

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian serta menganalisis data temuan yang telah ditemukan dalam *anime Gintama* karya sutradara Shinji Takamatsu dan Yoichi Fujita *season 1* yang terdiri dari 49 episode dan di setiap episodenya terdiri dari kurang lebih berdurasi 24 menit, maka peneliti menemukan terdapat 11 data temuan yang di dalamnya terdapat 40 cuplikan gambar yang merupakan gambaran westernisasi dari adanya pengaruh slogan *Bunmei kaika* dalam hal gaya hidup dari kehidupan sehari-hari masyarakat Jepang dengan menggunakan pendekatan sejarah sastra yang tercermin dari *anime* tersebut. Dari 11 data temuan tersebut terdiri dari minuman, restoran Barat, makanan, meja, olahraga, pakaian, topi, gaya rambut, perjudian, kebun binatang dan tembakau.

Dari beberapa data temuan tersebut untuk lebih rincinya ialah dalam hal minuman terdiri dari minuman anggur/ *wine*, bir, kopi, susu. Kemudian dalam hal restoran menunjukkan bahwa dalam *anime* ini menunjukkan adanya restoran bergaya Barat dengan nama '*Restaurant Batoru Royaru Hosuto*' atau Restoran *Battle Royal House*. Kemudian dalam hal makanan terdiri dari roti dan *anpan*, daging sapi/ babi, *gyuunabe*, *steak*, kari, dan *tempura*. Kemudian ditemukannya meja *chabudai* yaitu meja untuk makan bersama setelah sebelumnya masyarakat Jepang menggunakan *ozen*. Kemudian dalam hal olahraga terdiri dari *Baseball*,

tenis, *rugby*, golf, dan sepak bola. Kemudian untuk pakaian terdiri dari kimono yang berwarna cerah dan perpaduan kimono dengan payung, pakaian jas/tuksedo, seragam wanita/*sailor seifuku*, dan seragam militer *victorian*. Kemudian terdapat pula topi ala Barat yang disebut dengan topi *bowler* dan *derby*. Kemudian dalam hal gaya rambut masyarakat Jepang pada zaman Meiji memiliki potongan rambut pendek. Lalu dalam hal perjudian terdapat judi dadu, *flowdart*, *fukiya*, dan lotre. Kemudian terdapat adanya kebun binatang dan yang terakhir ialah tembakau. Dari temuan di atas menunjukkan masyarakat Jepang pada zaman Meiji mulai meniru kebiasaan Barat dalam hal gaya hidup yang ditunjukkan dalam *anime Gintama*.

5.2 Saran

Data temuan maupun hasil analisis di atas telah dilakukan oleh penulis, akan tetapi masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya maka penulis menyarankan kepada penelitian selanjutnya untuk melakukan penelitian-penelitian yang berhubungan dengan westernisasi dari pengaruh slogan *Bunmei Kaika* di Jepang dalam *anime Gintama season* lain yang dengan teori sastra yang sama atau berbeda. Misalnya ialah dengan teori psikologi sastra, sosiologi sastra, antropologi sastra, dan lain sebagainya. Selain itu dapat pula diteliti fakta sejarah yang ada dalam *anime* ini. Selain itu pula bisa dengan teori sastra yang sama namun berbeda sumber data. Misalnya dengan sumber data dari film *Rurouni kenshin Samurai X* atau film maupun *anime* yang lainnya. Selain hal di atas, bisa juga penelitian selanjutnya menganalisa tentang slogan-slogan yang lain yang berpengaruh pada zaman Meiji

selain slogan *Bunmei Kaika* yakni seperti *Fukoku Kyouhai*, *Jouyaku Kaisei*, *Sonno Joui*, atau *Shokusan Kougyou*. Kemudian dapat juga meneliti westernisasi dalam hal yang selain dari gaya hidup seperti infrastruktur bangunan atau alat yang digunakan dalam *anime* ini. Penulis pun berharap dengan adanya penelitian ini maka dapat dijadikan sumber referensi, acuan dan tambahan pengetahuan serta informasi bagi para pembaca.