

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
RINGKASAN.....	v
<i>SUMMARY</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR DIAGRAM .....	xv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Rekreasi dan Taman Wisata.....	1
1.1.2 Wisata Budaya ( <i>Cultural Park</i> ) .....	2
1.1.3 Rencana Perancangan ASEAN Cultural Park Di Kota Batu .....	2
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan .....	5
1.6 Manfaat .....	5
1.7 Kerangka Pemikiran.....	6
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan Rekreasi.....	7
2.1.1. Definisi Rekreasi .....	7

2.1.2. Ciri – ciri rekreasi .....	8
2.1.3. Tujuan Rekreasi .....	8
2.1.4. Unsur – Unsur Rekreasi .....	9
2.1.5. Persyaratan Umum Sebuah Obyek Rekreasi .....	10
2.1.6. Taman sebagai Objek Wisata .....	11
2.1.7. Syarat Keberhasilan Perencanaan Kawasan Wisata .....	12
2.1.8. Standar Usaha Taman Rekreasi .....	13
2.2. Tinjauan Tentang Pariwisata .....	17
2.2.1. Jenis-Jenis Wisata .....	19
2.2.2. Komponen Perancangan Kawasan Pariwisata .....	20
2.3. Tinjauan Tentang Culture ( Budaya ) .....	21
2.3.1 Definisi Budaya .....	22
2.3.2 Wujud Budaya .....	22
2.3.3 Komponen Budaya .....	24
2.4. Tinjauan <i>Culture Park</i> .....	25
2.4.1 Unsur <i>Culture Park</i> .....	26
2.5. Tinjauan Teori Representasi .....	27
2.6. Kebudayaan Negara – Negara ASEAN .....	27
2.6.1 Sejarah ASEAN .....	27
2.6.2 Kebudayaan Indonesia .....	30
2.6.3 Kebudayaan Malaysia .....	30
2.6.4 Kebudayaan Thailand .....	31
2.6.5 Kebudayaan Singapura .....	32
2.6.6 Kebudayaan Filipina .....	32
2.6.7 Kebudayaan Brunei Darussalam .....	33
2.6.8 Kebudayaan Vietnam .....	33
2.6.9 Kebudayaan Laos .....	34
2.6.10 Kebudayaan Myanmar .....	34
2.6.11 Kebudayaan Kamboja .....	35
2.6.12 Kebudayaan Negara-Negara ASEAN Berdasarkan Komponen dan Unsurnya .....	35
2.7 Studi Komparasi Fasilitas Sejenis .....	55
2.7.1 TMII ( Taman Mini Indonesia Indah ) .....	55
2.7.2 GWK ( Garuda Wisnu Kencana ) .....	57

2.8	Kriteria Pemilihan Tapak untuk Wisata Edukasi .....	58
-----	---	----

**BAB III METODE PERANCANGAN**

3.1.	Metode Umum .....	59
3.2.	Perumusan Gagasan .....	59
3.3.	Tahapan Perancangan.....	60
3.4.	Metode Pengumpulan Data.....	61
3.4.1	Data Primer .....	61
3.4.2	Data Sekunder .....	62
3.5.	Metode Analisis dan Sintesis .....	62
3.5.1	Analisis.....	62
3.5.2	Sintesis .....	63
3.6.	Metode Pembahasan Hasil Desain dan Pemngambilan Kesimpulan.....	63
3.7.	Kerangka Metode Perancangan.....	64

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1.	Deskripsi Umum Rancangan ASEAN <i>Cultural Park</i> .....	65
4.2.	Wujud Budaya Yang Ditampilkan Pada ASEAN Cultural Park .....	66
4.3.	Analisis Program Ruang .....	67
4.3.1	Analisis Fungsi.....	67
4.3.2	Analisis Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	68
4.3.3	Analisis Besaran Ruang .....	72
4.3.4	Alur Aktivitas Pelaku.....	75
4.3.5	Organisasi Ruang .....	76
4.4	Tinjauan Lokasi Objek Rancang.....	81
4.4.1	Gambaran Umum Kota Batu.....	81
4.4.2	Aspek Pengembangan Kota Batu.....	83
4.5	Tinjauan Tapak.....	84
4.5.1	Kondisi Umum Lokasi Tapak .....	84
4.5.2	Potensi Daerah Perencanaan .....	86
4.6	Analisis Potensi Tapak.....	87
4.6.1	Aspek Iklim.....	87



4.6.2 Aksesibilitas / Pencapaian.....	89
4.6.3 Vegetasi.....	90
4.6.4 Topografi.....	91
4.6.5 View.....	92
4.6.6 Utilitas.....	92
4.7 Analisa Representasi Budaya pada Objek Rancangan.....	93
4.7.1 Analisa Tampilan ASEAN <i>Miniature</i> .....	93
4.7.2 Analisa Tampilan ASEAN <i>Pavilion</i> .....	94
4.7.3 Analisa Tampilan ASEAN <i>Gallery</i> .....	107
4.8 Kriteria Rancangan.....	108
4.9 Konsep Rancangan.....	108
4.9.1 Konsep Dasar.....	108
4.9.2 Konsep Zonasi.....	114
4.9.3 Konsep Tata Massa.....	119
4.9.4 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian.....	120
4.9.5 Konsep Atraksi / Daya Tarik Wisata.....	122
4.10 Hasil Desain.....	126
4.10.1 Master Plan.....	127
4.10.2 Wahana pada ASEAN Cultural Park.....	128
4.10.2 Wahana pada ASEAN Cultural Park.....	131
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	133
5.2 Saran.....	133
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	 xvi
 <b>LAMPIRAN</b> .....	 xvii