

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada umumnya konsep bangunan pada Bali juga memiliki konsep yang serupa dengan filosofi hidup masyarakatnya. Bagian bangunan dibagi menjadi 3 bagian utama yaitu kepala (kepala), madhyana angga (badan kaki), kanista angga (kaki). Sehingga semua bentuk bangunan pada kompleks rumah memiliki bagian yang jelas pada bagian – bagiannya. Kepala yaitu atap, badan yaitu pada saka dan dinding bangunan serta kaki pada undag dan pondasi. Bentuk geometri didominasi dengan posisi yang simetri antar kiri dan kanan badan bangunan. Melambangkan keseimbangan pada penghuninya. Pengolahan bentuk bangunan juga diinspirasi berdasarkan bentukan alam, seperti gunung dan pepohonan. Pada bangunan Bali sarat dengan detail ragam khas Bali, berfungsi sebagai hiasan namun juga mengandung makna tersirat di dalamnya. Suatu bentuk ornamen dapat mewadahi 2 fungsi, fungsi fisik bangunan dan juga fungsi pada keyakinan spiritual.

Pengamatan terhadap lingkungan dan kearifan budaya Bali adalah salah satu wujud ikut menjaga dan mempresentasi tipologi arsitektur tradisional. Dalam merancang suatu bangunan baru. Salah satunya adalah sarana akomodasi, untuk mendukung pariwisata. Metode kajian menggunakan metode pendekatan tipologi dari rumah masyarakat di pulau Serangan dengan teori Rafael Moneo dan juga identifikasi bentuk Budi A Sukada. Metode pengumpulan data diperoleh dari data primer dan data sekunder, serta metode pengolahan data dengan menganalisis beberapa elemen dalam rumah Bali, dari karakter tersebut didapatkan konsep acuan transformasi dengan metode desain *typologic* menurut Broadbent (1980), moda pemalihan diperjelas dengan transformasi geometri Steadman (1983) untuk pola perubahan desain pada spasial (denah bangunan) maupun visual, pada fasad bangunan.

Transformasi yang dipakai meliputi beberapa tahap dengan 4 moda utama yaitu, pemecahan (*break*), pengirisan (*cut*), penambahan (*addition*), dan pertautan (*meshing*). Volume bangunan juga menjadi peran penting dalam proses transformasi, perubahan ketinggian dan pelebaran menjadi salah satu peran penting dalam proses mencapai bentuk desain baru cottage di Hotel Resort Teluk Lebatan.

Dari hasil eksplorasi didapatkan 2 alternatif bentuk untuk cottage jenis *family room*, 2 alternatif bentuk cottage jenis *deluxe room*, 2 alternatif bentuk lobby, dan 1 hasil bentukan kori / gerbang masuk

5.2 Saran

Dengan adanya kajian konsep studi penerapan tipologi rumah Bali ke dalam bentuk dan wujud fasade Hotel Resort di Teluk Lebangan Serangan ini, diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti – peneliti rumah adat di nusantara selanjutnya, yang mana pada kajian tidak dilakukan analisa secara mendalam mengenai metode konstruksi baru bangunan Bali, maupun struktur yang dimiliki bangunan. Metode transformasi yang dipilih yaitu tipologi geometri dirasa cukup sesuai untuk proses rumah adat nusantara, karena terjadinya bentuk bangunan baru tidak meninggalkan kesan kultural dan filosofi yang dimiliki.

Bagi pemerintah diharapkan melalui kajian ini, dapat terus menjaga kelestarian Bali , dengan terus mengembangkan pariwisata di Bali, tanpa merusak alam dan budayanya dikarenakan ciri – ciri dan kekhasan dalam suatu wilayah adalah potensi bagi pariwisata Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

- Arrafiani. 2012 .*Rumah Etnik Bali*. Jakarta: Griya Kreasi
- Ching ,Francis, D.K.,1979. *Arsitektur Bentuk , Ruang, dan Tatanan*. Jakarta : Erlangga
- Ching ,Francis, D.K,dan Cassandra Adams .2003. *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*, Jakarta: Erlangga.
- Wahid, Julaihi. Alamsyah, Bhakti 2013. *Teori Arsitektur Suatu Kajian Perbedaan Pemahaman Teori Barat dan Timur*Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Antoniades , C. Anthony . 1990. *Poetics Of Architecture*. New York : Van Nostrand Reinhold.
- Dahuri, Rokhim , Dr. Ir . M.S . 2008 .*Sumber Daya Wilayah Pesisir dan Lautan Secara Terpadu*. Jakarta :Pradnya Paramita.
- Davidson, Julian.1999. *Balinase Architecture*. Jakarta : Periplus
- Djaka Marwasta & Kuswaji Dwi Priyono. 2007 *Analisis Karakteristik Permukiman Desa – Desa Pesisir Di Kabupaten Kulonprogo* . Forum Geografi, Vol. 21, No. 1, Juli 2007: 57 - 68
- Frick, Heinz , Ir. 1997 . *Pola struktural dan teknik bangun di Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Kanisius
- Frick, Heinz, Ir. 1982. *Ilmu konstruksi bangunan kayu* . Yogyakarta : Yayasan Kanisius
- Lisa Woinarski. 2001. *Pulau Serangan Dampak Pembangunan pada Lingkungan dan Masyarakat*. Laporan studi lapangan kerjasama dengan Australian Consortium for in – country Indonesian studies. Malang : Universitas Muhammadiyah.
- Poli, Hanny. 2011. *Analisis penataan ruang kawasan pesisir menghadapi pemanasan global studi kasus pesisir pantai kota manado*.Jurnal Sabua vol 3 no 3 : 1- 8 .

Poli, Hanny. 2011. *Analisis penataan ruang kawasan pesisir menghadapi pemanasan global studi kasus pesisir pantai kota manado*. Jurnal Sabua vol 3 no 3 : 1- 8 .

Prasetyo Condro G. 2010. *Transformasi Konsep Kosmologis Bali Pada Kasus Perancangan Akulturatif Museum Seni Rupa Bali di Denpasar*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Arsitektur Universitas Brawijaya.

Prijotomo, Josef . 1988. *Pasang – surut Arsitektur di Indonesia*, Surabaya : cv. Ardjun

Sugiharjo, H R ,B A.E . 1976. *Gambar – gambar dasar ilmu bangunan jilid iii*, Jakarta : Jambatan

Sugiharjo, H R ,B A.E .1976. *Gambar – gambar dasar ilmu bangunan jilid ii*, Jakarta : Jambatan

Triatmodjo, Bambang. 2012. *Perencanaan Bangunan Pantai*. Yogyakarta : Beta Offset

Veronica A. Kumurur¹ & Setia Damayanti. 2009. *Pola Perumahan dan Pemukiman Desa Tenganan Bali*. Jurnal Sabua Vol.1, No.1: 1-7.

Adi Susiolo, Gatot . “ *Transformasi Bentuk Arsitektur Jawa*”, Program Pasca Sarjana ITS (2000)

Amanati, Ratna. “ *Transformasi Makna Dalam Tampilan Visual Arsitektur Theme Park* “, Program Studi Arsitek, Fakultas Teknik Universitas Riau Kampus Bina Widya Paman (2008)

Santa Bukit , Elya ⁽¹⁾, Hanan, Himasari ⁽²⁾ , Sarwo Wibowo , Arif ⁽³⁾. “ *Aplikasi Metode N.J Habraken pada Studi Transformasi Permukiman Tradisional*”, Pprogram Magister Arsitektur ITB (2012)

Sejarah bali. Pdf

www.neraca.co.id

http://www.denpasarkota.go.id/main.php?act=kon_sb#

<http://satudeako.wordpress.com/>

<http://dayanusantara2010.wordpress.com/2013/04/02/senjata-tradisional-nusantara/>

www.new.menlh.go.id

<http://mazayakamila.wordpress.com/>

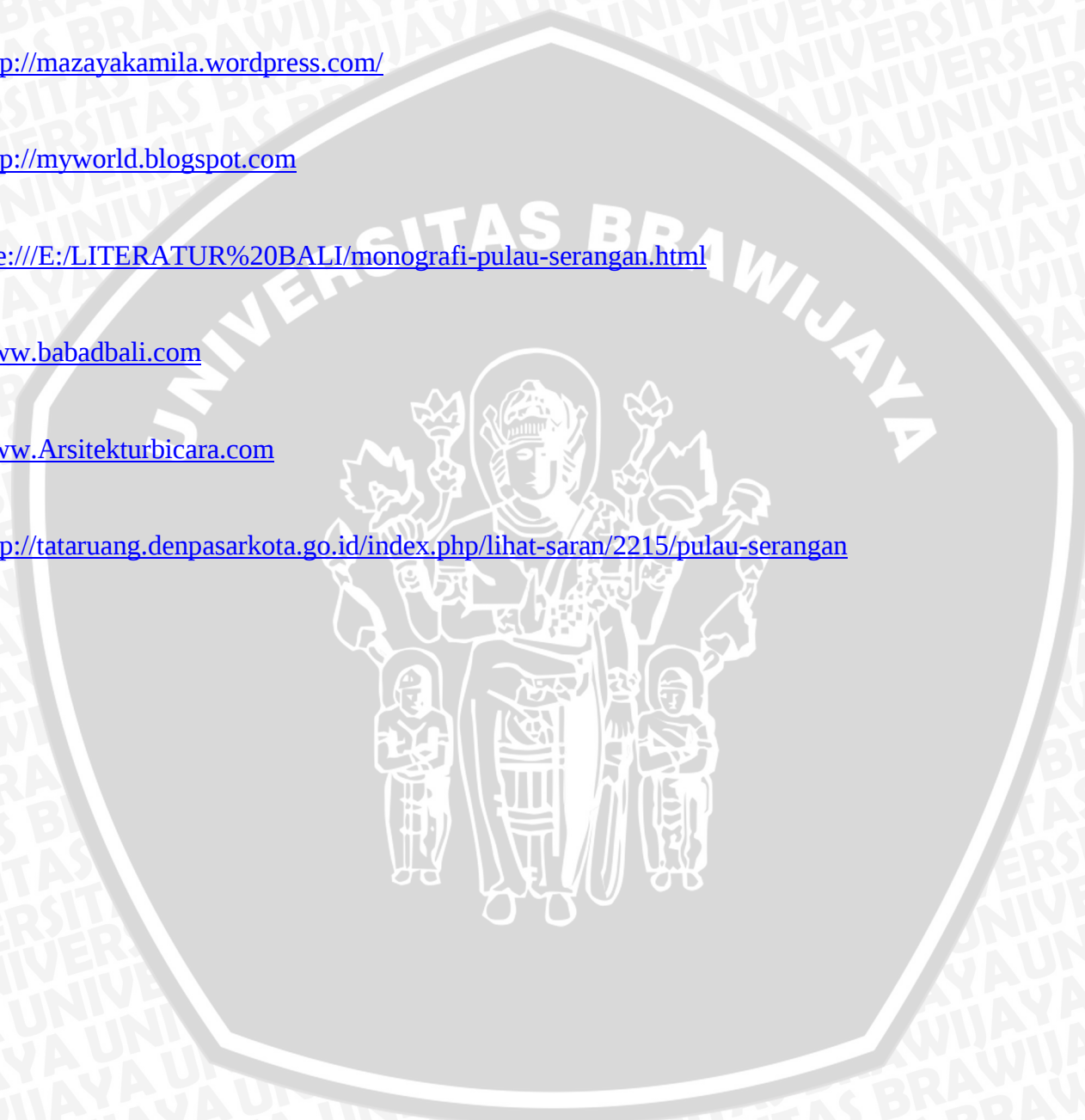
<http://myworld.blogspot.com>

<file:///E:/LITERATUR%20BALI/monografi-pulau-serangan.html>

www.babadbali.com

www.Arsitekturbicara.com

<http://tataruang.denpasarkota.go.id/index.php/lihat-saran/2215/pulau-serangan>



LAMPIRAN

Perspektif view hotel resort

