

DAFTAR PUSTAKA

- Ceteratolle (2016). "*The Silence*" and *The Tomb Salesian Seminary Chofu*. (Online). Sumber elektronik diakses dari http://www.bosco.link/index.php?mid=webzine&listStyle=viewer&document_srl=18940&page=2, diakses pada tanggal 25 Agustus 2017.
- Darmadi Adhi (2012), "Konflik Batin Tokoh Pendeta Sebastian Rodrigues dalam Novel *Chinmoku* Karya Shusaku Endo", *skripsi*, Universitas Padjadjaran, Bandung.
- Endo, Shusaku (1996). *Chinmoku*. Tokyo:Shinchosa.
- Endo, Shusaku (2008). *Silence*. Alih bahasa oleh Tanti Lesmana. Jakarta PT Gramedia Pustaka.
- Endraswara, Suwardi (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:CAPS.
- Feist, Jess dan Gregory J (2008). *Theories Of Personality* (6th Ed). Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Harningtyas, Fransiska M. (2015), "Pengaruh *Japanism* pada Umat *Kakure Kirishitan* di Zaman Edo dalam Novel *Chinmoku* Karya Shusaku Endo", *skripsi*, Universitas Brawijaya, Malang.
- Hidayat, Dede Rahmat (2011). *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor:Penerbit Ghalia Indonesia.
- Minderop, Albertine (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta:Yayasan Pusaka Obor Indonesia.
- Nurdiyantoro, Burhan (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Pritavirgani Margareta (2014), "Analisis Tokoh Haruko dalam Drama TV *Kekkon Shinai* Melalui Pendekatan Psikologi Kepribadian", *skripsi*, Universitas Darma Persada, Jakarta.
- Ratna, Nyoman Kuntha (2007). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Sano Hitoshi (1999). *The Transformation Of Father Rodrigues in Shusaku Endo's Silence*. California: Sage Publishing.
- Silence (Online). Sumber elektronik diakses dari <https://www.goodreads.com/book/show/25200.Silence> Diakses 19 Desember 2017
- Suratman, dkk. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Malang:Intimedia.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin (1976). *Teori Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia.

