

PENATAAN FASILITAS WISATA WADUK SELOREJO

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

U. BAYU SANTOSA
NIM. 135060509111001

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
MALANG
2016



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, yang tersebut dibawah ini:

Nama : U. BAYU SANTOSA

NIM : 135060509111001

Judul Skripsi : Penataan Kawasan Wisata Waduk Selorejo

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa didalam hasil karya skripsi saya, baik gambar maupun naskah tidak terdapat unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapat gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali tertulis pada naskah disebutkan dalam sumber dan daftar pustaka.

Apabila ternyata terdapat unsur penjiplakan dan dapat dibuktikan dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima pembatalan atas skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah saya peroleh serta menjalani proses peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003 pasal 25 Ayat 2 Pasal 70).

Malang, 27 Juni 2016
Yang membuat pernyataan,

U.BAYU SANTOSA
NIM. 135060509111001

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FT-UB
2. Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan



Teriring Ucapan Terima Kasih kepada

Abah, Mamak, Aisyah tercinta



RINGKASAN

URAY BAYU SANTOSA, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Juni 2016, “Penataan Fasilitas Wisata Waduk Selorejo”. Dosen Pembimbing: Jenny Ernawati dan Herry Santosa.

Kawasan wisata Waduk Selorejo merupakan salah satu kawasan yang sangat berpotensi keindahan alamnya. Namun pada kenyataannya, pengunjung yang datang berwisata di kawasan ini mengalami penurunan yang cukup drastis. Fenomena ini didukung oleh hasil penelitian sebelumnya yaitu penataan elemen fisik kawasan wisata Waduk Selorejo dinilai negatif oleh masyarakat (Aisyah, 2015). Penataan kawasan yang belum teratur ini perlu diperbaiki dengan melakukan penataan yang memaksimalkan potensi yang dimiliki kawasan wisata Waduk Selorejo sebagai kawasan wisata tepi air. Diharapkan penataan pada kawasan wisata ini dapat menanggapi permasalahan-permasalahan yang ada.

Metode yang digunakan dalam perancangan penataan kawasan wisata ini adalah metode desain pragmatis, yaitu proses desain yang mengacu pada proses *trial and error* dengan memanfaatkan berbagai potensi yang dimiliki kawasan wisata Waduk Selorejo. Sedangkan metode yang digunakan dalam menganalisis data yaitu menggunakan teknik analisis deskriptif yang disajikan dengan memaparkan kondisi eksisting dan dikaitkan teori yang relevan. Penyajian data yaitu menggunakan diagram, gambar, uraian kata, dan tabulasi.

Hasil perancangan yang dihasilkan akan memenuhi beberapa poin, antara lain: pada poin organisasi ruang, massa bangunan dan ruang luar lebih diorientasikan kearah perairan waduk, karena merupakan atraksi utama pada kawasan wisata Waduk Selorejo. Pada poin penataan elemen fisik, kawasan wisata Waduk Selorejo di tata sesuai dengan prinsip penataan kawasan tepi air serta sesuai dengan teori penataan kawasan wisata yang mendukung. Pada poin pengembangan prinsip pariwisata, perancangan kembali kawasan Waduk Selorejo akan memenuhi prinsip *something to see, something to do*, dan *something to buy*, sehingga kawasan ini dapat menjadi kawasan wisata yang baik. Sedangkan pada poin unsur pariwisata, hasil perancangannya adalah mengembangkan produk atraksi yang ada, menyediakan fasilitas wisata, memperbaiki infrastruktur, mempertahankan transportasi, dan memberikan rasa aman dan nyaman kepada pengunjung.

Kata kunci: Fasilitas wisata, penataan kawasan, Waduk Selorejo

SUMMARY

URAY BAYU SANTOSA, Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, June 2016, “The Arrangement of tourist facilities Selorejo’s reservoir”. Advisor Lecturer: Jenny Ernawati and Herry Santosa.

The Arrangement of tourist facilities Selorejo’s reservoir was a region with huge potential of natural beauty. But in reality, the visitors who travel to this region were declining quite drastically. This phenomenon was supported by the result of preliminary study showing that the restructuring of physical elements at Selorejo Reservoir Tourist Resort was still perceived as negative action by the people (Aisyah, 2015). Restructuring the resort involved redesigning the spot to maximize the potential of Selorejo Reservoir Tourist Resort as the water boundary tourist resort. It was expected that restructuring and redesigning would resolve the existing problems.

Method used for restructuring and redesigning the tourist resort was pragmatic design. This design was a design process that refers to a trial and error process that used various potentials at Selorejo Reservoir Tourist Resort. Method to analyze the data was descriptive analysis technique to expose the existing conditions and relevant theories. Data presentation included diagram, picture, word exposition and tabulation.

Result of redesign had met several points. For the point of space organization, construction mass and external spaces, all were oriented more toward the waters of the reservoir and becoming the main attraction of Selorejo Reservoir Tourist Resort. For the point of physical element restructuring, Selorejo Reservoir Tourist Resort was arranged in pursuance with the principle of water boundary restructuring or based on the theory of tourist resort restructuring. In relative with the point of tourism development principle, the redesign of Selorejo Reservoir Tourist Resort might fulfill the principles of something to see, something to do and something to buy. This resort was good tourist resort. At the point of tourism substance, the result of redesign involved the development of attraction products, the provisioning of tourist facilities, the improvement of infrastructure, the improvement of transportation, and the delivery of comfort and convenience to the visitors.

Keywords: Tourism Facilities, Tourist Area, Selorejo Reservoir

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENATAAN FASILITAS WISATA WADUK SELOREJO” skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak, oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT
2. Ibu Ir. Jenny Ernawati, MSP. Ph.D., dan Bapak Dr.Eng.Herry Santosa, ST.,MT., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
3. Bapak Subhan Ramdlani, ST.,MT. dan Bapak Beta Suryokusumo, ST.,MT., selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingannya.
4. Bapak Dr.Ir. Joko Triwinarto Santoso, MSA selaku dosen penasehat akademik
5. Ibu Noviani Suryasari, ST.,MT. selaku Kepala Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir.
6. Bapak Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya yang memberikan pelajaran serta bantuan selama kegiatan perkuliahan.
8. Abah dan Mamak yang penuh pengorbanan, kesabaran dan ketulusan dalam memberikan motivasi dan do’a dalam menyelesaikan skripsi.
9. Aisyah yang banyak memberikan semangat dan motivasi.
10. Teman-teman saya yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
11. Berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesempurnaan, oleh sebab itu peneliti dengan lapang dada menerima masukan dan saran yang bersifat membangun. Semoga Allah SWT selalu melindungi kita semua, Amin.

Malang, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
RINGKASAN	v
SUMMARY	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Pengertian pariwisata	1
1.1.2 Kawasan wisata Waduk Selorejo sebagai objek yang potensial	1
1.1.3 Pola penataan Wisata Waduk Selorejo.....	2
1.1.4 Peran penataan Wisata Waduk Selorejo.....	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan	6
1.6 Manfaat	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
1.8 Kerangka Pemikiran	8
BAB II : TINJAUAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pariwisata.....	9
2.1.1 Pengertian pariwisata	9
2.1.2 Prinsip penataan ruang kawasan wisata	12
2.2 Tinjauan Kawasan Tepi Air.....	13
2.2.1 pengertian kawasan tepi air	13
2.2.2 Jenis-jenis kawasan tepi air	13



2.2.3 Fasilitas wisata air	13
2.2.4 Prinsip penataan wisata tepi air	16
2.2.5 Persyaratan pembangunan pada kawasan tepi air	18
2.3 Tinjauan Ruang Terbuka Publik	18
2.3.1 Pengertian ruang terbuka publik	18
2.3.2 Elemen fisik ruang terbuka publik	20
2.4 Tinjauan Ruang Luar	31
2.5 Tinjauan Studi Kajian Terdahulu	34
2.6 Tinjauan Komparasi.....	35
2.6.1 Marina Bay Singapore.....	34
2.6.2 Louisville <i>Waterfront Park</i>	37
2.6.3 Zilker Metropolitan <i>park</i>	39
BAB III : METODE PERANCANGAN	46
3.1 Metode Perancangan.....	46
3.1.1 Variabel amatan.....	47
3.2 Pengumpulan Informasi dan Data	48
3.2.1 Data primer	48
3.2.2 Data sekunder	49
3.3 Analisis Data.....	50
3.4 Konsep Perancangan.....	52
3.5 Hasil Perancangan.....	53
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Gambaran Umum Kawasan Studi.....	56
4.1.1 Letak administrasi Kabupaten Malang.....	56
4.1.2 Sosial dan budaya masyarakat Selorejo	56
4.1.3 Letak kawasan studi	58
4.1.4 Aksesibilitas kawasan studi.....	58
4.1.5 Karakteristik kondisi fisik kawasan studi.....	60
4.2 Tinjauan Komparasi.....	63
4.3 Tinjauan Tapak	77
4.3.1 Kondisi tapak.....	77
4.3.2 Evaluasi kondisi eksisting	78
4.4 Analisis Program dan Besaran Ruang	94



4.4.1 Tinjauan umum.....	94
4.4.2 Analisis kebutuhan ruang	97
4.4.3 Analisis besaran ruang.....	100
4.4.4 Analisis hubungan ruang	102
4.4.5 Penzoningan ruang	104
4.5 Analisis dan Sintesa Tapak	106
4.5.1 Luas dan batasan tapak.....	106
4.5.2 Orientasi kawasan dan massa bangunan	107
4.5.3 Pengolahan kontur.....	108
4.5.4 Analisis sirkulasi	109
4.5.5 View ke dalam dan ke luar tapak	111
4.5.6 Analisis matahari.....	113
4.5.7 Analisis hujan	115
4.6 Analisis Sosial Budaya	116
4.7 Analisis Prinsip Pengembangan Wisata	119
4.8 Konsep perancangan	123
4.9 Konsep Penataan elemen fisik	123
4.9.1 Konsep zoning pada tapak.....	123
4.9.2 Konsep sirkulasi dan parkir.....	126
4.9.3 Konsep orientasi bangunan	129
4.9.4 Konsep <i>signage</i>	129
4.9.5 Konsep vegetasi.....	130
4.9.6 Konsep street furniture	131
4.9.7 Konsep bentuk dan tampilan	132
4.9.8 Konsep penerapan tema.....	140
4.9.9 Konsep struktur dan bahan material	141
4.10 Hasil Perancangan.....	144
4.10.1 Tema.....	148
4.10.2 Elemen fisik kawasan wisata Waduk Selorejo	150
4.10.3 Prinsip pengembangan wisata.....	161
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	167
5.1 Kesimpulan	167
5.2 Saran	168





DAFTAR TABEL

No.	Judul	hal
Tabel 2.1	Standar penataan bangunan pada kawasan tepi air.....	17
Tabel 2.2	Organisasi ruang pada tapak	20
Tabel 2.3	Fasilitas tinjauan komparasi.	42
Tabel 3.1	Variabel amatan.....	47
Tabel 3.2	Data Sekunder.....	50
Tabel 4.1	Hasil komparasi aspek organisasi ruang.....	64
Tabel 4.2	Hasil komparasi aspek jaringan jalan dan parkir.....	67
Tabel 4.3	Hasil komparasi aspek <i>street furniture</i>	70
Tabel 4.4	Hasil komparasi aspek <i>signage</i>	71
Tabel 4.5	Hasil komparasi aspek vegetasi	72
Tabel 4.6	Hasil komparasi aspek <i>something to see</i>	74
Tabel 4.7	Hasil komparasi aspek <i>something to do</i>	75
Tabel 4.8	Hasil komparasi aspek <i>something to buy</i>	76
Tabel 4.9	Evaluasi organisasi ruang kondisi eksisting	79
Tabel 4.10	Tabulasi strategi organisasi ruang	80
Tabel 4.11	Evalusi jaringan jalan dan parkir kondisi eksisting.....	81
Tabel 4.12	Tabulasi strategi jaringan jalan dan parkir.....	81
Tabel 4.13	Tabulasi strategi <i>street furniture</i>	83
Tabel 4.14	Tabulasi strategi <i>signage</i>	85
Tabel 4.15	Tabulasi strategi <i>vegetasi</i>	86
Tabel 4.16	Tabulasi strategi infrastruktur.....	88
Tabel 4.17	Tabulasi strategi <i>something to see</i>	89
Tabel 4.18	Tabulasi strategi <i>something to do</i>	90
Tabel 4.19	Tabulasi strategi <i>something to buy</i>	91
Tabel 4.20	Kebutuhan ruang.....	97
Tabel 4.21	Besaran ruang <i>foodcourt</i>	100
Tabel 4.22	Besaran ruang pusat cindramata	101
Tabel 4.23	Besaran ruang bangunan <i>watersport</i>	101
Tabel 4.24	Besaran ruang informasi	101
Tabel 4.25	Besaran ruang fasilitas tambahan	102

Tabel 4.26 Zoning ruang massa bangunan	104
Tabel 4.27 Konsep zona sirkulasi	126
Tabel 4.28 Konsep material	142



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Hal
Gambar 1.1	Peta Kabupaten Malang	5
Gambar 1.2	Peta Waduk Selorejo	6
Gambar 1.3	Diagram kerangka pemikiran	8
Gambar 2.1	Tujuan wisata dengan lima elemen kunci	12
Gambar 2.2	Peraturan umum area dermaga apung	14
Gambar 2.3	<i>Mooring</i> kapal kecil di dermaga	14
Gambar 2.4	Ruang pelayanan informasi	14
Gambar 2.5	Standar kamar mandi wanita dan pria	15
Gambar 2.6	Bentuk perahu wisata	15
Gambar 2.7	Penataan vegetasi di jalan raya	21
Gambar 2.8	Vegetasi sebagai peneduh	21
Gambar 2.9	Vegetasi sebagai elemen pembentuk dinding	22
Gambar 2.10	Vegetasi sebagai penghalang pandangan	22
Gambar 2.11	Vegetasi sebagai pengarah	22
Gambar 2.12	Vegetasi sebagai peredam suhu	23
Gambar 2.13	Pola sirkulasi linier	24
Gambar 2.14	Pola sirkulasi radial	24
Gambar 2.15	Pola sirkulasi spiral	24
Gambar 2.16	Pola sirkulasi grid	25
Gambar 2.17	Pola sirkulasi jaringan	25
Gambar 2.18	Dimensi kursi roda	26
Gambar 2.19	Bentuk <i>ramp</i> yang dianjurkan	27
Gambar 2.20	Standar ukuran area parkir orang berkebutuhan khusus	28
Gambar 2.21	Standar ukuran kloset orang berkebutuhan khusus	29
Gambar 2.22	Pola parkir tegak lurus	30
Gambar 2.23	Pola parkir sudut 60°	30
Gambar 2.24	Pola parkir sudut 45 °	30
Gambar 2.25	Suasana jembatan helix Marina Bay Singapura	35
Gambar 2.26	Suasana promenade Marina Bay Singapura	36
Gambar 2.27	Master plan Marina Bay Singapura	37



Gambar 2.28 Suasana Marina Bay Singapura	37
Gambar 2.29 Site plan Louisville Park	38
Gambar 2.30 Pembagian ruang Louisville Park	39
Gambar 2.31 Site plan Zilker Metropolitan Park	40
Gambar 2.32 Peta ruang wisata Zilker Metropolitan Park	41
Gambar 2.33 Suasana Zilker Metropolitan Park	41
Gambar 2.34 Diagram kerangka teori	45
Gambar 3.1 Diagram kerangka metode perancangan	55
Gambar 4.1 Peta administrasi kabupaten Malang	56
Gambar 4.2 Kegiatan masyarakat Selorejo.....	57
Gambar 4.3 Budaya masyarakat Selorejo.....	57
Gambar 4.4 Batas wilayah area Waduk Selorejo dan batas lokasi area wisata.....	58
Gambar 4.5 Aksesibilitas menuju kawasan wisata.....	58
Gambar 4.6 Pencapaian menuju area wisata Waduk Selorejo.....	59
Gambar 4.7 Kondisi jalan menuju area wisata Waduk Selorejo	60
Gambar 4.8 Peta zoning fungsi pada Waduk Selorejo	61
Gambar 4.9 Peta keseluruhan kawasan Waduk Selorejo.....	61
Gambar 4.10 Salah satu flora dan fauna di kawasan Waduk Selorejo	62
Gambar 4.11 Panorama kawasan taman wisata Waduk Selorejo.....	63
Gambar 4.12 Peta zona fasilitas dalam tapak	77
Gambar 4.13 Kondisi dalam tapak	78
Gambar 4.14 Orientasi kios makanan.....	79
Gambar 4.15 Titik parkir yang bukan pada tempatnya	81
Gambar 4.16 <i>street furniture</i> dalam tapak.....	82
Gambar 4.17 Penyebaran <i>signage</i> didalam tapak.....	84
Gambar 4.18 <i>Signage</i> dalam tapak	84
Gambar 4.19 penyebaran vegetasi dalam tapak.....	85
Gambar 4.20 Alur aktifitas pengunjung	95
Gambar 4.21 Alur aktifitas pengelola pengelola bagian informasi	95
Gambar 4.22 Alur aktifitas pedagang makanan.....	96
Gambar 4.23 Alur aktifitas pedagang souvenir	96
Gambar 4.24 Alur aktifitas pengelola <i>watersport</i>	96
Gambar 4.25 Alur aktifitas penjaga keamanan.....	96

Gambar 4.26 Hubungan ruang kawasan	102
Gambar 4.27 Hubungan ruang <i>foodcourt</i>	103
Gambar 4.28 Hubungan ruang kios makanan	103
Gambar 4.29 Hubungan ruang kios souvenir	103
Gambar 4.30 Hubungan ruang bangunan <i>watersport</i>	104
Gambar 4.31 Hubungan ruang pengelola bagian informasi	104
Gambar 4.32 Luas tapak terpilih.....	106
Gambar 4.33 Keyplan batasan tapak	106
Gambar 4.34 Keadaan batasan tapak	106
Gambar 4.35 Orientasi kawasan	108
Gambar 4.36 Keadaan kontur tapak	108
Gambar 4.37 Tanggapan perancangan terhadap kontur tapak	109
Gambar 4.38 Sirkulasi dalam tapak	109
Gambar 4.39 Kondisi sirkulasi dalam tapak	110
Gambar 4.40 Tanggapan sirkulasi dalam tapak.....	111
Gambar 4.41 Zona view pada tapak	111
Gambar 4.42 View kedalam kawasan wisata Waduk Selorejo	112
Gambar 4.43 View keluar kawasan wisata Waduk Selorejo	112
Gambar 4.44 Tanggapan mengenai view	113
Gambar 4.45 Analisis mengenai matahari	113
Gambar 4.46 Tanggapan terhadap matahari dengan <i>sun shading</i>	114
Gambar 4.47 Tanggapan terhadap matahari dengan <i>overstage</i> pada atap.....	114
Gambar 4.48 Tanggapan terhadap matahari dengan vertikal garden	115
Gambar 4.49 Keyplan drainase.....	115
Gambar 4.50 Tanggapan perancangan <i>stage</i>	117
Gambar 4.51 aktifitas mengkonsumsi makanan	118
Gambar 4.52 tanggapan untuk area makan.....	118
Gambar 4.53 Tanggapan terhadap dermaga	118
Gambar 4.54 Area terbuka dan naungan tepian waduk	119
Gambar 4.55 Keyplan fasilitas wisata	120
Gambar 4.56 Beberapa fasilitas wisata Waduk Selorejo	120
Gambar 4.57 Keyplan area souvenir dan jasa boga.....	122
Gambar 4.58 Orientasi kawasan	122

Gambar 4.59 Konsep zoning tapak.....	123
Gambar 4.60 Konsep zona publik.....	124
Gambar 4.61 Konsep zona servis	125
Gambar 4.62 Konsep zona privat	125
Gambar 4.63 Sirkulasi menuju tapak.....	126
Gambar 4.64 Konsep sirkulasi.....	126
Gambar 4.65 Konsep zona sirkulasi	127
Gambar 4.66 Konsep orientasi bangunan	129
Gambar 4.67 Konsep penataan <i>signage</i>	129
Gambar 4.68 Konsep penataan vegetasi	130
Gambar 4.69 Konsep penataan <i>street furniture</i>	131
Gambar 4.70 Konsep bentuk denah <i>foodcourt</i> tahap 1	133
Gambar 4.71 Konsep bentuk denah <i>foodcourt</i> tahap 2.....	133
Gambar 4.72 Konsep bentuk denah <i>foodcourt</i> tahap 3.....	134
Gambar 4.73 Konsep bentuk denah <i>foodcourt</i> tahap 4.....	134
Gambar 4.74 Dasar pemikiran konsep area makan <i>foodcourt</i>	135
Gambar 4.75 Konsep area makan <i>foodcourt</i>	135
Gambar 4.76 Konsep bentuk denah <i>watersport</i>	136
Gambar 4.77 Konsep bentuk dasar denah mushola.....	136
Gambar 4.78 Konsep bentuk dasar denah kios <i>souvenir</i>	137
Gambar 4.79 Konsep bentuk dasar layout <i>stage</i>	137
Gambar 4.80 Konsep bentuk dasar <i>waterfront promenade</i>	138
Gambar 4.81 Gunung sebagai konsep bentuk bangunan	139
Gambar 4.82 Konsep bentuk bangunan dengan ciri-ciri bangunan area <i>waterfront</i>	139
Gambar 4.83 Konsep bentuk bangunan analogi gunung	140
Gambar 4.84 <i>Layout</i> penataan kawasan wisata Waduk Selorejo	145
Gambar 4.85 Tampak depan kawasan	145
Gambar 4.86 Tampak belakang kawasan	145
Gambar 4.87 Tampak samping kanan kawasan.....	144
Gambar 4.88 Situasi fasilitas kawasan	144
Gambar 4.89 Denah kios souvenir.....	144
Gambar 4.90 Denah <i>Foodcourt</i>	147
Gambar 4.91 Denah <i>watersport office</i>	147

Gambar 4.92 Denah Musholla.....	148
Gambar 4.93 Perancangan area <i>stage</i>	149
Gambar 4.94 perancangan area makan <i>outdoor</i>	149
Gambar 4.95 Perancangan <i>playground</i> yang berhubungan dengan jasa boga	150
Gambar 4.96 Organisasi ruang kawasan wisata Waduk Selorejo	151
Gambar 4.97 Jaringan jalan dan parkir.....	152
Gambar 4.98 Parkir kendaraan dan <i>loading dock</i>	153
Gambar 4.99 Sirkulasi pejalan kaki dengan material paving	153
Gambar 4.100 Bentuk sirkulasi pejalan kaki.....	154
Gambar 4.101 Sirkulasi tepian air dan diatas air	155
Gambar 4.102 <i>Street furniture</i> pada fasilitas wisata.....	156
Gambar 4.103 <i>Street furniture</i> area parkir	156
Gambar 4.104 Bangku taman dan naungan.....	158
Gambar 4.105 Penyebaran <i>signage</i>	158
Gambar 4.106 <i>signage</i> area parkir.....	159
Gambar 4.107 <i>Signage</i> peta kawasan wisata.....	159
Gambar 4.108 <i>Signage</i> nama wisata.....	160
Gambar 4.109 Penatan vegetasi.....	161
Gambar 4.110 Area terbuka berorientasi ke waduk	162
Gambar 4.111 Area terbuka tepian air	162
Gambar 4.112 <i>Watersport office</i>	163
Gambar 4.113 Area atraksi wisata	164
Gambar 4.114 Area <i>foodcourt</i>	165
Gambar 4.115 pusat souvenir	165

