

**PERANCANGAN BAANGUNAN SPA DI MALANG DENGAN
PENDEKATAN RELAKSASI INDERA MANUSIA**

SKRIPSI

ARSITEKTUR

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



disusun oleh:

DELLA AYU PITALOKA

NIM. 0910650040

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
MALANG
2016**



LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BAANGUNAN SPA DI MALANG DENGAN PENDEKATAN RELAKSASI INDERA MANUSIA

SKRIPSI

ARSITEKTUR

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



disusun oleh:

DELLA AYU PITALOKA

NIM. 0910650040

Skripsi ini telah direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing
pada tanggal 12 Agustus 2016:

Dosen Pembimbing I

Ir. Rinawati P. Handajani, MT
NIP 19660814 199103 2 002

Dosen Pembimbing II

Ir. Damayanti Asikin, MT
NIP 19681028 199802 2 001

Mengetahui
Ketua Jurusan

Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D.
NIP. 19630630 198903 1 002





PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan, dan masalah ilmiah yang diteliti dan diulas di dalam Naskah Skripsi ini adalah asli dari pemikiran saya, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 12 Agustus 2016

Mahasiswa,

Della Ayu Pitaloka

NIM. 0910650040



RINGKASAN

Della Ayu Pitaloka, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, agustus 2016, "*Perancangan Bangunan Spa di Malang dengan Pendekatan Relaksasi Indera Manusi*", Dosen Pembimbing: Rinawati P. Handajani dan Damayanti Asikin.

Kota Malang merupakan salah satu kota besar di Jawa Timur yang semakin hari perkembangannya semakin pesat. Seiring dengan perkembangan Kota Malang aktivitas serta kegiatan penduduknya pun semakin padat. Seiring dengan perkembangan hiruk pikuknya perkotaan hal tersebut dapat memicu tingkat *stress* seseorang, untuk mengurangi stress seseorang memerlukan relaksasi. Relaksasi dapat dilakukan melalui beberapa cara salah satunya adalah relaksasi melalui fasilitas spa. Dalam fasilitas spa pengunjung akan mendapatkan terapi atau perawatan untuk merelaksasi tubuh serta pikiran. Tubuh manusia menerima rangsang melalui indera, rangsang yang diterima indera manusia dapat mempengaruhi tubuh. Indera manusia memiliki batas-batas tertentu agar tubuh terasa nyaman. Rangsang yang masuk melalui indera dapat diarahkan sedemikian rupa agar tubuh mencapai keadaan relaks. Beberapa penelitian membuktikan bahwa alam luar atau alam bebas mempunyai peran positif dalam tubuh manusia. Alam luar dapat membantu manusia merelaksasi tubuh. , dll. Adapun dalam studi ini adalah merancang fasilitas spa dengan pendekatan relaksasi melalui indera manusia. Rangsangan pada indera manusia yang dapat diterapkan kepada aspek arsitektural antara lain adalah indera penglihatan, indera penciuman, indera pendengaran serta indera peraba.

Studi ini bertujuan untuk menciptakan sebuah rancangan fasilitas bangunan *spa dengan pendekatan rancangan melalui elemen arsitektural dan pemanfaatan unsur alam yang dapat merelaksasi indera manusia. Unsure alam dalam hal ini adalah elemen lansekap seperti tanaman, air serta batu-batuan. Proses perancangan melalui beberapa tahap analisis antara lain analisis tapak, analisis spa, analisis fungsi, analisis pelaku dan aktivitas, analisis ruang serta analisis relaksasi indera manusia.* Konsep perancangan selanjutnya ditetapkan dengan cara memilih kriteria yang paling sesuai diantara beberapa kriteria-kriteria rancangan yang dihasilkan pada tahap analisis. Konsep perancangan kemudian dikembangkan menjadi desain atau hasil rancangan. Hasil rancangan kemudian dijelaskan dan dibahas untuk menarik kesimpulan akhir.

Kata Kunci : spa, relaksasi , indera manusia, Kota Malang

SUMMARY

Della Ayu Pitaloka, Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, August 2016, “*Design of Spa Building in Malang City with Focus on Human Senses Relaxation*”, Academic Supervisor: Rinawati P. Handajani and Damayanti Asikin.

Malang is one of the major cities in East Java, which continues to progress more rapidly. Along with the development of Malang activity and bustle of the population became more dense. Along with the development of urban hustle bustle it can trigger a person's stress level, to reduce stress someone needs relaxation. Relaxation can be done in several ways one of which is the relaxation through the spa facilities. In the spa facilities visitors will get therapy or treatments to relax the body and mind. The human body receives stimuli through the senses, stimuli received by the human senses can affect the body. The human senses have certain limits in order that the body feels comfortable. Stimulation coming in through the senses can be directed in such a way that the body in a relaxed state. Several studies have shown that the wild outdoors or have a positive role in the human body. Outdoors can help relax the human body. , etc. As this study is to design facilities spa with relaxation approaches through human senses. Stimulation of the human senses can be applied to architectural aspects include the senses of sight, sense of smell, the sense of hearing and sense of touch.

This study aims to create a design facility with a spa building design approach through architectural elements and the use of natural elements that can relax the human senses. Natural elements in this case are landscape elements such as plants, water and rocks. The designing process through several stages of analysis include analysis of the tread, spa analysis, function analysis, analysis of actors and activities, relaxation space analysis and analysis of the human senses. Design concept subsequently determined by selecting the most appropriate criterion among several design criteria resulting in the analysis phase. The concept design was later developed into the design or the design. The design and then described and discussed to draw final conclusions.

Keywords : Spa, Relaxation, Human Sense, Malang City

KATA PENGANTAR

Puji Syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perancangan Bangunan Spa Di Malang dengan Pendekatan Relaksasi Panca Indera Manusia.

Dalam pengerjaan Skripsi ini banyak pihak yang telah terlibat, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu proses pengerjaan Skripsi ini dari awal hingga akhir. Adapun pihak-pihak yang terlibat adalah:

1. Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.
2. Ir. Rinawati P Handajani, MT., selaku Dosen Pembimbing
3. Ir. Damayanti Asikin, MT., selaku Dosen Pembimbing
4. Teman-teman yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan dan penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan, maka dari itu diharapkan ada masukan-masukan baik berupa saran maupun kritik yang membangun dari semua pihak. Akhir kata, mohon maaf atas semua kekurangan, penulis berharap agar laporan ini memberi manfaat bagi pembacanya.

Malang, Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
RINGKASAN	iv
SUMARY	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Kebutuhan Spa sebagai Sarana Relaksasi.....	1
1.1.2 Relaksasi Melalui Indera Manusia.....	4
1.1.3 AlamLuar untuk Relaksasi.....	4
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Tujuan	7
1.6 Manfaat	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Spa	8
2.1.1 Pengertian Spa	8
2.1.2 Jenis-Jenis Spa	9
2.1.3 Fungsi dan Manfaat.....	10
2.1.4 Macam-macam Terapi Spa	11
2.2 Tinjauan Elemen Lansekap.....	14
2.2.1 Elemen Lunak (Soft Material)	14
2.2.2.1 Tanaman Penutup Tanah.....	15
2.2.2.2 Tanaman Sebagai Pembatas Ruang	16
2.2.2.3 Tanaman Sebagai Atap	17
2.2.2 Elemen Keras (Hard Material).....	18
2.2.2.1 Batuan	18
2.2.2.2 Air	19
2.2.2.3 Jalan Setapak.....	20
2.3 Relaksasi Melalui Indera Manusia.....	21
2.3.1 Indera Penglihatan	21
2.3.2 Indera Penciuman.....	24
2.3.3 Indera Peraba	26
2.3.4 Indera Pendengaran.....	27
2.4 Tanaman Dalam Ruang.....	28
2.4.1 Tanaman Hias Pot.....	28
2.4.2 Tanaman Vertikal.....	29
2.4.3 Tanaman Gantung.....	30

BAB III METODE

3.1 Metode Umum 31

3.2 Pengumpulan Data 31

 3.2.1 Data Primer 32

 3.2.2 Data Sekunder 32

3.2 Pemholaha Data 33

 3.3.1 Analisis Data 33

 3.3.2 Sintesis Data 34

3.4 Metode Perancangan 34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Tinjauan Lokasi 36

 4.1.1 Kriteria Pemilihan Tapak 36

 4.1.2 Lokasi Tapak 36

4.2 Tinjauan Komparasi 40

 4.2.1 Aramsa Spa (Singapore) 40

 4.2.2 Padma Spa Legian (Bali) 43

 4.2.3 Ladies Beauty and Spa (Malang) 47

4.3 Analisis Tapak 50

 4.3.1 Pencapaian dan Sirkulasi Tapak 50

 4.3.2 Angin dan Penghawaan 51

 4.3.3 Matahari dan Pencahayaan 53

 4.3.4 Kebisingan 54

4.4 Analisis Spa 55

4.5 Analisi Fungsi 58

4.6 Analisis Pelaku dan Aktifitas 60

4.7 Analisis Relaksasi Indera 63

 4.7.1 Relaksasi Indera Penglihatan 64

 4.7.2 Relaksasi Indera Pendengaran 74

 4.7.3 Relaksasi Indera Penciuman 82

 4.7.4 Relaksai Indera Peraba 84

4.8 Analisis Ruang 84

 4.8.1 Ruang Treatment Body Spa 85

 4.8.2 Ruang Treatment Menicure dan Pedicure 91

 4.8.3 Ruang Treatmen Facial 95

 4.8.4 Ruang Treatment Sauna dan Bathspa 99

 4.8.5 Area Jacuzzi 104

 4.8.6 Ruang Penunjang 108

4.9 Konsep Perancangan 109

 4.9.1 Konsep Dasar 109

 4.9.2 Konsep Bangunan 110

 4.9.3 Konsep Tata Massa 115

 4.9.4 Konsep Sirkulasi 116

 4.9.5 Konsep Ruang 117

4.10 Hasil Pembahasan Desain 120

 4.10.1 Layout dan Siteplan 120

 4.10.2 Tampilan Bangunan 124

 4.10.3 Denah Bangunan 127

 4.10.4 Interior Ruang Single Body Spa 134

4.10.5 interior Ruang Couple Body Spa	142
4.10.6 Ruang Manicure dan Pedicure	150
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	158
5.2 Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	160



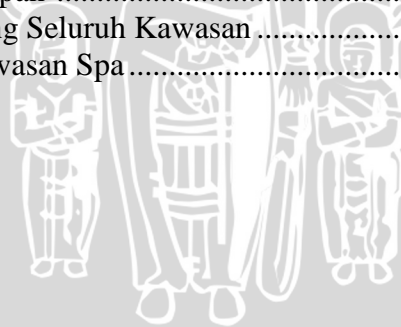
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Tabel Analisis Aramsa Spa	42
Tabel 4.2	Tabel Analisis Padma Spa Legian	46
Tabel 4.3	Tabel Analisis Komparasi Ladies Beauty and Spa	48
Tabel 4.4	Tabel Analisis Kesimpulan Komparsi	49
Tabel 4.5	Analisa Treatment pada Spa	57
Tabel 4.6	Analisa Aktivitas Pelaku	62
Tabel 4.7	Tabel Efek Psikologi Warna	66
Tabel 4.8	Tabel Jenis-Jenis Garis (Fred Lawson, 1987:hal.111)	68
Tabel 4.9	Tabel Kesimpulan Aplikasi Elemen Desain dalam Spa	74
Tabel 4.10	Frekuensi Terapi Gelombang Otak	79
Tabel 4.11	Acoustic Raindrops sizes (Nystuen, 1999)	81
Tabel 4.12	Analisa Tanaman Aromatik	83
Tabel 4.13	Kebutuhan Besaran Ruang Treatment Body Spa	86
Tabel 4.14	Analisa Kualitatif Ruang Treatmen Body Spa	86
Tabel 4.15	Analisa Penerapan Relaksasi Indera pada Ruang Treatment Body Spa	90
Tabel 4.16	Kebutuhan Besaran Ruang Treatment Menicure Pedicure	92
Tabel 4.17	Analisa Kualitatif Ruang Treatment Menicure Pedicure	92
Tabel 4.18	Analisa Penerapan Relaksasi Indera pada Rang Treatment Menicure Pedicure	94
Tabel 4.19	Kebutuhan Besaran Ruang Treatment Facial	96
Tabel 4.20	Analisa Kualitatif Ruang Treatment Facial	96
Tabel 4.21	Analisa Penerapan Relaksasi Indera pada Ruang Treatment Facial	98
Tabel 4.22	Kebutuhan Besaran Ruang Treatment Sauna dan Rain Spa	99
Tabel 4.23	Analisa Kualitatif Ruang Treatment Sauna dan Rains Spa	100
Tabel 4.24	Analisa Penerapan Relaksasi Indera pada Ruang Trreatment Sauna Spa	103
Tabel 4.25	Kebutuhan Besaran Ruang Treatment Jaccuzi	104
Tabel 4.26	Analisa Kualitatif Area Jaccuzi	105
Tabel 4.27	Analisa Penerapan Relaksasi Indera pada Area Jaccuzi	107
Tabel 4.28	Efek Bentuk	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Tanaman Penutup Tanah.....	15
Gambar 2.2	Contoh Tanaman sebagai Pembatas Ruang dengan Ketinggian Rendah.....	16
Gambar 2.3	Contoh Tanaman Pembatas Ruang dengan Ketinggian Sedang.....	16
Gambar 2.4	Contoh Tanaman Pembatas Ruang dengan Ketinggian Tinggi.....	17
Gambar 2.5	Tanaman <i>flame of irian</i>	17
Gambar 2.6	Tanaman <i>stefanot</i>	18
Gambar 2.7	Contoh Bebatuan.....	19
Gambar 2.8	Contoh Tanaman Hias Outdoor.....	23
Gambar 2.9	Tanaman Hias Indoor.....	23
Gambar 2.10	Contoh Tanaman Hias Pot.....	29
Gambar 2.11	Contoh Tanaman Vertikal.....	29
Gambar 2.12	Contoh Tanaman Gantung.....	30
Gambar 4.1	Kawasan Jalan Simpang Ijen.....	37
Gambar 4.2	Kawasan Jalan Simpang Ijen.....	38
Gambar 4.3	Batas Sekitar Tapak.....	39
Gambar 4.4	Ruang-Ruang di Asrama Spa.....	40
Gambar 4.5	Siteplan Padma Resort dan Spa.....	43
Gambar 4.6	Layout Padma Resort dan Spa.....	44
Gambar 4.7	Interior Padma Spa.....	45
Gambar 4.8	Interior Ladies Beauty Spa.....	47
Gambar 4.9	Analisa Sirkulasi dan Pencapaian.....	51
Gambar 4.10	Analisa Angin dan Penghawaan.....	52
Gambar 4.11	Analisa Matahari dan Pencahayaan.....	53
Gambar 4.12	Analisa Kebisingan Dalam Tapak.....	55
Gambar 4.13	Alur Aktivitas Pengunjung.....	61
Gambar 4.14	Alur Aktivitas Terapis.....	61
Gambar 4.15	Alur Aktivitas Pengelola.....	62
Gambar 4.16	Skema Warna.....	67
Gambar 4.17	Diagram Gelombang Otak.....	77
Gambar 4.18	Alur Treatment Body Spa.....	87
Gambar 4.19	Alur Treatmentr Menicure dan Pedicure.....	93
Gambar 4.20	Alur Treatment Facial.....	97
Gambar 4.21	Alur Treatment Sauna dan Rain Spa.....	101
Gambar 4.22	Alur Treatment Jacuzzi.....	104
Gambar 4.23	Konsep Bentuk Tapak.....	112
Gambar 4.24	Konsep Tata Massa.....	116
Gambar 4.25	Konsep Sirkulasi dalam Tapak.....	117
Gambar 4.26	Konse Hubungan Ruang Makro.....	118
Gambar 4.27	Konsep Ploting Ruang Makro.....	118
Gambar 4.28	Alur dan Ploting Ruang Treatment Body Spa.....	119
Gambar 4.29	Alur dan Ploting Ruang Facial dan Massage Area.....	119
Gambar 4.30	Konsep Alur dan Ploting Menicure Pedicure Area.....	120
Gambar 4.31	Siteplan Bangunan Spa.....	122
Gambar 4.32	Layout Bangunan Spa.....	123
Gambar 4.33	Tampak Depan Bangunan.....	125
Gambar 4.34	Tampak Belakang Bangunan.....	125
Gambar 4,35	Tampak Samping Bangunan.....	126

Gambar 4.36 Tampak Samping Bangunan	126
Gambar 4.37 Denah Keseluruhan Bangunan.....	128
Gambar 4.38 Denah Bangunan A	129
Gambar 4.39 Demah Bangunan B	130
Gambar 4.40 Denah Bangunan C	131
Gambar 4.41 Denah Single Body Treatment.....	132
Gambar 4.42 Denah Couple Body Treatment.....	133
Gambar 4.43 Penjelasan Alur Treatment Single Body Spa.....	135
Gambar 4.44 Denah Ortogonal Single Body Treatment.....	136
Gambar 4.45 Penerapan Relaksasi Indera pada Single Body Treatment.....	137
Gambar 4.46 Interior Area massage pada Single Body Treatment	138
Gambar 4.47 Perspektif Area massage pada Single Body Treatment	139
Gambar 4.48 Perspektif Interior pada Single Body Treatment.....	140
Gambar 4.49 Perspektif Area Bath Spa dan Sauna pada Single Body Treatment.....	141
Gambar 4.50 Penjelasan Alur Treatment Couple Body Spa.....	143
Gambar 4.51 Denah Ortogonal Couple Body Treatment	144
Gambar 4.52 Penerapan Relaksasi Indera pada Couple Body Treatment	145
Gambar 4.53 Perspektif Area Massage dan Foot Hand Treatment pada Couple Body Treatmenten	146
Gambar 4.54 Perspektif Area Massage pada Couple Body Treatment	147
Gambar 4.55 Perspektif Area Massage pada Couple Body Treatment	148
Gambar 4.56 Perspektif Area Bath Spa dan Sauna pada Couple Body Treatment	149
Gambar 4.57 Perspektif Area Manicure dan Pedicure.....	151
Gambar 4.58 Perspektif Area Taman.....	152
Gambar 4.59 Perspektif Area Sauna, Fish Spa dan Rain Spa.....	153
Gambar 4.60 Perspektif Seluruh Kawasan	154
Gambar 4.61 Perspektif Tampak Depan	155
Gambar 4.62 Perspektif Mata Burung Seluruh Kawasan	156
Gambar 4.63 Perspektif seluruh Kawasan Spa.....	157



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Siteplan Kawasan	161
Lampiran 2 Gambar Siteplan Bangunan	162
Lampiran 3 Gambar Layout Kawasan	163
Lampiran 4 Gambar Layout Bangunan	164
Lampiran 5 Gambar Tampak Bangunan	165
Lampiran 6 Gambar Tampak Samping Bangunan	166
Lampiran 7 Gambar Potongan Bangunan	167
Lampiran 8 Denah Bangunan	168
Lampiran 9 Denah Massa Utama	169
Lampiran 10 Denah Single dan Couple Body Treatment	170

