tidak terlepas dari kekurangan, baik dari aspek kuantitas maupun aspek kualitas dari materi penelitian yang disajikan. Semua ini didasarkan atas keterbatasan yang dimiliki penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. dr. Sri Andarini, M.Kes selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya Malang
2. dr. Triwahju Astuti, M.Kes., Sp.P(K) selaku Kepala Program Studi Pendidikan Dokter
3. dr. Aris Widayati, Sp.S selaku pembimbing I yang telah banyak membantu dalam segala masukan, bimbingan, semangat dan bantuan yang diberikan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan
4. dr. Ristiawan Muji Laksono, Sp.An selaku pembimbing II atas segala masukan dan bimbingan yang diberikan selama penyusunan tugas akhir ini
5. dr. Nur Samsu, Sp.PD-KGH selaku dosen penguji yang telah bersedia memberikan masukan dan arahan
6. Bapak Beleven Krismawan, S.Pd., M.Pd. sebagai Konsultan Bahasa Indonesia yang banyak membantu penulis memantapkan penulisan dalam Bahasa Indonesia
7. Laboratorium Bahasa Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya serta jajaran stafnya yang telah bersedia mengorbankan waktu dan tenaga untuk mendampingi selama penelitian
8. Segenap anggota Tim Pengelola Tugas Akhir Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya yang telah membantu melancarkan urusan

administrasi, sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir dengan lancar

9. Yang tersayang Salwah Binti Abdullah dan Mohd Anuar Bin Mohd Yassin, terima kasih atas semua semangat yang diberikan dan doa yang tidak pernah henti, semoga semua jasa ibu dan ayah dapat menjadikan saya seorang anak yang sentiasa taat dan berbakti kepada orang tuanya hingga akhir hayat
10. Kepada teman penelitian, Ruqaiyah Binti Rosman dan Nur Syuhadatul Asyikin Binti Borhan yang senantiasa berganding bahu terutama disaat penelitian dijalankan dan membantu menyelesaikan tugas akhir ini
11. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi yang membutuhkan.

Malang, 15 Desember 2017

Penulis,

Nur Alia Syazwani Binti Mohd Anuar

NIM: 145070108121016

ABSTRAK

Mohd Anuar, Nur Alia Syazwani. 2020. **Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Klasik, *Rhythm and Blues* (R&B) dan *Rock* Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata pada Kalangan Mahasiswa di Kedokteran Universitas Brawijaya.** Tugas Akhir, Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya. Pembimbing: (1) dr. Aris Widayati Sp.S (2) dr. Ristiawan Muji Laksono, Sp.An

Fungsi kognitif mempunyai 9 domain dan salah satunya ialah memori. Stres merupakan salah satu faktor di dalam lingkungan belajar yang berkontribusi pada tingkat kinerja kognitif seorang mahasiswa. Mendengarkan musik merupakan salah satu cara yang digunakan oleh mahasiswa untuk mengatasi stres. Musik mempunyai aliran yang berbeda dengan berintensitas beragam dan ini bisa memberikan pengaruh kepada tingkat kinerja kognitif. Penelitian ini telah dilakukan untuk mengetahui hubungan antara mendengarkan aliran musik yang berbeda terhadap akurasi menghafal rangkaian kata-kata pada mahasiswa kedokteran Universitas Brawijaya. Metode penelitian yang telah digunakan adalah dengan pendekatan *true experimental design* dengan percobaan yang dilakukan pada subyek dengan *post-test only group design*. Hasil dari Uji Kruskal Wallis ($P=0.061$; $\alpha \geq 0.05$) menunjukkan tidak terdapatnya perbedaan pengaruh yang signifikan dalam menghasilkan keakuratan dalam menghafal rangkaian kata. Hasil dari Uji Korelasi Eta ($P=0.122$; $\alpha \geq 0.05$) menunjukkan adanya hubungan korelasi yang lemah antara pemberian aliran musik yang berbeda dengan keakuratan dalam menghafal rangkaian kata-kata. Kesimpulan dari penelitian ini ialah tidak terdapat hubungan pengaruh yang signifikan antara mendengarkan aliran musik yang berbeda terhadap kinerja kognitif yang berfokus akurasi dalam menghafal rangkaian kata-kata pada mahasiswa kedokteran Universitas Brawijaya.

Kata kunci: Kinerja kognitif, Aliran musik berbeda, Akurasi menghafal rangkaian kata-kata

ABSTRACT

Mohd Anuar, Nur Alia Syazwani. 2020. **The Effect of Listening Classic, Rhythm and Blues (R&B) and Rock Music to Accuracy in Memorizing Words List Among Medical Students in Brawijaya University**. Final Assignment, Faculty of Medicine Brawijaya University. Supervisors: (1) dr. Aris Widayati, Sp.S (2) dr. Ristiawan Muji Laksono Sp.An

Cognitive function has 9 domains and one of them is memory. Stress is one of the factors in a study environment that contributes to level of cognitive performance of a student. Listening to music is one of the ways that is used by students to cope with stress. Music has different kinds of genre with diversity of intensity and this may give an effect towards cognitive performance. This study was carried out to determine the effect on listening to different genres of music on cognitive performance focusing on accuracy memorising words list among medical students of Brawijaya University. The method that was used is true experimental study with post-test only control group design. The results from Kruskal Wallis test ($P=0.061$; $\alpha \geq 0.05$) showed no significant differences in accuracy memorising words list. The result from Eta ($P=0.122$; $\alpha \geq 0.05$) showed there is a weak correlation between listening to different genres of music and accuracy in memorising words list. In conclusion, there is no significant effect on listening to different genres of music on cognitive performance focusing on accuracy in memorising words list among medical students of Brawijaya University.

Keywords: Cognitive performance, Different genres of music, Accuracy in memorising words list

DAFTAR ISI

Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Peruntukan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Diagram	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pendidikan Dokter	5
2.1.1 Stres Psikologis antara Mahasiswa Kedokteran	5
2.1.2 Strategi Mengatasi Stres	6
2.2 Musik	7
2.2.1 Aliran Musik.....	8
2.2.1.1 Musik Klasik.....	8
2.2.1.2 Musik <i>Rhythm and Blues</i> (R&B).....	8
2.2.1.3 Musik <i>Rock</i>	8
2.2.2 Neurokimia Musik.....	9
2.2.2.1 Penghargaan Motivasi dan Kesenangan	9
2.2.2.2 Stres dan <i>Arousal</i>	10
2.3 Kinerja Kognitif	10
2.3.1 Memori	11
2.3.2 Klasifikasi Memori.....	11

2.3.3 Memori Terkait dengan Musik	12
2.3.4 Basa Neurologis	13

BAB 3 KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS

3.1 Kerangka Konsep.....	14
3.2 Hipotesis Penelitian.....	16

BAB 4 METODE PENELITIAN

4.1 Desain Penelitian	17
4.2 Populasi dan Sampel	17
4.2.1 Populasi	17
4.2.2 Sampel.....	17
4.2.2.1 Kriteria Inklusi Sampel Penelitian.....	17
4.2.2.2 Kriteria Eksklusi Sampel Penelitian.....	18
4.2.2.3 Teknik Sampling	18
4.2.2.4 Saiz Sampel.....	18
4.3 Identifikasi Variable Penelitian.....	20
4.3.1 Variable Tidak Tergantung	20
4.3.2 Variable Tergantung	20
4.4 Lokasi dan Durasi Penelitian	20
4.4.1 Lokasi Penelitian	20
4.4.2 Durasi Penelitian	20
4.5 Definisi Operasional	21
4.6 Alat dan Bahan Penelitian	22
4.6.1 Alat Penelitian	22
4.6.2 Bahan Penelitian	22
4.7 Prosedur Penelitian.....	24
4.7.1 Kondisi Ruang Penelitian.....	24
4.7.2 Pengelompokan Peserta	24
4.7.3 Kelompok Eksperimen 1 (Klasik).....	25
4.7.4 Kelompok Eksperimen 2 (<i>Rhythm and Blues</i> ; R&B)	26
4.7.5 Kelompok Eksperimen 3 (Rock).....	27
4.7.6 Kelompok Kontrol (Tidak Diberikan Paparan Musik).....	28
4.8 Pengolahan Data dan Analisis.....	29
4.9 Kerangka Penelitian	31

BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

5.1 Hasil Penelitian	32
5.1.1 Karakteristik Sampel Berdasarkan Usia, Jenis Kelamin dan Aliran Musik Pilihan	32
5.1.2 Rata-Rata Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata Berdasarkan Aliran Musik	34
5.2 Uji Pengaruh Aliran Musik Terhadap Akurasi Menghafal Rangkaian Kata-Kata	35
5.2.1 Uji Normalitas Pengaruh Aliran Musik Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata	35
5.2.2 Uji Homogenitas Pengaruh Aliran Musik Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata	36
5.2.3 Pengujian Perbedaan Pengaruh Aliran Musik Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata	37
5.3 Analisis Hubungan Aliran Musik dengan Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata	38

BAB 6 PEMBAHASAN

6.1 Perincian Elemen Penelitian	40
6.2 Pembahasan Hasil Penelitian	40
6.3 Keterbatasan Penelitian	43

BAB 7 PENUTUP

7.1 Kesimpulan	44
7.2 Saran	44

Daftar Pustaka	46
Lampiran	52
Pernyataan Keaslian Tulisan	69
Keterangan Kelaikan Etik	70

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 5.1 Karakteristik Sampel Berdasarkan Usia	32
Gambar 5.2 Karakteristik Sampel Berdasarkan Jenis Kelamin	33
Gambar 5.3 Karakteristik Sampel Berdasarkan Jenis Aliran Musik Pilihan	33
 Gambar 5.4 Rata-Rata Keakuratan dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata Berdasarkan Pemberian Aliran Musik yang Berbeda	 34

DAFTAR DIAGRAM

Halaman

Diagram 3.1 Kerangka Konsep	14
Diagram 4.9 Kerangka Penelitian	31

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 5.1 Tabel Kolmogorov Smirnov – Pengujian Normalitas	35
Tabel 5.2 Tabel Levene – Pengujian Homogenitas.....	36
Tabel 5.3 Tabel Chi Square – Kruskal Wallis.....	37
Tabel 5.4 Tabel Kolerasi Eta.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Pengantar <i>Informed Consent</i>	52
Lampiran 2. Pernyataan Persetujuan untuk Berpartisipasi dalam Penelitian..	53
Lampiran 3. Pernyataan Telah Melaksanakan <i>Informed Consent</i>	54
Lampiran 4. Kuesioner <i>Beck Depression Index</i> (BDI)	55
Lampiran 5. Lembar Jawaban <i>Beck Depression Index</i> (BDI).....	59
Lampiran 6. Kriteria Skor <i>Beck Depression Index</i> (BDI).....	60
Lampiran 7. Lembar Tanda - Tanda Vital.....	61
Lampiran 8. Lembar Rangkaian Kata-Kata	63
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	64
Lampiran 10. Data Hasil Penelitian.....	66

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PENGARUH MENDENGARKAN ALIRAN MUSIK KLASIK, *RHYTHM AND BLUES* (R&B) DAN *ROCK* TERHADAP AKURASI DALAM MENGHAFAL RANGKAIAN KATA-KATA PADA MAHASISWA KEDOKTERAN UNIVERSITAS BRAWIJAYA

Oleh:

Nur Alia Syazwani Binti Mohd Anuar
NIM 145070108121016

Telah diuji pada

Hari: Selasa

Tanggal: 19 Desember 2017

Dan dinyatakan lulus oleh:

Penguji I

dr. Nur Samsu, Sp. PD-KGH
NIP. 196808132003121001

Menyetujui untuk diuji:
Pembimbing I/Penguji II,

dr. Aris Widayati, Sp.S
NIP. 130678599

Pembimbing II/Penguji III,

dr. Ristiawan Muji Laksono, Sp.An
NIP. 197506122002121001



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Dokter,

dr. Tri Wahyu Astuti, M.Kes., Sp.P(K)
NIP. 196310221996012001

ABSTRAK

Mohd Anuar, Nur Alia Syazwani. 2020. **Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Klasik, *Rhythm and Blues* (R&B) dan *Rock* Terhadap Akurasi dalam Menghafal Rangkaian Kata-Kata pada Kalangan Mahasiswa di Kedokteran Universitas Brawijaya.** Tugas Akhir, Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya. Pembimbing: (1) dr. Aris Widayati Sp.S (2) dr. Ristiawan Muji Laksono, Sp.An

Fungsi kognitif mempunyai 9 domain dan salah satunya ialah memori. Stres merupakan salah satu faktor di dalam lingkungan belajar yang berkontribusi pada tingkat kinerja kognitif seorang mahasiswa. Mendengarkan musik merupakan salah satu cara yang digunakan oleh mahasiswa untuk mengatasi stres. Musik mempunyai aliran yang berbeda dengan berintensitas beragam dan ini bisa memberikan pengaruh kepada tingkat kinerja kognitif. Penelitian ini telah dilakukan untuk mengetahui hubungan antara mendengarkan aliran musik yang berbeda terhadap akurasi menghafal rangkaian kata-kata pada mahasiswa kedokteran Universitas Brawijaya. Metode penelitian yang telah digunakan adalah dengan pendekatan *true experimental design* dengan percobaan yang dilakukan pada subyek dengan *post-test only group design*. Hasil dari Uji Kruskal Wallis ($P=0.061$; $\alpha \geq 0.05$) menunjukkan tidak terdapatnya perbedaan pengaruh yang signifikan dalam menghasilkan keakuratan dalam menghafal rangkaian kata. Hasil dari Uji Kolerasi Eta ($P=0.122$; $\alpha \geq 0.05$) menunjukkan adanya hubungan korelasi yang lemah antara pemberian aliran musik yang berbeda dengan keakuratan dalam menghafal rangkaian kata-kata. Kesimpulan dari penelitian ini ialah tidak terdapat hubungan pengaruh yang signifikan antara mendengarkan aliran musik yang berbeda terhadap kinerja kognitif yang berfokus akurasi dalam menghafal rangkaian kata-kata pada mahasiswa kedokteran Universitas Brawijaya.

Kata kunci: Kinerja kognitif, Aliran musik berbeda, Akurasi menghafal rangkaian kata-kata

ABSTRACT

Mohd Anuar, Nur Alia Syazwani. 2020. **The Effect of Listening Classic, Rhythm and Blues (R&B) and Rock Music to Accuracy in Memorizing Words List Among Medical Students in Brawijaya University.** Final Assignment, Faculty of Medicine Brawijaya University. Supervisors: (1) dr. Aris Widayati, Sp.S (2) dr. Ristiawan Muji Laksono Sp.An

Cognitive function has 9 domains and one of them is memory. Stress is one of the factors in a study environment that contributes to level of cognitive performance of a student. Listening to music is one of the ways that is used by students to cope with stress. Music has different kinds of genre with diversity of intensity and this may give an effect towards cognitive performance. This study was carried out to determine the effect on listening to different genres of music on cognitive performance focusing on accuracy memorising words list among medical students of Brawijaya University. The method that was used is true experimental study with post-test only control group design. The results from Kruskal Wallis test ($P=0.061$; $\alpha \geq 0.05$) showed no significant differences in accuracy memorising words list. The result from Eta ($P=0.122$; $\alpha \geq 0.05$) showed there is a weak correlation between listening to different genres of music and accuracy in memorising words list. In conclusion, there is no significant effect on listening to different genres of music on cognitive performance focusing on accuracy in memorising words list among medical students of Brawijaya University.

Keywords: Cognitive performance, Different genres of music, Accuracy in memorising words list