

LEMBAR PERSETUJUAN

POLA COMMUNITY BEHAVIORAL SETTINGS UNTUK PENATAAN RUANG TERBUKA PUBLIK KAWASAN TAMAN FATAHILLAH KOTA TUA JAKARTA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



DELA FUSKA WINATA
NIM. 115060507111029

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ir. Chairil Budiarto Amiuzo, MSA
NIP. 195312311984031009

Ir. Nurachmad Sujudwijono
NIP. 195010301983031001

LEMBAR PENGESAHAN

POLA COMMUNITY BEHAVIORAL SETTINGS UNTUK PENATAAN RUANG TERBUKA PUBLIK KAWASAN TAMAN FATAHILLAH KOTA TUA JAKARTA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik

Disusun oleh :
DELA PUSPA WINATA
NIM. 115060507111029

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal 6 Agustus 2015 :

Dosen Penguji I

Ir. Jenny Ernawati, MSP, Ph. D
NIP. 196212231988022001

Dosen Penguji II

Dr. Ir. Joko Triwinarto S., MSA
NIP. 196405121995121005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur

Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D

NIP. 197409152000121001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, yang tersebut dibawah ini :

Nama : **Dela Puspa Winata**

NIM : 115060507111029

Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik

Universitas Brawijaya, Malang

Judul Skripsi : **Pola Community Behavioral Settings untuk Penataan Ruang Terbuka Publik Kawasan Taman Fatahillah Kota Tua Jakarta**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang sepengetahuan saya, di dalam hasil karya Skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata terdapat unsur-unsur penjiplakan yang dapat dibuktikan di dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima pembatalan atas skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh serta menjalani proses peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU. No. 20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, 20 Agustus 2015

Yang membuat pernyataan,

Dela Puspa Winata

NIM. 115060507111029

Tembusan :

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FT UB
2. Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen penasehat akademik yang bersangkutan

RINGKASAN

Dela Puspa Winata, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Agustus 2015, Pola *Community Behavioral Settings* untuk Penataan Ruang Terbuka Publik Kawasan Taman Fatahillah Kota Tua Jakarta, Dosen Pembimbing : Ir. Chairil Budiarto Amiuzza, MSA dan Ir. Nurachmad Sujudwijono.

Kawasan Taman Fatahillah Kota Tua Jakarta merupakan lokasi pusat kegiatan ruang terbuka publik dimana lebih dari tujuh puluh komunitas melakukan ragam aktivitasnya sesuai dengan ciri khas masing-masing seperti bidang seni budaya, sosial, hobi olahraga hingga kegiatan mata pencahariaan seperti berjualan dan menawarkan jasa. Dari banyaknya komunitas yang beraktivitas dari hari kerja, libur, dan hari insidental tersebut dapat digolongkan menjadi lima grup komunitas besar seperti komunitas seni rupa dan kriya, komunitas hobi sepeda, komunitas penjelajah, komunitas seni musik dan aksi, dan komunitas pedagang kaki lima. Keberagaman tatanan fisik setiap ruang aktivitas dan perilakunya membentuk kompleksitas ruang di kawasan ini. Selain itu, kualitas ruang publik Kawasan Taman Fatahillah yang kurang memadai untuk memfasilitasi perubahan dan perkembangan ruang aktivitas membutuhkan penataan kembali yang sesuai dengan pengguna, perilaku dan aktivitasnya. Oleh karena itu, dibutuhkan penelitian pola *behavioral settings* lima grup komunitas terkait untuk penataan ruang terbuka publik kawasan ini.

Variabel yang digunakan untuk mendapatkan kriteria penataan ruang terbuka publik Kawasan Taman Fatahillah berdasarkan pola *behavioral settings* yaitu *person*/komunitas, tatanan lingkungan fisik (*milieu*), waktu, dan *synomorphy* yang merupakan hubungan antara perilaku person dan *milieu*-nya. Pada kondisi eksisting terdapat empat zona penelitian yaitu tiga zona khusus koridor jalan pedestrian penghubung plaza inti dengan jalan raya umum dan satu plaza Taman Fatahillah yang merupakan pusat penggerak aktivitas di kawasan ini. Antara zona satu sama lain merupakan pendukung dan terikat dengan kesamaan tatanan lingkungan fisik koridor jalan/plaza khusus pedestrian yang digunakan ruang-ruang kosongnya untuk ruang aktivitas komunitas. Setelah dianalisis menggunakan salah satu metode pemetaan perilaku yaitu *place-centered mapping* (berdasarkan zona) terdapat persamaan pola *behavioral settings* yang dapat diberikan rekomendasi penataan elemen ruang terbuka publik seperti perilaku berjalan/duduk sambil mengamati sekitar, perilaku berteduh dan beristirahat, perilaku berinteraksi dengan orang lain sambil melakukan aktivitas utamanya.

SUMMARY

Dela Puspa Winata, Department Of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, August 2015, Community Behavioral Settings Pattern for Open Public Space Order System of Fatahillah Park Area Old City Jakarta, Academic Supervision : Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA and Ir. Nurachmad Sujudwijono.

Fatahillah Park area at Old City Jakarta is the central public location area where the activities of more than seventy communities conduct their activities in accordance with the diverse individual characteristics such as art and culture, social, sporting hobby, and work activities such as selling and offering services. Every communities who act using this area from weekdays, holidays, and the incidental days can be classified into five major community groups such as community art and craft, bike hobby community, community of explorers, music and action art community, and community of vendors. The diversity of the physical order of each space activities and behavior shaping complexity of spaces in the area. In addition, the quality of this public space area is misfit and insufficient to facilitate changes and the development of space activities required rearrangement in accordance with the users, behaviors, and activities. Therefore, research is needed to analyze behavioral pattern settings of five community groups related to the arrangement of public open space system order.

Variables used to acquire open space arrangement criteria open public space Fatahillah Park Area settings based on behavioral patterns that person / community, the order of the physical environment (milieu), time, and synomorphy which is the relation between a person's behavior and its milieu. In the existing condition, there are four zones of research that three zones of pedestrian road corridors connected by one public core plaza which is called as Fatahillah Park which is the central location of activities in the area. These zones are supporting each other and are bound by the order of the physical environment in common pedestrian way corridor/special plaza used as community activity spaces. Having analyzed using one of the methods of mapping behavior which is place-centered mapping (by zone), there are similarities settings behavioral patterns those can be redesigned by the system order of the elements of public open spaces recommendations such as the behavior of walking / sitting watching around, resting behavior, the behavior of interacting with others while performing its main activities in each zones of Fatahillah Park area.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul '*Pola Community Behavioral Settings* untuk Penataan Ruang Terbuka Publik Kawasan Taman Fatahillah Kota Tua Jakarta' ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya. Penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih atas pembimbingan dan arahnya kepada;

1. Ir. Chairil Budiarto Amiuzza, MSA, selaku Dosen Pembimbing 1
2. Ir. Nurachmad Sujudwijono, selaku Dosen Pembimbing 2
3. Ir. Jenny Ernawati, MSP., PhD, selaku Dosen Penguji 1
4. Dr. Ir. Joko Triwinarto, S. MSA, selaku Dosen Penguji 2
3. Unit Pengelola Kota Tua Jakarta dan Balai Konservasi Kota Tua Jakarta yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data dan arahan tentang Komunitas Kota Tua.
4. Dinas Tata Ruang dan Kota DKI Jakarta yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data arahan tentang Ibukota Jakarta dan Kota Tua.
5. Papa, Mama, Raissa Zafina Winata, Vianka Zara Winata, Yuni Ananda, Tante Fitriyeni, Nenek dan keluarga besar yang banyak memberikan dukungan dan doa.
6. Calvin Lentino dan keluarga yang telah memberi semangat dan dukungannya.
7. Kartika Kusuma, Rahmi Septianingsih, dan Yunita Mufadhila (Lala) yang telah banyak membantu dalam proses perkuliahan selama ini dan dukungan moral untuk penulis dan teman-teman Arsitektur 2011 yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Malang, Agustus 2015

Hormat saya,

Dela Puspa Winata

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
RINGKASAN	v
SUMMARY	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Sejarah dan Perkembangan Kawasan Taman Fatahillah	2
1.1.2 Tujuh Puluh Komunitas Aktif yang Memiliki Persamaan Bidang dan Kegiatan	3
1.1.3 Ruang dan Kegiatan dalam Kawasan Taman Fatahillah	3
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Tujuan.....	6
1.6 Manfaat.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
1.8 Kerangka Pemikiran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Behavioral Settings/Rona Perilaku	9
2.1.1 Behavioral Settings.....	9
2.1.2 Variabel Lingkungan Fisik (Millieu)	10

2.1.3	Macam Ruang Yang Terbentuk Karena Perilaku	11
2.1.4	Metode Pengamatan <i>Behavioral Settings</i>	13
2.1.5	<i>Behavior Setting</i> dalam Desain.....	14
2.2	Penataan Ruang Publik	15
2.2.1	Definisi Ruang Publik	16
2.2.2	Elemen Ruang Publik	18
2.3	Kawasan Taman Fatahillah.....	18
2.3.1	Profil Kawasan Taman Fatahillah	18
2.3.2	Regulasi Penataan Ruang untuk Kawasan Taman Fatahillah	19
2.4	Komparasi Penelitian Yang Terdahulu.....	21
2.4.1	Studi ‘Faktor Penentu <i>Settings</i> Fisik dalam Beraktivitas di Ruang	22
	Terbuka Publik Alun-Alun Merdeka Kota Malang’.....	22
2.4.2	Studi ‘Perubahan <i>Setting</i> Ruang dan Pola Aktivitas Publik di Ruang	
	Terbuka Kampus UGM’	23
2.4.3	Kesimpulan Studi Penelitian Terdahulu untuk Kontribusi Penelitian.....	25
2.5	Kerangka Teori	26
BAB III	METODE KAJIAN-PENELITIAN.....	27
3.1	Metode Umum dan Tahapan Kajian-Penelitian	27
3.2	Lokasi Penelitian	27
3.2.1	Batas Lokasi Penelitian	27
3.2.2	Landasan Pemilihan dan Pembagian Zona Penelitian.....	29
3.3	Variabel Penelitian	31
3.3.1	<i>Person</i>	31
3.3.2	Lingkungan Fisik (<i>millieu</i>)	31
3.3.3	Waktu	33
3.3.4	<i>Synomorphy</i>	35
3.4	Waktu Penelitian	36
3.5	Instrumen Penelitian	38
3.6	Tahapan Operasional Penelitian.....	38

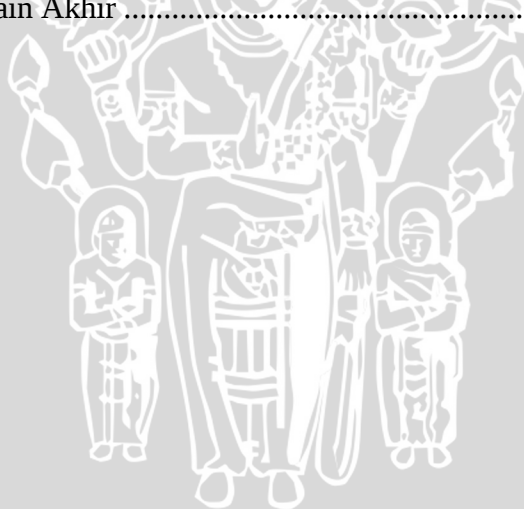
3.7 Metode Pengumpulan Data	39
3.7.1 Data Primer.....	39
3.7.2 Data Sekunder	39
3.8 Metode Analisis Data	40
3.8.1 <i>Behavior-Mapping</i>	41
3.8.2 Pembahasan <i>Place-Centered Mapping</i>	41
3.8 Kerangka Metode Penelitian	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Tinjauan Umum Wilayah Penelitian	44
4.1.1 Fisik Kawasan Taman Fatahillah	44
4.1.2 Iklim	45
4.1.3 Komunitas Kota Tua Eksisting.....	46
4.1.4 Data Kegiatan Komunitas Tahun 2014	47
4.1.5 Acara Komunitas Insidental pada tahun 2014	56
4.1.6 Profil Bangunan-Bangunan Sekitar	59
4.1.7 Fasilitas Ruang Publik Eksisting di Kawasan Taman Fatahillah	65
4.2 <i>Behavioral Settings</i> di Zona A Area Jalan Pintu Besar Utama	84
4.2.1 Kondisi Eksisting.....	84
4.2.2 Komunitas Tetap, Perilaku dan Kegiatan Eksisting	86
4.2.3 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona A menggunakan Variabel Waktu dan <i>Synomorphy</i>	92
4.2.4 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona A menggunakan Variabel Ruang <i>Milieu</i> di Ruang Aktivitas Komunitas	95
4.2.5 Simpulan <i>Behavior Settings</i> di Zona A untuk Kriteria Desain.....	99
4.3 <i>Behavioral Settings</i> di Jalan Kali Besar 4 dan Jalan Kali Besar 5	104
4.3.1 Kondisi Eksisting.....	104
4.3.2 Komunitas Tetap, Perilaku dan Kegiatan Eksisting	105
4.3.3 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona B menggunakan Variabel Waktu dan <i>Synomorphy</i>	106

4.2.4 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona B menggunakan Variabel Ruang <i>Millieu</i> di Ruang Aktivitas Komunitas	108
4.3.5 Simpulan <i>Behavior Settings</i> di Zona B untuk Kriteria Desain	112
4.4 Behavioral Settings di Zona C Area Jalan Pos Kota, Jalan Gedung Jasindo, dan Jalan Café Batavia	114
4.4.1 Kondisi Eksisting.....	114
4.4.2 Komunitas Tetap, Perilaku dan Kegiatan Eksisting	115
4.4.3 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona C menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	117
4.4.4 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona C menggunakan Variabel Ruang <i>Millieu</i> di Ruang Aktivitas Komunitas	120
4.4.5 Simpulan <i>Behavior Settings</i> untuk Kriteria Desain	123
4.5 Behavioral Settings di Zona D Area Inti Taman Fatahillah	125
4.5.1 Kondisi Eksisting.....	125
4.5.2 Komunitas Tetap, Perilaku dan Kegiatan Eksisting	129
4.5.3 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona D menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	134
4.5.4 Analisis <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona D menggunakan Variabel Ruang <i>Millieu</i> di Ruang Aktivitas Komunitas	137
4.5.5 Simpulan <i>Behavior Settings</i> Komunitas Zona D untuk Kriteria Desain	142
4.6 Rekomendasi Desain Pola Penataan Ruang Terbuka Publik Kawasan Taman Fatahillah	148
4.6.1 Konsep Pola Penataan Ruang Publik dalam Zona.....	151
4.6.2 Konsep Elemen Ruang Publik Mikro	171
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	183
5.1 Kesimpulan	183
5.2 Saran	184
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN	xix

DAFTAR TABEL

No.	Judul	Halaman
Tabel 2.1	Kesimpulan Studi Penelitian Terdahulu untuk Kontribusi Penelitian.....	25
Tabel 3.1	Penentuan variabel <i>person</i> pada <i>behavioral settings</i> di Kawasan Taman Fatahillah	31
Tabel 3.2	Penentuan variabel <i>millieu</i> pada <i>behavioral settings</i> di Kawasan Taman Fatahillah	32
Tabel 3.3	Penentuan variabel <i>millieu</i> pada <i>behavioral settings</i> di Kawasan Taman Fatahillah	33
Tabel 3.4	Jadwal Agenda Komunitas Setiap Minggu di Kawasan Taman Fatahillah	34
Tabel 3.5	Kalender Kawasan Taman Fatahillah Kota Tua Jakarta Tahun 2015	37
Tabel 4.1	Daftar Komunitas Kota Tua berdasarkan Bidang	46
Tabel 4.2	Kalender Kegiatan Komunitas di Kawasan Kota Tua.....	47
Tabel 4.3	Keterangan Peta Bangunan Kosong di Kawasan Taman Fatahillah	63
Tabel 4.4	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona A menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	92
Tabel 4.5	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona A menggunakan Variabel Tata Lingkungan Fisik (<i>Circumjacent Millieu</i>) di Ruang Aktivitas Komunitas.....	95
Tabel 4.6	Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas Seni Rupa dan Kriya.....	100
Tabel 4.7	Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas Fotografer.....	101
Tabel 4.8	Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas PKL	103
Tabel 4.9	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona B menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	106
Tabel 4.10	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona B menggunakan Variabel Tata Lingkungan Fisik (<i>Circumjacent Millieu</i>) di Ruang Aktivitas Komunitas.....	108
Tabel 4.11	Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas PKL Kuliner	112
Tabel 4.12	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona C menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	117
Tabel 4.13	<i>Place-Centered Mapping</i> di Zona C menggunakan Variabel Tata Lingkungan Fisik (<i>Circumjacent Millieu</i>) di Ruang Aktivitas Komunitas.....	120

Tabel 4.14 Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Zona C.....	123
Tabel 4.15 Rekomendasi Elemen Ruang Publik Untuk Kawasan Parkir.....	124
Tabel 4.16 <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona D menggunakan Variabel Periode Waktu dan <i>Synomorphy</i>	134
Tabel 4.17 <i>Place-Centered Mapping</i> di Zona D menggunakan Variabel Tata Lingkungan Fisik (<i>Circumjacent Millieu</i>) di Ruang Aktivitas Komunitas.....	137
Tabel 4.18 Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas Sepeda	143
Tabel 4.19 Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas Patung dan Badut	145
Tabel 4.20 Hasil Simpulan Kriteria Desain untuk Lingkungan Fisik Komunitas Seni Pertunjukan	146
Tabel 4.21 Hasil Simpulan Kriteria Desain Acara-acara Insidental.....	148
Tabel 4.22 Rekap Kebutuhan Ruang berdasarkan <i>Behavioral Settings</i> untuk Rekomendasi Desain Kawasan	149
Tabel 4.23 Hubungan Hasil <i>Behavioral Settings</i> dan Regulasi Pemerintah untuk Rekomendasi Desain Akhir	151



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2.1	Museum Fatahillah	18
Gambar 2.2	Museum Wayang	18
Gambar 2.3	Museum Seni Rupa dan Keramik.....	18
Gambar 2.4	Kerangka Teori	26
Gambar 3.1	Peta Wilayah Kawasan Taman Fatahillah	28
Gambar 3.2	Diagram Hubungan antara satu zona dengan lainnya	30
Gambar 3.3	Kerangka Metode Penelitian	43
Gambar 4.1	Pengguna Kawasan Taman Fatahillah bernaung dibawah pohon pada siang hari	46
Gambar 4.2	<i>Setting</i> ruang aktivitas di tepi jalan pedestrian di Area Jalan Pintu Besar Utama pada siang hari.....	46
Gambar 4.3	Taman Fatahillah dengan bangunan fasilitas non permanen.....	57
Gambar 4.4	Ruang makan dan minum pada Taman Fatahillah	57
Gambar 4.5	Gerbang masuk Food Festival	57
Gambar 4.6	Ruang dalam area Food Festival	57
Gambar 4.7	Bangunan Non Permanen.....	57
Gambar 4.8	Display Visual di Fasade Museum Fatahillah	57
Gambar 4.9	Pemetaan Numerik Bangunan Kosong Yang Berpotensi untuk Bangunan Alternatif Fasilitas Komunitas	62
Gambar 4.10	Lampu Pedestrian Eksisting di Taman Fatahillah	65
Gambar 4.11	Lampu Pedestrian Eksisting di Jalan Pintu Besar Utama	65
Gambar 4.12	Lampu <i>Spotlight</i> di fasade bangunan Museum Fatahillah.....	65
Gambar 4.13	Lampu <i>Spotlight</i> Eksisting di Jalan Pintu Besar Utama	65
Gambar 4.14	Letak Lampu Eksisting.....	66
Gambar 4.15	Analisis Elemen Ruang Publik Lampu.....	67
Gambar 4.16	Letak <i>Signage</i> Eksisting.....	69
Gambar 4.17	Analisis Elemen Ruang Publik Signage	70
Gambar 4.18	Letak <i>Sculpture</i> Eksisting.....	72
Gambar 4.19	Analisis Elemen Ruang Publik <i>Sculpture</i>	73
Gambar 4.20	Letak Kursi Eksisting	75
Gambar 4.21	Analisis Elemen Ruang Publik Kursi	76
Gambar 4.22	Atap <i>Shelter</i> Perpustakaan Taman Fatahillah.....	77
Gambar 4.23	Perabot Ruang Kabinet untuk Buku	77
Gambar 4.24	Posko Terpadu Taman Fatahillah.....	77
Gambar 4.25	Letak Kanopi dan <i>Shelter</i> Eksisting	78
Gambar 4.26	Analisis Elemen Ruang Publik Kios dan <i>Shelter</i>	79
Gambar 4.27	Letak Vegetasi Peneduh Eksisting	80
Gambar 4.28	Analisis Elemen Ruang Publik Vegetasi Peneduh	81
Gambar 4.29	Suasana depan Balai Konservasi pada hari Selasa Jam 12.00 WIB	85
Gambar 4.30	Area Pedestrian di tengah Jalan Pintu Besar pada hari Kamis Jam 10.00 WIB	85
Gambar 4.31	Area Pedestrian pada hari Jumat Jam 14.00 WIB	85
Gambar 4.32	Keramaian di Area Pedestrian pada hari Sabtu Jam 16.00 WIB	85
Gambar 4.33	Salah Satu Sisi Area Pedestrian pada hari Minggu Jam 18.00 WIB	85

Gambar 4.34 Area Pedestrian terbagi menjadi dua jalur pada hari Minggu Jam 18.00	85
Gambar 4.35 Area Jualan Karya Komunitas Seni Lorong Rupa	86
Gambar 4.36 Barang karya.....	86
Gambar 4.37 Suasana Galeri Lorong Rupa dan Troto Art.....	87
Gambar 4.38 Kegiatan Kesenian Musik dan Rupa Komunitas Dread Lock.....	87
Gambar 4.39 Pola Kegiatan Komunitas Seni Rupa	87
Gambar 4.40 Mobil Antik yang diparkirkan di tepi Jalan Pintu Besar	88
Gambar 4.41 Ruang Koridor Jalan Pintu Besar milik Pedestrian dan komunitas.....	88
Gambar 4.42 Diagram Pola Kegiatan Komunitas Fotografer Mobil Antik	88
Gambar 4.43 PKL Makanan dan Minuman	89
Gambar 4.44 PKL Aksesoris Kacamata dan <i>Fashion</i>	89
Gambar 4.45 PKL Pakaian di tengah area koridor jalan Pintu Besar Utama	89
Gambar 4.46 PKL Aksesoris di area pertigaan Jalan Pintu Besar Utama dan Taman Fatahillah	89
Gambar 4.47 Pola Kegiatan Komunitas Pedagang Aksesori dan Cendera mata	90
Gambar 4.48 Pola Kegiatan Komunitas Pedagang Pakaian	90
Gambar 4.49 Pola Kegiatan Komunitas Pedagang Makanan dan Minuman	91
Gambar 4.50 Keyplan Jalan Kali Besar 4 dan 5	104
Gambar 4.51 Area Kanopi Parkir yang digunakan untuk atap area kuliner.....	104
Gambar 4.52 Area kuliner di Jalan Kali Besar 4 pada jam 12.30 WIB di hari kerja	104
Gambar 4.54 Area Makan Pengunjung dan Gerobak (Area Memasak) di Ruang Komunitas PKL Kuliner	105
Gambar 4.55 Pola Kegiatan Komunitas PKL Kuliner Jalan Kali Besar 4 dan 5	105
Gambar 4.56 Keyplan Zona C.....	114
Gambar 4.57 Jalan Café Batavia pada Jumat Sore.....	114
Gambar 4.58 Jalan Café Batavia pada Minggu Sore	114
Gambar 4.59 Area Parkir Mobil dan <i>Pedestrian Way</i> di Jalan Pos Kota pada Senin Sore	115
Gambar 4.60 Area Parkir yang berubah menjadi area pedagang kaki lima di Jalan Pos Kota	115
Gambar 4.61 Pola Kegiatan Komunitas PKL Zona C	116
Gambar 4.62 Keyplan Zona D	125
Gambar 4.63 Area Taman Fatahillah yang sepi pada Senin Pagi	126
Gambar 4.64 Area depan Museum Fatahillah, komunitas badut dan pengunjung pada Senin Siang	126
Gambar 4.65 Komunitas badut dan patung di depan area Museum Wayang di Selasa Sore.....	126
Gambar 4.67 Komunitas Sepeda Onthel di depan Museum Wayang di Selasa Sore.....	126
Gambar 4.68 Teritori komunitas PKL sebelah Museum Wayang di hari Kamis Sore	127
Gambar 4.69 Teritori komunitas PKL di simpul jalan Taman Fatahillah	127
Gambar 4.70 Area depan Museum Seni Rupa dan Keramik yang sepi di hari Jumat Siang	127
Gambar 4.71 Batas ruang Taman Fatahillah dan teritori Komunitas Sepeda Onthel di hari Jumat Siang	127
Gambar 4.72 Keramaian Taman Fatahillah di Hari Sabtu	127
Gambar 4.78 Shelter dan Perpustakaan Darurat di bagian Barat Taman di hari Minggu Siang ..	127
Gambar 4.79 Pagelaran Musik Dangdut pada Sabtu Sore	128
Gambar 4.80 Pagelaran Musik Keroncong pada Minggu Sore	128
Gambar 4.81 Band Musik Pop pada Minggu Siang	128
Gambar 4.82 Pagelaran Musik dan Tarian pada Minggu Siang	128
Gambar 4.83 Keramaian PKL didepan Museum Wayang pada Sabtu Magrib	128
Gambar 4.84 Taman Fatahillah pada Sabtu Malam	128
Gambar 4.85 Sepeda Onthel di depan Museum Wayang (batas barat Taman Fatahillah	129

Gambar 4.86 Sepeda Onthel didepan Museum Pos Indonesia.....	129
Gambar 4.87 Panorama Sepeda Onthel dan Taman Fatahillah	129
Gambar 4.89 Diagram Pola Kegiatan Komunitas Sepeda Onthel.....	130
Gambar 4.90 Komunitas badut yang sedang beristirahat di siang hari pada hari kerja	130
Gambar 4.91 Komunitas badut yang sedang berfoto bersama dengan pengunjung	130
Gambar 4.92 Individu komunitas patung yang berdiri dan diam dekat meriam	131
Gambar 4.93 Individu komunitas patung sedang berfoto bersama dengan pengunjung	131
Gambar 4.94 Komunitas Ondel Ondel berfoto bersama dengan pengunjung di Hari Minggu Siang	131
Gambar 4.95 Individu patung Aladin dan Badut Masha di depan Museum Wayang di Hari Kamis Sore	131
Gambar 4.96 Diagram Pola Kegiatan Komunitas Badut dan Patung	131
Gambar 4.97 Pemain Alat Musik Tarian Tradisional di depan Museum Seni Rupa	132
Gambar 4.98 Batas Ruang Pertunjukan barisan penonton di depan Museum Seni Rupa	132
Gambar 4.99 Pemain Alat Musik Tarian Tradisional di depan Gedung Jasindo	133
Gambar 4.100 Penari Tarian dangdut di tengah ruang pertunjukan di depan Gedung Jasindo ..	133
Gambar 4.101 Penonton pertunjukan yang membentuk batas ruang di depan Gedung Jasindo ..	133
Gambar 4.102 Ruang pertunjukan di depan Museum Wayang pada hari Sabtu Sore.....	133
Gambar 4.103 Grup pemain musik di depan Museum Wayang pada hari Minggu Sore	133
Gambar 4.104 Sketsa Tata Letak Tempat Duduk dalam shelter	142
Gambar 4.105 Siteplan Kawasan Taman Fatahillah	163
Gambar 4.106 Perspektif Mata Burung Kawasan Taman Fatahillah (dilihat dari arah selatan) ..	164
Gambar 4.107 Perspektif Mata Burung Kawasan Taman Fatahillah (dilihat dari arah utara) ...	165
Gambar 4.108 Rekomendasi Simpul Jalan antara Jalan Bank dan Zona A	166
Gambar 4.109 Rekomendasi Ruang Aktivitas dan Shelter untuk Komunitas Seni Rupa	167
Gambar 4.110 Rekomendasi Penataan Tata Perabot dalam Shelter.....	168
Gambar 4.111 Rekomendasi Area Informal Milik Komunitas Seni Rupa dan Kriya.....	169
Gambar 4.112 Rekomendasi Ruang Aktivitas Pedagang Kaki Lima Zona A	170
Gambar 4.113 Rekomendasi Area Ruang Aktivitas Wisata Kuliner Zona B	170
Gambar 4.114 Rekomendasi Area Plaza Taman Fatahillah Zona D.....	171
Gambar 4.115 Rekomendasi Area Gazebo di Area Utara Taman Fatahillah.....	173
Gambar 4.116 Rekomendasi Area Kios Pedagang Kaki Lima di Area Barat Taman Fatahillah ..	174
Gambar 4.117 Rekomendasi Area Kios Pedagang Kaki Lima di Area Barat Taman Fatahillah ..	175
Gambar 4.114 Rekomendasi Area Sirkulasi Depan Area Kios PKL di Area Barat Taman Fatahillah	175
Gambar 4.119 Kanopi untuk sepeda onthel khususnya pada siang.....	176
Gambar 4.120 Rekomendasi Tata Penerangan Spotlight di tengah Area Taman Fatahillah	178
Gambar 4.121 Rekomendasi Tata Penerangan Rekomendasi Tata Penerangan General Lighting dan Lampu Pedestrian di Simpul Jalan Kali Besar 5	178
Gambar 4.122 Rekomendasi Tata Bangku untuk 6-8 orang	180
Gambar 4.123 Rekomendasi Tata Bangku di area batas Taman Fatahillah.....	180
Gambar 4.124 Rekomendasi Tata Tempat duduk yang berfungsi sebagai pot tanaman.....	180
Gambar 4.125 Peletakan pagar bollards disetiap simpul jalan.....	181
Gambar 4.126 Rekomendasi Tata Vegetasi Peneduh di pojok Area Taman Fatahillah.....	182
Gambar 4.127 Rekomendasi Area Ruang Parkir Alternatif dengan Penataan Vegetasi Peneduh di Batas Utara Kawasan Taman Fatahillah.....	183

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitama, Muhammad Satya. 2013. Faktor Penentu Setting Fisik Dalam Beraktivitas di Ruang Terbuka Publik Studi Kasus Alun-Alun Merdeka Kota Malang. Jurnal RUAS Volume 11 No. 2.
- Antariksa. 2009. *Perubahan Kawasan Pecinan Kota Tua Jakarta*. Malang : *Arsitektural e-Journal* Volume 2 Nomor 3.
- Barker, R.. 1969. *Ecological Physcology: Concepts and Methods for Studying the Environment of Human Behavioral*. Stanford: Stanford University
- Chiara, Joseph. 1978. *Urban Planning And Design Criteria*. New York : VNR Company.
- Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta. 2007. *Guidelines Kota Tua*. Jakarta : Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta. 2014. *Kota Tua Calender of Events*. Jakarta : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta
- Dinas Tata Ruang dan Kota DKI Jakarta. 2014. *Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi*. Jakarta : Dinas Tata Ruang dan Kota DKI Jakarta.
- Gubernur Provinsi DKI Jakarta. 2014. *Peraturan Gubernur Provinsi Daerah DKI Jakarta No. 36 Tahun 2014 Tentang Rencana Induk Kawasan Kota Tua*. Jakarta: Gubernur Provinsi DKI Jakarta
- Hakim, Rustam. 1987. *Unsur Perancangan dalam Arsitektur Lansekap*. Jakarta : Bina Aksara
- Hariyono, Paulus. 2007. *Sosiologi Kota Untuk Arsitek*. Jakarta: Bumi Aksara
- Haryadi dan B. Setiawan. 1995. *Arsitektur Lingkungan dan Perilaku*. Yogyakarta : Dikti RI
- Laurens, Joyce Marcella. 2007. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Grasindo
- Madanipour, Ali. 1996. *Design of Urban Space, an Inquiry into a Social-Spatial Process*. New York: John Wiley & Son
- Rubeinstein, Harvey, M. 1992. *Pedestrian Mall, Streetscapes and Urban Scapes*. New York : John Willey & Sons.
- Sunaryo, Rony Gunawan. *Perubahan Setting Ruang dan Pola Aktivitas Publik di Ruang Terbuka Kampus UGM*. Seminar Nasional Riset Arsitektur dan Perencanaan (SERAP) 1.
- Tibbalds, Francis. 2001. *Making People Friendly Towns: Improving the Public Environment in Town and Cities*. London: Spon Press



LAMPIRAN

**PERATURAN GUBERNUR PROVINSI DKI JAKARTA NOMOR 36 TAHUN 2014
TENTANG RENCANA INDUK KAWASAN KOTA TUA**

