

DAFTAR ISI

	Halaman
RINGKASAN	i
SUMMARY	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR PETA	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup.....	6
1.6.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	6
1.6.2 Ruang Lingkup Materi.....	6
1.7 Kerangka Pikir.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Pelestarian.....	9
2.1.1 Pengertian Pelestarian.....	9
2.1.2 Kriteria Pelestarian.....	10
2.2 Tinjauan Pusaka.....	11
2.2.1 Pengertian Pusaka.....	11
2.2.2 Kriteria Pusaka.....	12
2.3 Partisipasi Masyarakat.....	14
2.3.1 Konsep Partisipasi Masyarakat.....	14
2.3.2 Bentuk Partisipasi.....	15
2.3.3 Faktor-Faktor Partisipasi.....	16
2.3.4 Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian Cagar Budaya.....	19

2.4 Tinjauan Khusus.....	20
2.4.1 Pelestarian pada Kota Surabaya	20
2.4.2 Kebijakan yang berkaitan dengan Kawasan Sunan Ampel Surabaya ..	21
2.5 Penelitian Terdahulu.....	23
2.6 Kerangka Teori	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	28
3.3 Kerangka Penelitian.....	30
3.4 Jenis dan Metode Pengumpulan Data.....	31
3.4.1 Jenis Data	31
3.4.2 Metode Pengumpulan Data	31
3.5 Variabel Penelitian.....	33
3.6 Definisi Oprasional.....	34
3.7 Indikator Pengukuran.....	34
3.6 Populasi dan Sampel.....	38
3.6.1 Populasi	38
3.6.2 Sampel.....	38
3.7 Metode Analisis Data.....	43
3.7.1 Analisis Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian.....	43
3.7.2 Analisis Hubungan Antara Bentuk Dengan Faktor Partisipasi.	44
3.8 Kerangka Pembahasan.....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAAN	51
4.1 Gambaran Umum Wilayah	51
4.1.1 Gambaran Umum Kota Surabaya.....	51
4.1.2 Wilayah Administrasi Kawasan Religi Sunan Ampel	52
4.1.3 Sejarah Kawasan Religi Sunan Ampel.....	53
4.1.4 Kondisi Eksisting Kawasan Religi Sunan Ampel Surabaya	54
4.1.5 Kondisi Kependudukan	59
4.1.6 Kondisi Sosial Budaya	63
4.2 Gambaran Pusaka Pada Kawasan Sunan Ampel	64
4.2.1 Kondisi Pusaka Ragawi.....	64

4.2.6 Kondisi Pusaka Budaya tak Ragawi	67
4.3 Identifikasi Bentuk Partisipasi Masyarakat	67
4.3.1 Profil Responden	67
4.3.2 Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pusaka Ragawi	67
4.3.3 Partisipasi Masyarakat dalam Pusaka tak Ragawi.....	67
4.4 Analisis Hubungan Faktor dengan Bentuk Partisipasi.....	67
4.4.1 Faktor pada Pusaka Ragawi.....	67
BAB V KESIMPULAN DANREKOMENDASI.....	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Rekomendasi.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	119

