

RINGKASAN

Fadli, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Juli 2015, *Representasi Budaya Pada Rancangan Asean Cultural Park di Kota Batu*, Dosen Pembimbing: Triandriani Mustikawati, ST., MT. dan Tito Haripradianto, ST., MT

Kota Batu adalah salah satu provinsi di Jawa Timur yang memiliki fokus pengembangan di bidang pariwisata. Contoh objek wisata yang ada di Kota Batu adalah wisata hiburan (Jatim Park 1, Jatim Park 2, BNS, Eco Green Park), wisata agro (Songoriti, Kusuma Agrowisata) dan wisata alam (Selecta). Dari beberapa fasilitas wisata yang sudah ada, kebutuhan para wisatawan akan rekreasi mengalami peningkatan beberapa tahun terakhir, sehingga muncul perencanaan untuk suatu tempat wisata dengan tema yang mengangkat budaya.

Tema yang diangkat untuk taman wisata ini adalah budaya negara ASEAN, sebagai harapan pengenalan Kota Batu sebagai kota wisata yang tidak hanya berbasis nasional namun juga dalam cakupan international regional negara ASEAN. Permasalahan yang dihadapi dalam proses rancang Taman Budaya Asean adalah bagaimana mengangkat budaya sebagai objek yang menampilkan bentuk gagasan, aktifitas dan artefak. Desain bangunan pada taman budaya ini pun diharapkan dapat merepresentasikan budaya negara ASEAN.

Untuk proses rancang desain taman budaya ini, yang pertama dilakukan adalah memahami tentang budaya ASEAN. 3 wujud budaya yaitu gagasan, aktifitas, dan artefak yang sudah ditentukan menjadi parameter yang diambil dari budaya negara ASEAN, kemudian juga ditetapkan pada rencana rancangan ASEAN Cultural Park ini yang terdiri dari 3 fungsi utama, yaitu Taman Pembelajaran Ragam Budaya ASEAN yang terdiri dari ASEAN Miniatur, ASEAN Pavilion dan ASEAN Galeri.

Tahapan perancangan merupakan proses yang berkesinambungan, dengan tahapan kajian pertama yaitu Identifikasi masalah, kemudian Pengumpulan data, Analisa, dan terakhir adalah sintesa. Sintesa yang dihasilkan berupa gambaran mengenai konsep awal yang dapat menunjang proses rancangan ASEAN *Cultural Park*.

Pada kajian ini, hasil yang dicapai adalah representasi budaya ASEAN pada tampilan-tampilan fisik bangunan yang terdapat pada ASEAN *Cultural Park* ini.

Kata Kunci : Representasi Budaya, Taman Wisata, ASEAN

SUMMARY

Fadli, Architecture Department, Engineering Faculty of Brawijaya University, Juli 2015, *Cultural Representation in Design of Asean Cultural Park in Batu* , Supervisor: Triandriani Mustikawati, ST., MT. dan Tito Haripradianto, ST., MT

Batu is one of city in the East Java province, that have big development in tourism, some of sample object tourism in Batu are attraction tour (Jatim Park 1, Jatim Park 2, BNS, Eco Green Park), agro tourism (Songoriti, Kusuma Agrowisata) and natural tourism like Selecta. From some of the existing tourist facilities, needs of tourists would have increased the last few years, so there are plans for make a new recreations facility that show theme about culture.

The theme for this park is a culture of ASEAN countries, as expectations for introduction Batu city as a tourist city that is not only based on the national but also the international coverage of regional ASEAN countries. The problems encountered in the design process of the ASEAN Cultural Park is to raise the culture as an object that displays the form of ideas, activities and artifacts. Design of the building at the Cultural Park is also expected to represent the culture of ASEAN countries.

For the design process of Cultural Park , the first do is to understand the culture of ASEAN. 3 form of culture that ideas, activities, and artifacts that have been determined to be the parameters taken from the culture of ASEAN countries, then also set on the design of the ASEAN Cultural Park Plan is comprised of 3 main functions, the Learning park consist of variety cultural comprising, ASEAN Miniature, ASEAN Pavilion and ASEAN Gallery.

Stages of the design is a continuous process, with the first stage of the study is identification of the problem, then the data collection, analysis, and latter is the synthesis. Synthesis that produced a picture of the original concept that can support the design process of the ASEAN Cultural Park

On this study , while the result is the cultural representation of ASEAN in building physical displays contained in ASEAN Cultural Park

Key word : Cultural Representation, Theme Park, ASEAN

