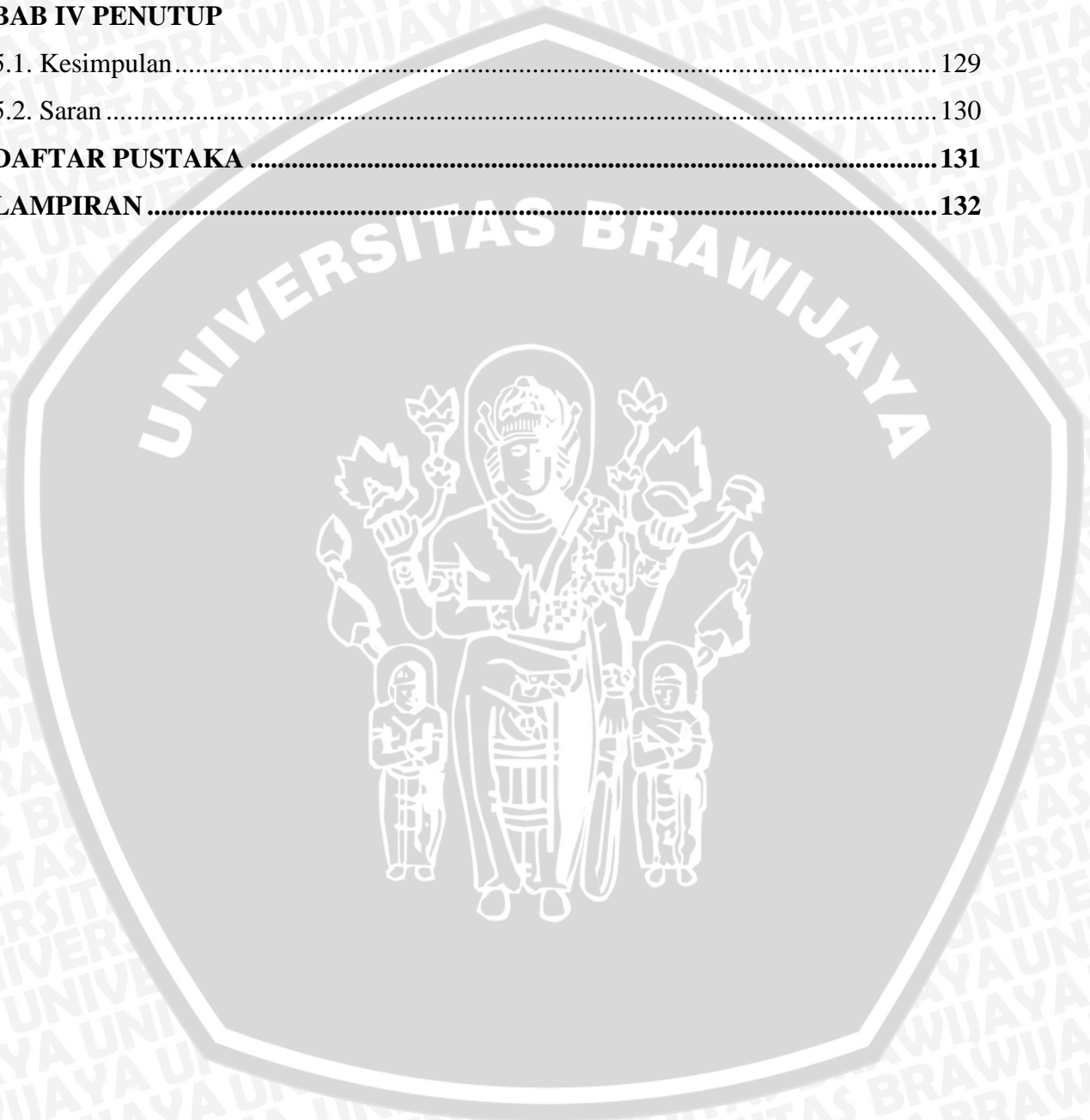


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Desain arsitektur parametrik	1
1.1.2. Bentuk fasade yang dinamis	2
1.1.3. <i>Aluminium composite panel</i> sebagai material fasade.....	2
1.1.4. Objek studi MOG (Mal Olympic Garden).....	3
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Batasan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Kontribusi Penelitian.....	6
1.7. Kerangka Pemikiran.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Teori Fasade	8
2.1.1. Komposisi fasade	8
2.1.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi fasade	11
2.1.3. Pengolahan fasade.....	12
2.2. Pusat Perbelanjaan	12
2.2.1. Pengertian pusat perbelanjaan.....	12
2.2.2. Fasade pusat perbelanjaan.....	13
2.3. Teori Bentuk	16
2.3.1. Bentuk dalam arsitektur	16
2.3.2. Faktor yang mempengaruhi bentuk	17
2.3.3. Jenis-jenis bentuk.....	18
2.3.4. Prinsip-prinsip estetika bentuk.....	24
2.3.5. Estetika bentuk dan seni.....	26
2.3.6. Bentuk dinamis	27
2.4. Morfogenesis dalam Arsitektur.....	27

2.4.1. Jenis transformasi morfogenesis.....	28
2.4.2. Arsitektur parametrik.....	30
2.5. Teknologi Material	36
2.5.1. Klasifikasi material teknik.....	36
2.6. Teknologi material <i>Aluminium Composite Panel</i>	39
2.7. Teori Preferensi	43
2.8. Teori Kuesioner	43
2.9. Tinjauan Komparasi.....	45
2.10. Kerangka Teori	47
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Variabel Penelitian.....	48
3.2. Instrumen Pengumpulan Data.....	48
3.3. Data Primer.....	49
3.4. Data Sekunder.....	50
3.5. Tahap Analisis	50
3.6. Kerangka Metode Penelitian.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Lokasi dan Kondisi Eksisting Objek Studi	55
4.2. Analisis Fasade Eksisting MOG	57
4.2.1. Analisis material fasade MOG.....	58
4.2.2. Analisis bentuk fasade MOG.....	59
4.3. Analisis Aspek Simbolik Budaya Lokal	61
4.4. Analisis Parameter Desain Fasade	61
4.4.1. Analisis bentuk panel fasade	63
4.4.2. Analisis dimensi panel.....	68
4.4.3. Analisis penerapan bentuk panel pada material ACP.....	74
4.4.4. Analisis bentuk fasade 3 dimensi	77
4.4.5. Analisis bentuk fasade yang dinamis.....	90
4.5. Analisis Komposisi Warna Fasade.....	97
4.6. Analisis Algoritma Variasi Bentuk dan Warna.....	99
4.7. Analisis Rekomendasi Komposisi Fasade.....	103
4.7.1. Komposisi tampak depan fasade	104
4.7.2. Komposisi tampak samping fasade	105
4.7.3. Komposisi tampak belakang fasade.....	105

4.7.4. Komposisi irama fasade	106
4.8. Hasil Rekomendasi Desain	107
4.9. Penilaian Rekomendasi Desain	119
4.9.1. Rancangan kuesioner	119
4.9.2. Analisis data kuesioner	120
BAB IV PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	129
5.2. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	132



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Material Komparasi38

Tabel 2.2. Pertimbangan Penggunaan Material38

Tabel 2.3. Spesifikasi Alumunium Komposit Panel40

Tabel 2.4. Tabel Studi Terdahulu45

Tabel 3.1. Variabel Penelitian.....52

Tabel 4.1 Eksplorasi Bentuk58

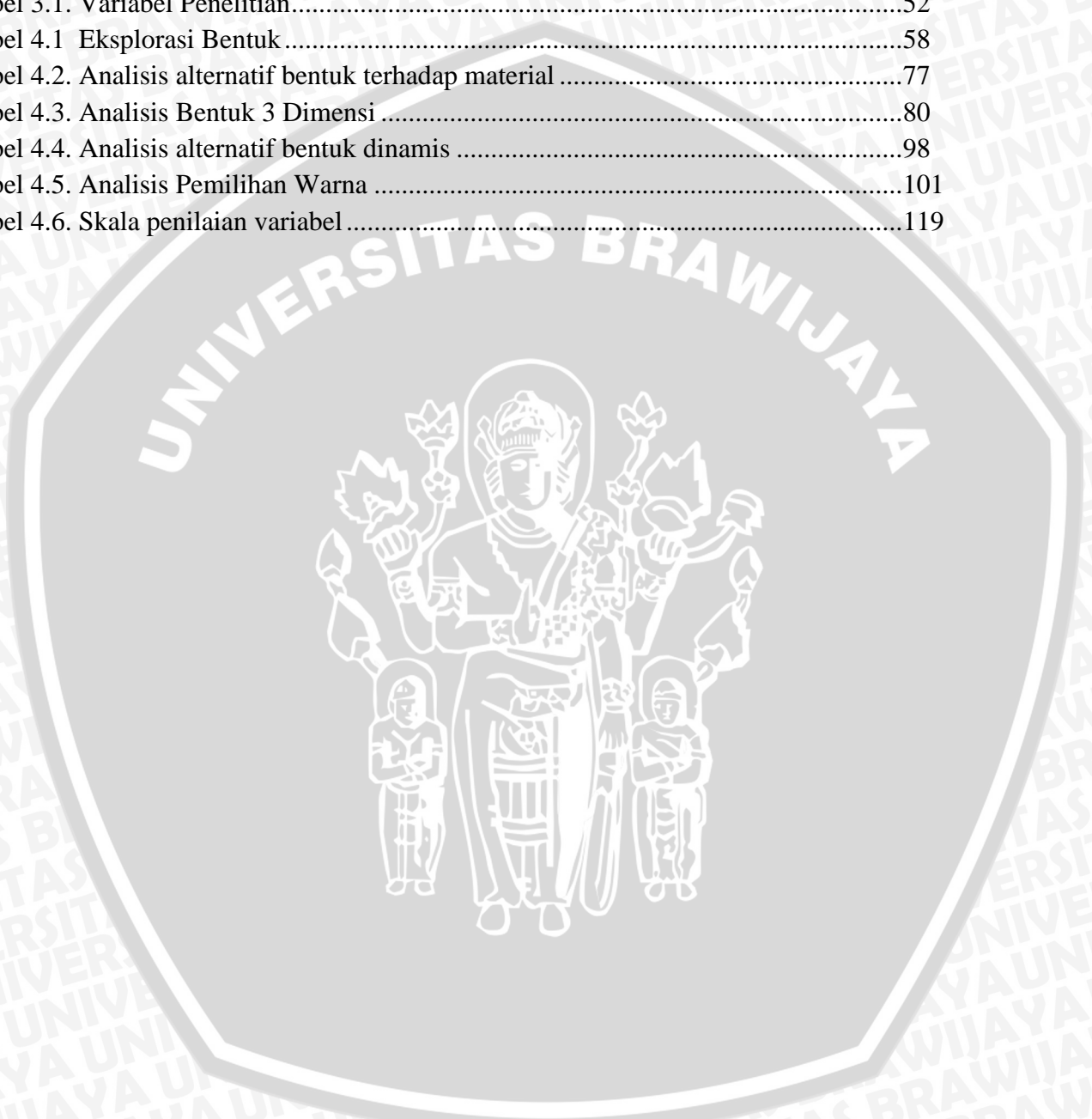
Tabel 4.2. Analisis alternatif bentuk terhadap material77

Tabel 4.3. Analisis Bentuk 3 Dimensi80

Tabel 4.4. Analisis alternatif bentuk dinamis98

Tabel 4.5. Analisis Pemilihan Warna101

Tabel 4.6. Skala penilaian variabel119



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Bagan Kerangka Pemikiran	7
Gambar 2.1. Proporsi.....	8
Gambar 2.2. Sistem pembagian kelompok warna	9
Gambar 2.3. Nada warna	10
Gambar 2.4. Rumus teori warna Munsell.....	10
Gambar 2.5. Vivo City Shopping Centre	13
Gambar 2.6. Starhill Gallery Shopping Centre	14
Gambar 2.7. Struktur Starhill Gallery	14
Gambar 2.8. Tukcom IT mall	15
Gambar 2.9. Thaihot Plaza	16
Gambar 2.10. Ciputra World mall.....	16
Gambar 2.11 Bentuk dwimatra.....	18
Gambar 2.12. Bidang bersaf 1	19
Gambar 2.13. Bidang bersaf 2	19
Gambar 2.14. Racana dinding 1	20
Gambar 2.15. Racana dinding 2	20
Gambar 2.16. Perulangan	20
Gambar 2.17. Racana bahitura	21
Gambar 2.18. National Gallery of Art.....	21
Gambar 2.19. Hotel Consolacion	21
Gambar 2.20. Klein bottle house.....	22
Gambar 2.21. Guggenheim museum bilbao	22
Gambar 2.22. Lingkaran dan bujur sangkar	22
Gambar 2.23. Grid yang diputar.....	23
Gambar 2.24. Bentuk 1	23
Gambar 2.25. Bentuk 2.....	23
Gambar 2.26. Bentuk 3.....	23
Gambar 2.27. Bentuk 4.....	24
Gambar 2.28. <i>Field of vision</i>	25
Gambar 2.29. Perbandingan ketinggian dengan jarak.....	26
Gambar 2.30. <i>Topological architecture Gehry's Guggenheim Museum in Bilbao</i>	28
Gambar 2.31. <i>Isomorphic surfaces</i>	19
Gambar 2.32. <i>Animate architecture: Lynn's Port Authority Bus Terminal In New York</i> 29	
Gambar 2.33. <i>Parametric architecture: Marcos Novak's "algorithmic spectaculars"</i> . 30	
Gambar 2.34. Spanish Pavilion EXPO 2005	31
Gambar 2.35. Detail fasade Spanish Pavilion EXPO 2005	32
Gambar 2.36. South Australian Health and Medical Research Institute, Australia	32
Gambar 2.37. <i>Facade shading diagram</i>	32
Gambar 2.38. Museo Soumaya, Mexico City	33
Gambar 2.39. Detail fasade Museo Soumaya.....	33
Gambar 2.40. 30 St Mary Axe/Gherkin, City of London.....	34

Gambar 2.41. Fasade 30 St Mary Axe/Gherkin, City of London	34
Gambar 2.42. Fasade Turnning Torso.....	35
Gambar 2.43. Esplanade Theatre	35
Gambar 2.44. Fasade Esplanade	36
Gambar 2.45. Fiberglass.....	37
Gambar 2.46. Material Fiberglass	37
Gambar 2.47. Laminated glass	37
Gambar 2.48. Laminated glass 2.....	37
Gambar 2.49. ACP lembaran	37
Gambar 2.50. Alumunium composite panel.....	37
Gambar 2.51. Beton	38
Gambar 2.52. Proses pembuatan beton	38
Gambar 2.53. Alumunium komposit panel 2	40
Gambar 2.54. Detail rangka pemasangan ACP.....	42
Gambar 2.55. Kerangka teori	47
Gambar 3.1. Kerangka Metode Penelitian	54
Gambar 4.1. Peta kawasan MOG	55
Gambar 4.2. Mal Olympic Garden 1	56
Gambar 4.3. Kondisi eksisting MOG 1.....	56
Gambar 4.4. Kondisi eksisting MOG 2.....	56
Gambar 4.5. Kondisi eksisting MOG 3.....	56
Gambar 4.6. Kondisi eksisting MOG 4.....	56
Gambar 4.7. Analisis fasade 1.....	57
Gambar 4.8. Analisis fasade 2.....	57
Gambar 4.9. Analisis fasade 3.....	57
Gambar 4.10. Material fasade MOG 1	58
Gambar 4.11. Material fasade MOG 2.....	58
Gambar 4.12. Fasade MOG 3.....	58
Gambar 4.13. Fasade MOG 4.....	58
Gambar4.14. Analisis bidang fasade MOG 1	59
Gambar4.15. Analisis bidang fasade MOG 2	59
Gambar4.16. Luas fasade MOG 1.....	60
Gambar4.17. Luas fasade MOG 2.....	60
Gambar4.18. Luas fasade MOG 3.....	60
Gambar 4.19. Strategi Permodelan	62
Gambar 4.20. Pemilihan objek bentuk dasar	63
Gambar 4.21. Sculpture bola sepak.....	63
Gambar4.22 Evolusi bola sepak.....	63
Gambar4.23. Sketsa panel penyusun bola sepak.....	64
Gambar4.24. Pembagian bentuk dasar	64
Gambar4.25. Diagram pemetaan eksplorasi bentuk.....	64
Gambar4.26. Sudut pandang manusia pada MOG.....	68
Gambar 4.27. Faktor persekutuan terbesar dimensi panel ACP	69
Gambar4.28. Pemilihan ukuran sisi panel.....	69

Gambar4.39. Alternatif dimensi panel 1 (50cm).....	69
Gambar4.30. Alternatif dimensi panel 2 (50cm).....	70
Gambar4.31. Alternatif dimensi panel 3 dan 7 (50cm).....	70
Gambar4.32. Alternatif dimensi panel 4 (50cm).....	70
Gambar4.33. Alternatif dimensi panel 8 (50cm).....	71
Gambar4.34. Alternatif dimensi panel 9 (50cm).....	71
Gambar4.35. Alternatif dimensi panel 1 (100cm).....	72
Gambar4.36. Alternatif dimensi panel 2 (100cm).....	72
Gambar4.37. Alternatif dimensi panel 3 dan 7 (100cm).....	72
Gambar4.38. Alternatif dimensi panel 4 (100cm).....	73
Gambar4.39. Alternatif dimensi panel 8 (100cm).....	73
Gambar4.40. Alternatif dimensi panel 9 (100cm).....	73
Gambar4.41. Proses alternatif bentuk 2.....	78
Gambar4.42. Alternatif bentuk 2 tampak atas.....	78
Gambar4.43. Alternatif bentuk 2 tampak depan.....	79
Gambar4.44. Alternatif bentuk 2 perspektif.....	79
Gambar4.45. Proses alternatif bentuk 5.....	79
Gambar4.46. Alternatif bentuk 5 tampak atas.....	79
Gambar4.47. Alternatif bentuk 5 tampak depan.....	80
Gambar4.48. Alternatif bentuk 5 perspektif.....	80
Gambar4.49. Proses alternatif bentuk 3.....	80
Gambar4.50. Alternatif bentuk 3 tampak depan.....	81
Gambar4.51. Alternatif bentuk 3 perspektif.....	81
Gambar4.52. Proses alternative bentuk 4.....	81
Gambar4.53. Alternatif bentuk 4 tampak atas.....	81
Gambar4.54. Alternatif bentuk 4 tampak depan.....	82
Gambar4.55. Alternatif bentuk 4 perspektif.....	82
Gambar4.56. Proses alternatif bentuk 7.....	82
Gambar4.57. Alternatif bentuk 7 tampak atas.....	82
Gambar4.58. Alternatif bentuk 7 tampak depan.....	83
Gambar4.59. Alternatif bentuk 7 perspektif.....	83
Gambar4.60. Proses alternatif bentuk 6.....	83
Gambar4.61. Alternatif bentuk 6 tampak atas.....	83
Gambar4.62. Alternatif bentuk 6 tampak depan.....	84
Gambar4.63. Alternatif bentuk 6 perspektif.....	84
Gambar4.64. Proses alternatif bentuk 8.....	84
Gambar4.65. Alternatif bentuk 8 tampak atas.....	84
Gambar4.66. Alternatif bentuk 8 tampak depan.....	85
Gambar4.67. Alternatif bentuk 8 perspektif.....	85
Gambar 4.68. Arah lintasan dan pandangan manusia.....	85
Gambar 4.69. Sudut pandang ke arah barat.....	86
Gambar 4.70. Sudut pandang ke arah timur.....	86
Gambar 4.71. Pertimbangan sudut kemiringan fasade tampak atas.....	87
Gambar 4.72. Pertimbangan sudut kemiringan fasade tampak depan.....	87

Gambar 4.73. Pertimbangan sudut kemiringan fasade tampak atas 2.....	88
Gambar 4.74. Pertimbangan sudut kemiringan fasade tampak depan 2	88
Gambar 4.75. Kondisi lingkungan sekitar MOG	90
Gambar 4.76. Proses alternatif bentuk dinamis 1-1	91
Gambar 4.77. Proses alternatif bentuk dinamis 1-2	91
Gambar 4.78. Proses alternatif bentuk dinamis 2-1	91
Gambar4.79. Proses alternatif bentuk dinamis 2-2	91
Gambar4.80. Proses alternatif bentuk dinamis 5-1	92
Gambar4.81. Proses alternatif bentuk dinamis 5-2	92
Gambar4.82. Proses alternatif bentuk dinamis 6-1	92
Gambar4.83. Proses alternatif bentuk dinamis 6-2	93
Gambar4.84. Proses alternatif bentuk dinamis 7-1	93
Gambar4.85. Proses alternatif bentuk dinamis 7-2	93
Gambar 4.86. Proses alternatif bentuk dinamis 8-1	94
Gambar 4.87. Proses alternatif bentuk dinamis 8-2	94
Gambar4.88. Komposisi warna rekomendasi desain	99
Gambar4.89. Proses algoritma bentuk 1A	99
Gambar4.90. Algoritma bentuk dan warna 1A	100
Gambar4.91. Proses algoritma bentuk 1B.....	100
Gambar4.92. Algoritma bentuk 1B	101
Gambar4.93. Algoritma bentuk 1B	101
Gambar4.94. Proses algoritma bentuk 2A	101
Gambar4.95. Algoritma bentuk dan warna 2A	102
Gambar4.96. Algoritma bentuk 6B	102
Gambar4.97. Algoritma warna 6B	103
Gambar4.98. Komposisi fasade MOG 1	103
Gambar4.99. Komposisi fasade MOG2	103
Gambar4.100. Rekomendasi komposisi fasade 1	104
Gambar4.101. Rekomendasi komposisi fasade 2.....	105
Gambar4.102. Rekomendasi komposisi fasade 3	105
Gambar4.103. Rekomendasi komposisi fasade 4	106
Gambar4.104. Rekomendasi irama fasade 1	106
Gambar4.105. Rekomendasi irama fasade 2	107
Gambar 4.106. Rekomendasi desain 1 tampak depan.....	108
Gambar 4.107. Rekomendasi desain 1 tampak barat	108
Gambar 4.108. Rekomendasi desain 1 tampak belakang.....	109
Gambar 4.109. Rekomendasi desain 1 detail fasade	109
Gambar 4.110. Rekomendasi desain 1 perspektif 1	109
Gambar 4.111. Rekomendasi desain 1 perspektif 2	110
Gambar 4.112. Rencana rangka fasade rekomendasi 1	110
Gambar 4.113. Rekomendasi desain 2 tampak depan.....	111
Gambar 4.114. Rekomendasi desain 2 tampak barat	111
Gambar 4.115. Rekomendasi desain 2 tampak belakang.....	111
Gambar 4.116. Rekomendasi desain 2 detail fasade.....	112

Gambar 4.117. Rekomendasi desain 2 perspektif 1	112
Gambar 4.118. Rekomendasi desain 2 perspektif	112
Gambar 4.119. Rencana rangka fasade rekomendasi 2	113
Gambar 4.120. Rekomendasi desain 3 tampak depan	113
Gambar 4.121. Rekomendasi desain 3 tampak barat	114
Gambar 4.122. Rekomendasi desain 3 tampak belakang	114
Gambar 4.123. Rekomendasi desain 3 detail fasade	114
Gambar 4.124. Rekomendasi desain 3 perspektif 1	115
Gambar 4.125. Rekomendasi desain 3 perspektif 2	115
Gambar 4.126. Rencana rangka fasade rekomendasi 3	115
Gambar 4.127. Rekomendasi desain 4 tampak depan	116
Gambar 4.128. Rekomendasi desain 4 tampak barat	117
Gambar 4.129. Rekomendasi desain 4 tampak belakang	117
Gambar 4.130. Rekomendasi desain 4 detail fasade	117
Gambar 4.131. Rekomendasi desain 4 perspektif 1	118
Gambar 4.132. Rekomendasi desain 4 perspektif 2	118
Gambar 4.133. Rencana rangka fasade rekomendasi 4	118
Gambar 4.134. Diagram penunjang MOG	120
Gambar 4.135. Diagram waktu penunjang MOG	120
Gambar 4.136. Diagram hasil desain eksisting MOG	121
Gambar 4.137. Diagram hasil rekomendasi desain 1	122
Gambar 4.138. Diagram hasil rekomendasi desain 2	123
Gambar 4.139. Diagram hasil rekomendasi desain 3	124
Gambar 4.140. Diagram hasil rekomendasi desain 4	125
Gambar 4.141. Diagram hasil preferensi	126
Gambar 4.142. Diagram hasil rincian preferensi	126
Gambar 4.143. Rekomendasi desain terpilih	128
Gambar 4.144. Detail rangka desain terpilih	128