

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	IV
LEMBAR PERSEMBAHAN	V
RINGKASAN	VI
SUMARY	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR DIAGRAM.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Keadaan Iklim di Kawasan Pariwisata Batu Ampar.....	1
1.1.2. Sistem Ventilasi Silang pada Resort Batu Ampar Bali.....	2
1.1.3. Ventilasi Silang Melalui Rasio Bukaannya.....	3
1.1.4. Ragam Hias Sebagai Bentuk Ventilasi.....	3
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Tujuan	5
1.6. Manfaat	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
1.8. Kerangka Berpikir.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Fungsional Resort.....	8
2.1.1. Pengertian resort	8
2.1.2. Standar-standar resort	8

2.1.3. Jenis-jenis resort.....	9
2.1.4. Tinjauan obyek rancangan	11
2.2. Sistem Ventilasi Silang.....	12
2.2.1. Pengertian sistem ventilasi silang.....	12
2.2.2. Prinsip sistem ventilasi silang	13
2.2.3. Orientasi lubang ventilasi	17
2.2.4. Posisi lubang ventilasi	18
2.2.5. Dimensi lubang ventilasi	18
2.2.6. Tipe jendela	19
2.2.7. Fitur lubang ventilasi.....	19
2.2.8. Pengaruh bukaan terhadap kecepatan angin ukuran.....	20
2.2.9. <i>Single Sided Ventilation</i> dan <i>Cross Ventilation</i>	22
2.2.10. Pengaruh tekanan udara di luar bangunan terhadap aliran udara	23
2.2.11. Diagram aliran udara	25
2.2.12. Kecepatan angina terhadap variasi ketinggian dari permukaan tanah.....	26
2.2.13. Prinsip-prinsip <i>comfort ventilation</i>	27
2.3. Kajian Bangunan Tepi Pantai	27
2.3.1. Bangunan tepi pantai	27
2.3.2. RTH sempadan pantai	28
2.4. Ragam Hias Fauna sebagai Bukaan Ventilasi	29
2.4.1. Pengertian ornament	29
2.4.2. Ragam hias arsitektur Bali.....	30
2.5. Perhitungan Laju Udara dan Pergantian Udara Perjam	38
2.5.1. Sistem ventilasi gaya angina.....	38
2.5.2. Pergantian udara per-jam (ACH).....	41
2.6. Studi komparasi	43
2.6.1. Studi komparasi berdasarkan sistem penghawaan alami.....	43
2.6.2. Tinjauan komparasi berdasarkan lokalitas Arsitektur Bali.....	46
2.7. Kerangka Teori	50
BAB III METODE KAJIAN	
3.1. Metode Umum	51

3.2. Metode Pengumpulan Data.....	52
3.2.1. Data Primer	52
3.2.2. Data Sekunder	53
3.3. Metode Analisis dan Sintesis	53
3.3.1. Metode Analisis	54
3.3.2. Metode Sintesis.....	54
3.4. Metode Perancangan.....	55
3.5. Kerangka Metode.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Lokasi Obyek Perancangan	57
4.1.1 Tinjauan lokasi	57
4.1.2 Karakteristik obyek kawasan	57
4.1.3 Potensi obyek kawasan	58
4.1.4 Tinjauan tapak perencanaan	61
4.1.5 Kondisi eksisting tapak	62
4.2 Program Analisis Fungsional Bangunan	63
4.2.1 Program fungsi	63
4.2.2 Identifikasi pelaku	65
4.2.3 Analisis kebutuhan ruang	68
4.3 Analisis Tapak	72
4.3.1 Analisis angin	72
4.3.2 Analisis vegetasi	74
4.4 Analisis Tata Masa	76
4.4.1 Analisis tata masa berdasarkan sistem penghawaan alami	76
4.4.2 Analisis tata masa berdasarkan lokalitas arsitektur Bali	79
4.5 Analisis Ragam Hias Sebagai Pola Ventilasi	81
4.5.1 Ciri khas ragam hias Bali	81
4.5.2 Pemilihan ragam hias	81
4.5.3 Proses pembentukan model ventilasi berdasarkan pola ragam hias	83
4.6 Konsep desain	85
4.6.1 konsep tata masa	93

4.6.2 konsep sirkulasi	94
4.6.3 konsep vegetasi	95
4.6.3 konsep tampilan bangunan	96
4.7 Hasil dan Pembahasan	97
4.7.1 Pengamatan hasil studi angin terhadap massa ruang penginapan rersort	98
4.7.2 Parameter sistem ventilasi silang yang efektif	99
4.7.3 Detil model ventilasi berdasarkan pola ragam hias	108
4.7.4 Perhitungan Laju udara	117
4.7.5 Interior bangunan	122
4.7.5 Eksterior bangunan	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	124
5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	XVII
LAMPIRAN	

