

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pelestarian Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Universitas Brawijaya.

Penghargaan serta ucapan terimakasih penulis kepada Bapak Prof. Ir. Antariksa M.Eng. Ph. D selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Abraham Mohammad Ridjal, ST. MT selaku dosen pembimbing kedua. Bapak Dr. Eng. Herry Santosa, ST., MT. selaku dosen penguji pertama dan Bapak Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA selaku dosen penguji kedua.

Serta ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Ayahanda tercinta Muhammad Lutfan dan Ibunda tercinta Indah Setiawati yang telah mencurahkan kasih sayang, doa, dan dukungan berupa moril dan materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Karunia, Kesehatan, serta Keberkahan didunia dan akhirat;
2. Adik-adik tersayang Firda Divianatasya dan Frida Divianitasya yang telah memberikan dukungan berupa doa, motivasi, dan dukungan ketika pengerjaan survei lapangan serta pencarian data-data terkait;
3. Sahabat-sahabat tercinta Yussi, Ayu, Mala, dan Ceria yang selalu menemani, mengingatkan, dan memberikan semangat kepada penulis;
4. Seluruh teman-teman yang memberikan dukungan kepada penulis;
5. Seluruh pegawai dan pengelola Kantor Pos Besar Surabaya yang telah bersedia dan membantu pengumpulan data skripsi penulis; dan
6. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi.

Terakhir semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis dengan senang hati menerima apabila terdapat saran dan kritik yang membangun demi kebaikan bersama.

Malang, 23 Januari 2017

Penulis





Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Gambar	iv
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Diagram.....	xvii
Daftar Pustaka	xviii
Lampiran.....	xx
 BAB I Pendahuluan.....	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan.....	5
1.6. Kegunaan	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
1.8. Kerangka Pemikiran	7
 BAB II Tinjauan Pustakan.....	 9
2.1. Arsitektur Kolonial Belanda.....	9
2.1.1. Perkembangan arsitektur kolonial Belanda di Surabaya	9
2.1.2. Aliran arsitektur kolonial Belanda di Surabaya	11
2.2. Elemen Pembentuk Karakter Bangunan.....	12
2.2.1. Elemen spasial	12
2.2.2. Elemen visual.....	22
2.2.3. Elemen struktural	33
2.3. Pelestarian Bangunan	34
2.3.1. Pengertian pelestarian bangunan.....	34
2.3.2. Klasifikasi pelestarian bangunan	34
2.3.3. Makna kultural bangunan	35

2.3.4. Jenis kegiatan pelestarian	37
2.3.5. Strategi dan arahan pelestarian	38
2.3.6. Manfaat pelestarian.....	40
2.4. Studi Terdahulu.....	41
2.5. Kerangka Teori.....	44
BAB III Metode Penelitian.....	45
3.1. Objek Penelitian.....	45
3.1.1. Kriteria pemilihan objek pelestarian	45
3.1.2. Lokasi objek penelitian	45
3.2. Pengumpulan Data	46
3.2.1. Data primer.....	47
3.2.2. Data sekunder	47
3.3. Metode Analisis Data.....	48
3.3.1. Metode deskriptif analisis	48
3.3.2. Metode evaluatif.....	49
3.3.3. Metode <i>development</i>	51
3.4. Desain Survei	52
3.5. Diagram Alur Penelitian	54
BAB IV Hasil dan Pembahasan.....	55
4.1. Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	55
4.1.1. Sejarah Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	55
4.1.2. Data fisik Kantor Pos Besar Surabaya.....	57
4.2. Karakter Spasial Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	64
4.2.1. Orientasi bangunan	64
4.2.2. Orientasi ruang	66
4.2.3. Fungsi ruang	60
4.2.4. Komposisi.....	72
4.2.5. Karakteristik spasial pada bangunan	75
4.3. Karakter Visual Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	76
4.3.1. Massa bangunan	77

4.3.2. Gaya bangunan.....	80
4.3.3. Elemen pembentuk fasade bangunan.....	81
4.3.4. Komposisi fasade bangunan.....	135
4.3.5. Elemen pembentuk ruang dalam bangunan	145
4.3.6. Komposisi ruang dalam bangunan.....	183
4.3.7. Karakteristik visual bangunan kantor pos besar Surabaya.....	185
4.4. Karakter Struktural Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	186
4.4.1. Konstruksi atap	186
4.4.2. Konstruksi dinding.....	189
4.4.3. Karakteristik struktural bangunan kantor pos besar Surabaya.....	190
4.5. Tinjauan Pelestarian Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	191
4.5.1. Penilaian makna kultural.....	191
4.5.2. Strategi dan arahan fisik pelestarian	215
BAB V PENUTUP.....	219
5.1. Kesimpulan.....	219
5.2. Saran	220
Daftar Pustaka	xiii



Daftar Gambar

Gambar 2.1 Orientasi bangunan yang mengakibatkan ruang luar positif dan negatif.....	12
Gambar 2.2 Organisasi ruang terpusat	12
Gambar 2.3 Organisasi ruang terpusat sebagai penentuan titik dalam ruang dan mengakhiri komposisi sumbu	13
Gambar 2.4 Organisasi ruang linear.....	13
Gambar 2.5 Deretan ruang-ruang linear yang dinamis dan unik	13
Gambar 2.6 Organisasi ruang radial.....	14
Gambar 2.7 Variasi organisasi ruang radial.....	14
Gambar 2.8a Organisasi ruang grid	15
Gambar 2.8b Variasi organisasi ruang grid.....	15
Gambar 2.9 Sirkulasi melewati ruang.....	15
Gambar 2.10 Sirkulasi menembus ruang	16
Gambar 2.11 Sirkulasi yang berakhir dalam ruang.....	16
Gambar 2.12 Contoh pola sirkulasi linear.....	16
Gambar 2.13 Pola sirkulasi radial	17
Gambar 2.14 Pola sirkulasi spiral	17
Gambar 2.15 Pola sirkulasi network.....	17
Gambar 2.16a Orientasi ruang oleh beberapa sumbu	18
Gambar 2.16b Orientasi ruang oleh sebuah sumbu	18
Gambar 2.16c Orientasi ruang oleh kondisi yang simetris	18
Gambar 2.17 Perubahan dimensi	22
Gambar 2.18 Perubahan massa akibat pengurangan.....	22
Gambar 2.19 Perubahan massa akibat penambahan	22
Gambar 2.20a <i>spatial tension</i>	23
Gambar 2.20b <i>Edge to edge contact</i>	23
Gambar 2.20c <i>face to face contact</i>	23
Gambar 2.20.d <i>Interlocking relationship</i>	23
Gambar 2.21a Bentuk saling menyerap	24
Gambar 2.21b Salah satu bentuk menerima seluruh bentuk lain	24

Gambar 2.21c Kedua bentuk yang bertahan.....	24
Gambar 2.21d Terdapat penghubung antar massa.....	24
Gambar 2.22a Bentuk atap joglo	24
Gambar 2.22b Bentuk atap pelana.....	25
Gambar 2.22c Bentuk atap limasan.....	25
Gambar 2.22d Bentuk atap sengkup atau sisir pisang	25
Gambar 2.22e Bentuk atap sengkup atau sisir pisang	25
Gambar 2.23a Skala relatif	20
Gambar 2.23b Skala lain dalam suatu bidang	20
Gambar 2.24 Unsur konstruksi atap	27
Gambar 3.1 Lokasi Kantor Pos Besar Surabaya	40
Gambar 4.1 Perubahan fungsi bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	49
Gambar 4.2 Tampak depan tapak	51
Gambar 4.3 Tampak belakang tapak	51
Gambar 4.4 Tampak samping timur tapak	52
Gambar 4.5 Tampak samping barat tapak	52
Gambar 4.6 Denah Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	53
Gambar 4.7 Potongan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	54
Gambar 4.8 Tampak depan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	54
Gambar 4.9 Tampak belakang Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	54
Gambar 4.10 Tampak samping Timur Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	55
Gambar 4.11 Tampak samping Barat Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	55
Gambar 4.12 Tampak depan Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	56
Gambar 4.13 Tampak samping timur Bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya	56
Gambar 4.14 Tampak samping barat Bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya	56
Gambar 4.15 Tampak belakang Bangunan serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya	57
Gambar 4.16 Tampak samping timur Bangunan serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya	57
Gambar 4.17 Tampak samping barat Bangunan serbaguna	57

Gambar 4.18 Orientasi Bangunan	59
Gambar 4.19 Pola ruang Bangunan Induk	66
Gambar 4.20 Pola ruang Bangunan serbaguna	67
Gambar 4.21 Tampilan <i>entrance</i>	68
Gambar 4.22 Fungsi ruang Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	69
Gambar 4.23 Fungsi ruang Bangunan serbaguna	70
Gambar 4.24 Hirarki karakter spasial	73
Gambar 4.25 Hirarki ruang tunggu karakter spasial	73
Gambar 4.26 Interior sumbu dan simetri ruang tunggu karakter spasial	74
Gambar 4.27 Sumbu dan simetri karakter spasial.....	74
Gambar 4.28 Penerapan irama karakter spasial pada bangunan serbaguna.....	74
Gambar 4.29 Irama karakter spasial.....	75
Gambar 4.30 Datum karakter spasial	75
Gambar 4.31 Bentuk dasar dan adisi bangunan induk.....	76
Gambar 4.32 Skala bangunan induk	77
Gambar 4.33 Skala bangunan serbaguna	77
Gambar 4.34 Siluet Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya dan sekitar	78
Gambar 4.35 Siluet Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	78
Gambar 4.36 Siluet Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya.....	78
Gambar 4.37 Pembagian analisa elemen atap	81
Gambar 4.38 Pembagian analisa elemen atap bangunan induk	81
Gambar 4.39 Atap paduan perisai dan limasan bertingkat	82
Gambar 4.40 Atap datar teras bangunan induk.....	83
Gambar 4.41 Atap datar sisi barat bangunan induk	84
Gambar 4.42 Atap datar sisi timur bangunan induk	84
Gambar 4.43 Atap miring bangunan induk.....	85
Gambar 4.44 Pembagian analisa elemen atap bangunan serbaguna	85
Gambar 4.45 Atap pelana bertingkat bangunan serbaguna.....	86
Gambar 4.46 Kerusakan material atap berupa karat	86
Gambar 4.47 Atap datar sisi barat dan sisi timur bangunan serbaguna	87
Gambar 4.48 Atap datar sisi selatan (teras) bangunan serbaguna.....	87
Gambar 4.49. Dinding eksterior bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	90

Gambar 4.50 Dinding eksterior bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya tahun 1920	92
Gambar 4.51 Dinding eksterior bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya tahun 2000	92
Gambar 4.52 Dinding eksterior bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya tahun 2014	92
Gambar 4.53 Dinding eksterior bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya tahun 2015	92
Gambar 4.54 Detail dinding eksterior bangunan induk.....	93
Gambar 4.55 Detail Dinding eksterior bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya tahun 2015	94
Gambar 4.56 dinding eksterior bangunan serbaguna	96
Gambar 4.57 Detail ornamen dinding eksterior bangunan serbaguna.....	97
Gambar 4.58 Kerusakan dinding eksterior bangunan serbaguna	98
Gambar 4.59 Peletakan jenis pintu fasade bangunan	100
Gambar 4.60 Kondisi fisik dan ukuran pintu eksterior P1 bangunan induk.....	101
Gambar 4.61 Kondisi fisik dan ukuran pintu eksterior P2 bangunan induk.....	102
Gambar 4.62 Kondisi fisik dan ukuran pintu eksterior P2 bangunan induk.....	103
Gambar 4.63 Ornamen pintu eksterior bangunan induk.....	104
Gambar 4.64 Kerusakan pintu eksterior berupa warna pintu kusan pada bangunan induk	104
Gambar 4.65 Kerusakan pintu eksterior berupa pengelupasan sisi pintu bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya	105
Gambar 4.66 Kerusakan pintu eksterior berupa perubahan handle dan cara penguncian pintu pada bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya	105
Gambar 4.67 Kerusakan pintu eksterior berupa material kaca yang pecah pada bangunan induk Kantor Pos Besar Surabaya.....	106
Gambar 4.68 Letak pintu eksterior bangunan serbaguna	107
Gambar 4.69 Kondisi pintu eksterior P1 bangunan serbaguna	108
Gambar 4.70 Kondisi pintu eksterior P2 bangunan serbaguna	108
Gambar 4.71 Kondisi pintu eksterior P3 bangunan serbaguna	109
Gambar 4.72 Kondisi pintu eksterior P4 bangunan serbaguna	110

Gambar 4.73 Ornamen pintu eksterior bangunan serbaguna	110
Gambar 4.74 Peletakan jenis jendela fasade bangunan induk	112
Gambar 4.75 Letak bukaan pada dinding	113
Gambar 4.75 Kondisi fisik dan ukuran jendela eksterior J1 bangunan induk .	113
Gambar 4.76 Kondisi fisik jendela eksterior J1a bangunan induk.....	114
Gambar 4.77 Kondisi fisik jendela eksterior J1b bangunan induk	115
Gambar 4.78 Kondisi fisik jendela eksterior J1c bangunan induk.....	115
Gambar 4.79 Kondisi fisik dan ukuran jendela eksterior J2 bangunan induk .	116
Gambar 4.80 Kondisi fisik dan ukuran detail bukaan jendela eksterior J2a bangunan induk	116
Gambar 4.81 Kondisi fisik dan ukuran detail jalusi jendela eksterior J2a bangunan induk.....	117
Gambar 4.82 Kondisi fisik dan ukuran detail triplek jendela eksterior J2b bangunan induk	118
Gambar 4.83 Kondisi fisik dan ukuran jendela eksterior J2c bangunan induk	118
Gambar 4.84 Kondisi fisik dan ukuran jendela eksterior J3 bangunan induk .	119
Gambar 4.85 Ornamen jendela eksterior bangunan induk.....	120
Gambar 4.85 Ornamen jendela eksterior bangunan induk.....	121
Gambar 4.86 Bentuk-bentuk dan letak kolom eksterior bangunan induk.....	123
Gambar 4.87 Kondisi fisik dan ukuran kolom eksterior K1 bangunan induk .	124
Gambar 4.88 Kondisi fisik dan ukuran kolom eksterior K2 bangunan induk .	125
Gambar 4.89 Kondisi fisik dan ukuran kolom eksterior K3 bangunan induk .	125
Gambar 4.90 Kondisi fisik dan ukuran kolom eksterior K4 bangunan induk .	126
Gambar 4.91 Letak ornamen kolom eksterior bangunan induk.....	126
Gambar 4.92 Kondisi fisik dan ukuran ornamen kolom eksterior KO1 bangunan induk.....	127
Gambar 4.93 Kondisi fisik dan ukuran ornamen kolom eksterior KO2 bangunan induk.....	128
Gambar 4.94 Kondisi fisik dan ukuran ornamen kolom eksterior KO3 bangunan induk.....	129
Gambar 4.95 Dominasi fasade depan (utara) Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	134

Gambar 4.96 Dominasi fasade kiri (timur) Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	134
Gambar 4.97 Dominasi fasade kiri (timur) Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	135
Gambar 4.98 Dominasi fasade kiri (timur) Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	135
Gambar 4.99 Proporsi Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	136
Gambar 4.100 Proporsi Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya.....	137
Gambar 4.101 Perulangan ukuran fasade depan Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya (selatan)	138
Gambar 4.102 Perulangan ukuran fasade sisi samping Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	139
Gambar 4.103 Perulangan ukuran fasade sisi belakang Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya (utara).....	140
Gambar 4.104 Perulangan ukuran fasade sisi belakang Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya (utara).....	141
Gambar 4.105 Kesenambungan motif batu alami warna hitam pada keseluruhan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	141
Gambar 4.106 Kesenambungan aksan warna jingga pada keseluruhan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	142
Gambar 4.107 Kesenambungan warna abu-abu pada kusen di seluruh Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	142
Gambar 4.108 Simetri pada fasade tampak depan (selatan) keseluruhan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	143
Gambar 4.144 Simetri pada fasade tampak depan (selatan) Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	143
Gambar 4.145 Simetri pada fasade tampak belakang (utara) Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya	144
Gambar 4.146 Simetri pada fasade tampak timur (a) dan tampak barat (b) Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya.....	144
Gambar 4.147 Pusat perhatian pada fasade selatan Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	144

Gambar 4.148 Jenis dan letak plafon bangunan induk	146
Gambar 4.149 Kondisi plafon tipe 1 bangunan induk	147
Gambar 4.150 Kondisi plafon tipe 2 bangunan induk	148
Gambar 4.151 Kondisi plafon tipe 3 bangunan induk	149
Gambar 4.152 Kondisi plafon tipe 4 bangunan induk	150
Gambar 4.153 Jenis dan letak plafon bangunan serbaguna	152
Gambar 4.154 Kondisi plafon tipe 1 bangunan serbaguna	153
Gambar 4.154 Kondisi plafon tipe 2 bangunan serbaguna	153
Gambar 4.156 Kondisi plafon tipe 3 bangunan serbaguna	154
Gambar 4.157 Dinding interior ruang tunggu bangunan induk	156
Gambar 4.158 Dinding interior ruang loket bangunan induk	157
Gambar 4.159 Dinding interior ruang teknologi informasi bagian luar bangunan induk.....	158
Gambar 4.160 Dinding interior ruang sirkulasi penghubung bangunan induk dan bangunan gudang bangunan induk	159
Gambar 4.161 Dinding interior ruang toilet bangunan induk	159
Gambar 4.162 Dinding interior ruang wastafel bangunan induk.....	160
Gambar 4.163 Dinding interior ruang-ruang lain pada bangunan induk	161
Gambar 4.164 Kerusakan berupa pengelupasan cat bangunan induk	162
Gambar 4.165 Kerusakan berupa pengelupasan cat bangunan induk	162
Gambar 4.166 Letak perbedaan dinding interior bangunan serbaguna	163
Gambar 4.167 Kondisi dinding interior asli permanen bangunan serbaguna ..	164
Gambar 4.168 Kondisi dinding interior tambahan semi permanen bangunan serbaguna.....	164
Gambar 4.169 Tipe motif lantai pada bangunan induk.....	165
Gambar 4.170 Eksisting motif lantai 1 bangunan induk.....	166
Gambar 4.171 Eksisting motif lantai 2 Bangunan Induk	167
Gambar 4.172 Eksisting motif lantai 3 Bangunan Induk.....	168
Gambar 4.173 Eksisting motif lantai 4 Bangunan Induk	168
Gambar 4.174 Eksisting motif lantai 5 Bangunan Induk	169
Gambar 4.175 Ornamen pola susunan lantai keramik pada Bangunan Induk .	170
Gambar 4.176 Ornamen motif keramik pada lantai Bangunan Induk	170

Gambar 4.177 Kerusakan lantai berupa pergantian keramik dengan warna yang berbeda pada Bangunan Induk	171
Gambar 4.178 Kerusakan berupa sambungan keramik yang tampak berantakan pada Bangunan Induk	172
Gambar 4.179 Kerusakan berupa keramik lantai yang pecah pada bangunan induk	172
Gambar 4.180 Kerusakan berupa noda keramik lantai pada bangunan induk ..	173
Gambar 4.181 Jenis dan peletakan pintu interior bangunan induk	175
Gambar 4.182 Kondisi eksisting pintu interior P1 bangunan induk	176
Gambar 4.183 Kondisi eksisting pintu interior P2 bangunan induk	176
Gambar 4.184 Kondisi eksisting pintu interior P3 bangunan induk	176
Gambar 4.185 Kondisi eksisting pintu interior P4 bangunan induk	177
Gambar 4.186 Kondisi eksisting pintu interior P5 bangunan induk	177
Gambar 4.187 Kondisi eksisting pintu interior P6 bangunan induk	178
Gambar 4.188 Kondisi eksisting pintu interior P7 bangunan induk	178
Gambar 4.189 Kondisi eksisting pintu interior P8 bangunan induk	178
Gambar 4.190 Kondisi eksisting pintu interior P8 bangunan induk	179
Gambar 4.191 Kondisi eksisting pintu interior P10 bangunan induk	179
Gambar 4.192 Kondisi eksisting pintu interior P11 bangunan induk	180
Gambar 4.193 Kondisi eksisting pintu interior P12 bangunan induk	180
Gambar 4.194 Kondisi eksisting pintu interior P13 bangunan induk	180
Gambar 4.195 Ornamen pintu interior bangunan induk	181
Gambar 4.196 Kerusakan berupa daun pintu yang hampir lepas pada bangunan induk	182
Gambar 4.197 Kerusakan handel pintu yang lepas pada bangunan induk	182
Gambar 4.198 Dominasi warna putih pada ruang dalam bangunan	183
Gambar 4.199 Perulangan pintu pada ruang dalam bangunan	184
Gambar 4.200 Proporsi ruang dalam bangunan Kantor Pos Besar Surabaya ..	185
Gambar 4.201 Detail kuda-kuda bagian tengah atap utama bangunan serbaguna	187
Gambar 4.202 Detail kuda-kuda bagian tepi atap utama bangunan serbaguna	187
Gambar 4.203 Tampak atas kerangka atap Bangunan Serbaguna.....	188

Gambar 4.204 Perspektif dan peletakan kerangka atap Bangunan Serbaguna 188

Gambar 4.205 Detail atap beton bangunan serbaguna..... 189

Gambar 4.206 Dinding penopang Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya 189



Daftar Tabel

Tabel 2.1 Jenis Hirarki.....	19
Tabel 2.2 Ciri-ciri sumbu	19
Tabel 2.3 Jenis simetri.....	20
Tabel 2.4 Jenis Irama.....	20
Tabel 2.5 Jenis datum.....	21
Tabel 2.6 Kriteria penilaian makna kultural bangunan	35
Tabel 2.7 Studi Terdahulu	41
Tabel 3.1 Perolehan data primer bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	45
Tabel 3.2 Perolehan data sekunder Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	41
Tabel 3.3 Variabel pada Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	42
Tabel 3.4. Definisi dan penilaian makna kultural pada bangunan.....	43
Tabel 3.5 Kelompok Penilaian	45
Tabel 3.6. Penilaian potensi pada pelestarian bangunan	45
Tabel 3.7 Desain Survei.....	46
Tabel 4.1 Ciri-ciri bangunan bergaya <i>Empire Stijl</i> pada Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	79
Tabel 4.2 Kondisi atap Bangunan Induk Kantor Pos Besar Surabaya	88
Tabel 4.3 Kondisi Atap Bangunan Serbaguna Kantor Pos Besar Surabaya.....	89
Tabel 4.4 Deksripsi dinding eksterior bangunan induk.....	93
Tabel 4.5 Kondisi Kolom Eksterior pada Fasade Bangunan Induk	131
Tabel 4.6 Kondisi plafon pada bangunan induk.....	150
Tabel 4.7 Kondisi plafon pada bangunan serbaguna	154
Tabel 4.8 Kondisi Struktural Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya	190
Tabel 4.9 Kriteria Penilaian Bangunan Kantor Pos Besar Surabaya.....	192
Tabel 4.10 Penilaian Makna Kultural Elemen Bangunan	195
Tabel 4.11 Rekapitalisasi Penilaian Makna Kultural Elemen bangunan.....	209
Tabel 4.12 Potensial Tinggi pada Elemen Bangunan.....	211
Tabel 4.13 Potensial Sedang pada Elemen Bangunan.....	212
Tabel 4.14 Potensial Rendah pada Elemen Bangunan	212

Tabel 4.15 Deskripsi Penilaian Makna Kultural	212
Tabel 4.16 Potensial Tinggi Elemen Bnagunan Kantor Pos Besar Surabaya..	215
Tabel 4.17 Potensial Sedang Elemen Bnagunan Kantor Pos Besar Surabaya.	216
Tabel 4.18 Potensial Rendah pada Elemen Bangunan	218



Daftar Diagram

Diagram 1.1 Diagram kerangka pemikiran	7
Diagram 2.1 Diagram perkembangan gaya arsitektur kolonial di Indoneia.....	26
Diagram 2.2 Diagram kerangka teori	44
Diagram 3.1 Diagram alur penelitian	47



Daftar Pustaka

- Adysti, N.L., Antariksa, Noviani S. 2011. *Pelestarian Gedung Merah Putih Balai Pemuda Kota Surabaya*. Arsitektur e-journal. 4(2):71-84. <https://ubrawijaya.academia.edu/AntariksaSudikno> (diakses pada tanggal 12 September 2015)
- Antariksa, 2011. *Metode Pelestarian Arsitektur*. <http://antariksaarticle.blogspot.com>. (diakses pada tanggal, 12 September 2015)
- Antariksa, 2012. *Makna Kultural Bangunan dan Strategi Pelestarian*. <http://antariksaarticle.blogspot.com>. (diakses pada tanggal, 12 September 2015)
- Budihardjo, E. 1997, *Arsitektur Sebagai Warisan Budaya*, Jakarta : Djambatan
- Dharma, Agus. 1989. *Teori Arsitektur 2*. Jakarta: Gunadharma
- Handinoto. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada masyarakat Universitas Kristen PETRA Surabaya: Andi Offset.
- Hastijanti, R. 2008. *Analisis Penilaian Bangunan Cagar Budaya*. <http://saujana17.wordpress.com/2008/analisis-penilaian-bangunan-cagar-budaya.html>(diakses 13 September 2015)
- J.M.,Peter, Martien de Vletter. 2009. *Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur di Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Juwono, S.,2008. *Menuju Pelestarian Gedung Filateli Jakarta. Eks Kantor Pos Lama Pasar Baru Jakarta (1913 – 2008)*, Post Heritage&Fakultas Teknik Sipil&Perencanaan Universitas Bung Karno Jakarta.
- Krier, R. 2001. *Komposisi Arsitektur*. Jakarta: Erlangga

Kwanda, Timoticin. 1989. *Inventarisasi Bangunan Bersejarah di Surabaya*.
Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Petra Surabaya:
Timoticin.

Nurmala. 2003. Panduan Pelestarian Bangunan Bersejarah di Kawasan Pecinan-
Pasar Baru Bandung. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*. 14(3):73-93.

Sukarno, P.G Antariksa, Noviani S. Pelestarian Bangunan Kolonial Belanda Rumah
Dinas Bakorwil Kota Madiun. 2014. *Arsitektur e-Journal*, 7(1) :39-51.
<https://ubrawijaya.academia.edu/AntariksaSudikno> (diakses pada tanggal 13
September 2015)

Suryaningrum,S.,Antariksa, Usman F., 2009. Pelestarian Kawasan Pecinan Kota
Bogor. *Arsitektur e-Jurnal*, 2(1). : 65-78.
<https://ubrawijaya.academia.edu/AntariksaSudikno> (diakses pada tanggal 12
September 2015)

Srisusana, J & Sartika, M. 1999. *Estetika Bentuk*. Jakarta: Gunadarma

Undang-Undang No. 10 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya

Wong, Wucius. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimatra*. Bandung: ITB