

RINGKASAN

Danar Aly, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya. Juli 2014.
Perancangan Galeri Klub Sepakbola Arema di Malang. Dosen Pembimbing : Ir. Edi Hari Purwono ,MT dan Ir. Bambang Yatnawijaya.

Sepakbola bukan hanya sekedar olahraga biasa, karena perkembangan sepak bola kian tahun makin berubah, yang dulunya hanya sebagai olahraga untuk menjaga ketahanan tubuh secara fisik dan stamina, sekarang menjadi sebuah pertunjukkan yang menghibur masyarakat umum. Sepak bola menunjukkan bahwa olahraga ini bisa masuk ke setiap sisi sosial masyarakat mulai dari strata sosial tingkat bawah sampai tingkat atas. Karena begitu popular, olahraga sepak bola kini berkembang menjadi sebuah industri olahraga yang bertujuan komersial.

Seperti yang telah diatur dalam Peraturan Mendagri No 59 tahun 2007 tentang Pedoman Pengelolaan Keuangan Daerah, bahwa dana hibah APBD tidak dapat dialirkan langsung ke klub sepak bola. Sumber pendapatan klub yang dapat diperoleh dari luar klub adalah hak siar televisi, investor (*football trust*), dan sponsor. Sedangkan sumber dana yang berasal dari dalam klub sendiri yaitu penjualan tiket, *merchandise*, suporter, makanan dan supermarket. Saat ini belum ada pemasaran bisnis (industrialisasi) yang dilakukan oleh Arema sebagai klub professional. Hal ini mengakibatkan pendapatan klub menjadi tidak maksimal. Agar semua pendanaan internal dapat dipusatkan, maka diperlukan sebuah wadah yang dapat menampung aktivitas bisnis yang mencakup 5 aspek pendapatan (*merchandise*, penjualan tiket, suporter, market, dan makanan). Galeri sebagai pusat *income* internal dari klub sepakbola Arema yang akan dirancang sesuai dengan permasalahan yang ada dengan memusatkan beberapa aspek pendapatan internal klub Arema.

Perancangan Galeri Klub Sepakbola Arema di Malang ini menggunakan *Metode Programatik*, yaitu metode analisa terhadap data-data yang ada untuk menghasilkan sintesa atau keputusan, yaitu konsep *Perencanaan (Planning)*. Konsep perencanaan tersebut menjadi bahan utama yang akan ditransformasi secara skematik menjadi konsep *Perancangan (Designing)*, yaitu proses terakhir. Metode yang akan diterapkan adalah Semantik Referensi dan Semantik Ekspresi untuk merancang tampilan bangunan yang mengidentitaskan (bermakna) persepakbolaan.

Kata Kunci : Arema, Sepakbola, Galeri dan Perancangan.



SUMMARY

Danar Aly, Department of Architecture faculty of engineering, university of Brawijaya. July 2014. *Designing of Arema football club's Gallery in Malang*. Lecturer: Ir. Edi Hari Purwono ,MT and Ir. Bambang Yatnawijaya.

Today, football is not just an ordinary sport, due to the development of football that is always changing every year, which was once just a sport to maintain physical endurance and stamina, now become a performance that is entertaining the public. The football shows that this sport could go into each side of society ranging from the lower social strata level to the upper level. Because it is so popular, now football has developed into a commercial industrial sport.

As set out in the Regulation of the Minister of Home Affairs No. 59 of 2007 on Regional Financial Management Guidelines, that grant funding APBD cannot be flowed directly to the football club. Club income sources that can be obtained from outside the club are television rights, the investor (football trusts), and sponsorship. While the source of funds from within the club are ticket sales, merchandise, supporters, food and supermarkets. There are currently no business concentration (industrialization) conducted by Arema as a professional club. This resulted in the club's income to be not optimal. To be able to focus all internal funding, it would require a place that can accommodate business activity that includes 5 aspects of revenue (merchandising, ticket sales, fans, market, and food). Gallery as a center of internal income of Arema football club will be designed in accordance to the existing problems by centralizing some aspects of internal revenue of Arema club.

Designing Arema Football Club Gallery in Malang is using Programmatic method which is a method of analysis of existing data to produce a synthesis or decision, namely the concept of Planning (Planning). The planning concepts will be a key ingredient schematically transformed into the concept of Design (Designing) in the last process. The methods that will be applied are Reference Semantic and Expression Semantic to design the display of the building which has a meaningful of football identity.

Keywords: Arema, Football, Gallery and Design.

