

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Untuk melakukan penelitian kali ini, penulis menggunakan jenis penelitian dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif ialah sebuah penelitian yang bertujuan untuk mengungkap fakta empiris secara objektif ilmiah dengan berlandaskan pada logika keilmuan, prosedur, dan didukung oleh metodologi dan teoretis yang kuat sesuai disiplin ilmu yang ditekuni (Mukhtar, 2013).

Penelitian dengan metode ini pada dasarnya tidak dapat dilakukan hanya untuk mengungkapkan sesuatu yang dilihat dari luarnya saja. Akan tetapi tetap harus menyentuh persoalan yang sebenarnya pada bagian-bagian yang lebih rinci. Oleh karena itu dengan metode ini maka penulis dapat memberikan penjabaran dalam melakukan penelitiannya hingga mencapai detailnya. Selain itu juga dapat dikatakan bahwa penelitian yang dilakukan penulis adalah relevan. Jadi dengan demikian, penelitian akan menjadi lebih detail dan relevan sehingga akan berpengaruh dalam melakukan analisis dimana peneliti perlu mengumpulkan data berupa fakta-fakta sejarah yang ada dari berbagai sumber.

3.2 Sumber Data

Sumber data ialah sumber yang digunakan penulis untuk melakukan penelitian. Dengan adanya sumber data tersebut, maka penulis dapat menemukan data yang kemudian dapat dianalisis dengan menggunakan metode penelitian yang digunakan. Sumber data dapat berupa suatu karya sastra.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan karya *anime* yang berasal dari *manga* dengan judul yang sama yang dibuat oleh seorang *mangaka* terkenal di Jepang yang bernama Hideaki Sorachi dengan judul *Gintama*. Menurut TV Tokyo, *anime* ini rilis atau ditayangkan di TV Tokyo pada tanggal 4 April 2006 sedangkan *manga*-nya telah diterbitkan pada tanggal 8 Desember 2003 dalam majalah mingguan *Shounen Jump*. *Anime* ini terdiri dari 8 season dengan 328 episode (masih akan berlanjut lagi) dan 2 movie. Setiap episode, kurang lebih durasinya ialah 24 menit. *Anime* ini disutradarai oleh Shinji Takamatsu dan Yoichi Fujita yang dirangkul oleh perusahaan Sunrise (TV Tokyo, 2017).

Penulis memakai sumber data *anime* ini dengan hanya berfokus pada *season* 1 saja yang terdiri dari 49 episode karena di dalamnya banyak ditemukan gambaran-gambaran yang menunjukkan bentuk westernisasi dari gaya hidup sehari-hari masyarakat Jepang pada zaman Meiji sebagai akibat dari adanya slogan ‘*Bunmei Kaika*’ dan sudah cukup mewakili dari fokus penelitian.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Penulis melakukan penelitian dengan cara mengumpulkan beberapa data yang telah ditemukan. Adapun teknik pengumpulan data dari penulis antara lain:

1. Observasi data
 - a. Mengunduh *anime Gintama* episode 1 sampai 49.
 - b. Menonton *anime Gintama*.
2. Identifikasi data
 - a. Membuat catatan-catatan lapangan sebagai alat bagi peneliti dalam mencatat setiap temuan yang diperoleh. Catatan lapangan ini sangat penting sehingga dapat dikatakan sebagai “jantung” dalam penelitian kualitatif. Pencatatan dilakukan yaitu dengan cara *screenshot* pada bagian tertentu yang berkaitan dengan westernisasi dalam *anime* yang merupakan bagian temuan yang diperoleh.
 - b. Mencatat waktu dan episode pada setiap *screenshot* dari sebuah *scene*.
 - c. Membuat pengkodean dalam setiap *scene*.
3. Klasifikasi data
 - a. Mengumpulkan dan mencatat data.
 - b. Mengelompokkan atau klasifikasi data.
 - c. Mereduksi atau menyeleksi data dengan mencari informasi yang relevan sebagai dasar dari analisis.

3.4 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mengolah, memisahkan, mengelompokkan dan memadukan sejumlah data yang dikumpulkan secara empiris menghasilkan sebuah kumpulan informasi ilmiah yang terstruktur dan sistematis. Adapun langkah-langkah dalam melakukan analisis antara lain:

1. Menganalisis data temuan dengan teori utama
2. mendeskripsikan analisis dengan teori pendukung
3. Kesimpulan dan laporan