

DAFTAR TABEL

No.	Judul	Halaman
Tabel 2.1	Bentuk bangunan dan pengaruhnya terhadap arah angin	26
Tabel 2.2	Tata massa dan pengaruhnya terhadap arah angin	27
Tabel 2.3	Standar laju aliran udara berdasarkan SNI	30
Tabel 2.4	Tabel komparasi	32
Tabel 3.1	Data Primer	37
Tabel 3.2	Data Sekunder	38
Tabel 4.1	Potensi di kasawan pariwisata Batu Ampar	44
Tabel 4.2	Tipe kamar dan jumlah kamar	52
Tabel 4.3	Identifikasi tamu resort.	54
Tabel 4.4	Identifikasi pengunjung resort.	55
Tabel 4.5	Identifikasi pengelola resort.	56
Tabel 4.6	Identifikasi pegawai <i>front office</i> resort.	57
Tabel 4.7.	Identifikasi pegawai tata graha resort.	57
Tabel 4.8	Identifikasi pegawai <i>private dining</i> , restoran, dan bar resort.	58
Tabel 4.9	Identifikasi pegawai fasilitas komersial resort.	59
Tabel 4.10.	Identifikasi pegawai fasilitas rekreasi dan olahraga.	59
Tabel 4.11	Identifikasi pegawai pengelola, utilitas, dan keamanan resort.	60
Tabel 4.12	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area depan	61
Tabel 4.13	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area <i>lobby</i> .	62
Tabel 4.14	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area privat.	62
Tabel 4.15	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area komersial.	63
Tabel 4.16	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area relaksasi.	64
Tabel 4.17	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area kolam renang.	64
Tabel 4.18	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area rekreasi dan oahraga.	65
Tabel 4.19	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area pengelola	65
Tabel 4.20	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area restoran dan bar	66
Tabel 4.21	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area tata graha.	67
Tabel 4.22	Analisis kebutuhan dan besaran ruang area utilitas.	68
Tabel 4.23	Analisis ragam hias fauna	72
Tabel 4.24	Penempatan ragam hias fauna pada resort Baru Ampar Bali	79

Tabel 4.25	Presentasi arah angin sepanjang tahun 2014	81
Tabel 4.26	Studi massa bangunan terhadap angin	82
Tabel 4.27	Analisis vegetasi berdasarkan fungsi	96
Tabel 4.28	Analisis material penutup atap	98
Tabel 4.29	Analisis material dinding	99
Tabel 4.30	Analisis konstruksi panggung	100
Tabel 4.31	Penyederhanaan ragam hias fauna Arsitektur Bali	101
Tabel 4.32	Analisa prinsip desain	102
Tabel 4.33	Pengamatan hasil studi angin terhadap massa bangunan ruang penginapan resort Batu Ampar	105
Tabel 4.34	Parameter sistem ventilasi silang.	107
Tabel 4.35	Analisis tampilan bangunan	110



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
Gambar 2.1	Konsep <i>Tri Hita Karana</i> , <i>Tri Angga</i> dan <i>Tri Mandala</i> pada wujud tempat tinggal masyarakat tradisional Bali	13
Gambar 2.2	Konsep <i>Tri Angga</i> dan <i>Tri Mandala</i> pada Alam, Lingkungan dan Tubuh Manusia	14
Gambar 2.3	Konsep <i>Sanga Mandala</i> tercipta dari gabungan garis vertikal dan horizontal konsep <i>Tri Angga</i> dan <i>Tri Mandala</i>	15
Gambar 2.4	Ragam hias fauna	17
Gambar 2.5	kekarangan fauna	17
Gambar 2.6	gambar patung fauna	18
Gambar 2.7	gambar patra dasar fauna	18
Gambar 2.8	Konstruksi bangunan panggung untuk pengeringan dan penyejukan permukaan yang maksimal	22
Gambar 2.9	(a : ventilasi melalui atap dan dinding tidak masif, b: ventilasi melalui jendela, c: ventilasi melalui atap, jendela, dan lantai)	24
Gambar 4.1	Rencana tata guna lahan 2011-2031	41
Gambar 4.2	Letak tapak Dalam kawasan Batu Ampar Bali	43
Gambar 4.3	Batas Lokasi tapak	44
Gambar 4.4	<i>Skyline</i> Kawasan	48
Gambar 4.5	Jalur Pencapaian Menuju Tapak	48
Gambar 4.6	Ruang Terbuka Pada Kawasan Sekitar Tapak	48
Gambar 4.7	Simpul yang Menghubungkan Jalan Menuju Tapak	49
Gambar 4.8	Hubungan Antar Kawasan	49
Gambar 4.9	<i>Landmark</i> Kawasan	49
Gambar 4.10	Arah <i>Kaja</i> dan <i>kelod</i>	69
Gambar 4.11	<i>Sanga mandala</i> pada lokasi tapak	70
Gambar 4.12	Pola tatanan masa makro	71
Gambar 4.13	Wind rose angin menuju tapak	81
Gambar 4.14	Prespektif massa terpilih	95

DAFTAR DIAGRAM

No.	Judul	Halaman
Diagram 1.1	Kerangka pemikiran	7
Diagram 2.1	Kerangka teori	50
Diagram 3.1	Kerangka metode	56
Diagram 4.1	Diagram fungsi	65
Diagram 4.2	Pengisi <i>Karang Sae</i>	81

