

## DAFTAR ISI

<b>RINGKASAN .....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	iv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan .....	3
1.5 Manfaat .....	3
1.6 Ruang Lingkup .....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Wilayah .....	4
1.6.2 Ruang Lingkup Materi .....	6
1.7 Sistematika Pembahasan .....	6
1.8 Kerangka Pemikiran .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Signage .....	9
2.1.1 Elemen Signage .....	9
2.2 Tinjauan Reklame .....	12
2.2.1 Definisi Reklame .....	12
2.2.2 Karakteristik Reklame .....	13
2.2.3 Tipologi Reklame .....	14
2.2.4 Kriteria Penataan Reklame .....	19
2.2.5 Pedoman Penataan Ukuran Reklame .....	22
2.3 Visual Impact Assessment .....	25
2.4 Penelitian Terdahulu .....	29
2.5 Kerangka Teori .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Definisi Operasional .....	33
3.2 Jenis Penelitian .....	33
3.3 Diagram Alir .....	34
3.4 Variabel Penelitian .....	35
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	37
3.5.1 Data Primer .....	37
3.5.2 Data Sekunder .....	38
3.6 Metode Analisis Data .....	39
3.6.1 Metode Analisis Deskriptif Kualitatif .....	39
3.6.2 Metode Analisis Visual Impact Assessment .....	40
3.7 Desain Survei .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Wilayah Studi .....	48
4.1.1 Gambaran Umum Kota Cirebon .....	48

4.1.2	Gambaran Umum Kecamatan Kejaksan .....	51
4.1.3	Gambaran Umum Reklame di Jalan Kartini .....	54
4.2	Evaluasi Reklame Terhadap Kebijakan Penataan Reklame .....	63
4.3	Analisis Visual Impact Assessment Reklame .....	71
4.3.1	Segmen 1 .....	71
4.3.2	Segmen 2 .....	81
4.3.3	Segmen 3 .....	91
4.3.4	Interpretasi Hasil Analisis Visual Impact Assessment .....	100
4.4	Konsep Penataan Reklame di Koridor Jalan Kartini.....	101
4.4.1	Konsep Penataan Berdasarkan Analisis Visual Impact Assessment ..	102
4.4.2	Konsep Penataan Reklame Berdasarkan Standar atau Kebijakan....	104

## BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan .....	112
5.1.1	Evaluasi kondisi reklame berdasarkan kebijakan dan teori serta dampak visual .....	112
5.1.2	Konsep penataan reklame .....	113
5.2	Saran .....	113
5.2.1	Saran bagi akademisi .....	114
5.2.2	Saran bagi pemerintah.....	114



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Reklame Berdasarkan Bentuk Reklame.....	14
Tabel 2.2 Kriteria Aspek yang Dipertimbangkan Dalam Penataan Media Reklame .....	21
Tabel 2.3 Dasar Pertimbangan Prinsip Desain Menurut Elemen-Elemen yang Diatur dan Aspek yang Dipertimbangkan Dalam Penataan Media Reklame .....	21
Tabel 2.4 Pedoman Ukuran Bidang Reklame .....	23
Tabel 2.5 Standar Ukuran Tulisan Reklame .....	23
Tabel 2.6 Jarak Minimal Antar Reklame Berdasarkan Kecepatan Kendaraan .....	24
Tabel 2.7 Fungsi Prosedur Dasar dan Prosedur Lengkap .....	27
Tabel 2.8 Nilai Pembobotan Elemen Visual .....	28
Tabel 2.9 Studi Terdahulu .....	29
Tabel 3.1 Variabel Penelitian .....	35
Tabel 3.2 Data Observasi Lapangan .....	37
Tabel 3.3 Narasumber Wawancara .....	38
Tabel 3.4 Data Studi Kepustakaan.....	38
Tabel 3.5 Data Organisasi/Instansi .....	39
Tabel 3.6 Nilai Pembobotan Elemen Visual .....	42
Tabel 3.7 Klasifikasi Jumlah Nilai .....	43
Tabel 3.8 Tingkat Dampak Visual.....	43
Tabel 3.9 Desain Survei .....	45
Tabel 4.1 Wilayah Administratif Kecamatan Kejaksan.....	51
Tabel 4.2 Jenis Reklame di Jalan Kartini .....	54
Tabel 4.3 Ukuran Reklame di Jalan Kartini .....	56
Tabel 4.4 Ukuran Tulisan Reklame di Jalan Kartini .....	56
Tabel 4.5 Penempatan Lokasi Reklame .....	58
Tabel 4.6 Jumlah Penggunaan Bahan Reklame .....	58
Tabel 4.7 Standar atau Teori Yang Digunakan .....	63
Tabel 4.8 Evaluasi Kebijakan Penataan Reklame .....	65
Tabel 4.9 Kesesuaian Reklame Segmen 1 .....	67
Tabel 4.10 Kesesuaian Reklame Segmen 2 .....	68
Tabel 4.11 Kesesuaian Reklame Segmen 3 .....	69
Tabel 4.12 Elemen Visual Warna Segmen 1.....	72
Tabel 4.13 Elemen Visual Bentuk Segmen 1 .....	72
Tabel 4.14 Elemen Visual Garis Segmen 1 .....	73
Tabel 4.15 Elemen Visual Tekstur Segmen 1 .....	73
Tabel 4.16 Elemen Visual Skala Segmen 1 .....	74
Tabel 4.17 Visual Contrast Rating Responden 1 Segmen 1 .....	76
Tabel 4.18 Visual Contrast Rating Responden 2 Segmen 1 .....	77
Tabel 4.19 Visual Contrast Rating Responden 3 Segmen 1 .....	78
Tabel 4.20 Visual Contrast Rating Responden 4 Segmen 1 .....	79
Tabel 4.21 Visual Contrast Rating Responden 5 Segmen 1 .....	80
Tabel 4.22 Visual Contrast Rating Rata-Rata Segmen 1 .....	80
Tabel 4.23 Elemen Visual Warna Segmen 2 .....	82
Tabel 4.24 Elemen Visual Bentuk Segmen 2 .....	82
Tabel 4.25 Elemen Visual Garis Segmen 2 .....	83
Tabel 4.26 Elemen Visual Tekstur Segmen 2 .....	83
Tabel 4.27 Elemen Visual Skala Segmen 2 .....	84
Tabel 4.28 Visual Contrast Rating Responden 1 Segmen 2 .....	86
Tabel 4.29 Visual Contrast Rating Responden 2 Segmen 2 .....	87

Tabel 4.30 Visual Contrast Rating Responden 3 Segmen 2 .....	88
Tabel 4.31 Visual Contrast Rating Responden 4 Segmen 2 .....	89
Tabel 4.32 Visual Contrast Rating Responden 5 Segmen 2 .....	90
Tabel 4.33 Visual Contrast Rating Rata-Rata Segmen 2 .....	90
Tabel 4.34 Elemen Visual Warna Segmen 3 .....	91
Tabel 4.35 Elemen Visual Bentuk Segmen 3 .....	92
Tabel 4.36 Elemen Visual Garis Segmen 3 .....	92
Tabel 4.37 Elemen Visual Tekstur Segmen 3 .....	93
Tabel 4.38 Elemen Visual Skala Segmen 3 .....	93
Tabel 4.39 Visual Contrast Rating Responden 1 Segmen 3 .....	95
Tabel 4.40 Visual Contrast Rating Responden 2 Segmen 3 .....	96
Tabel 4.41 Visual Contrast Rating Responden 3 Segmen 3 .....	97
Tabel 4.42 Visual Contrast Rating Responden 4 Segmen 3 .....	98
Tabel 4.43 Visual Contrast Rating Responden 5 Segmen 3 .....	99
Tabel 4.44 Visual Contrast Rating Rata-Rata Segmen 3 .....	99
Tabel 4.45 Konsep Umum Penataan Reklame Koridor Jalan Kartini .....	101
Tabel 4.46 Kesinambungan Hasil Analisis dan Konsep Penataan .....	109



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Wilayah Studi .....	5
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran .....	8
Gambar 2.1 Simbol Lalu Lintas .....	10
Gambar 2.2 Penempatan Teks dalam Simbol Panah .....	11
Gambar 2.3 Pencahayaan dalam Sign .....	11
Gambar 2.4 Jarak Media Reklame terhadap Pengendara .....	25
Gambar 2.5 Prosedur Analisis Dampak Visual .....	27
Gambar 2.6 Kerangka Teori .....	32
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian .....	34
Gambar 3.2 Ilustrasi Cara Penilaian Elemen Warna .....	40
Gambar 3.3 Ilustrasi Cara Penilaian Elemen Bentuk .....	41
Gambar 3.4 Ilustrasi Cara Penilaian Elemen Garis .....	41
Gambar 3.5 Ilustrasi Cara Penilaian Elemen Tekstur .....	42
Gambar 3.6 Ilustrasi Cara Penilaian Elemen Skala .....	42
Gambar 3.7 Kerangka Analisis .....	44
Gambar 4.1 Peta Orientasi Kota Cirebon ke Propinsi Jawa Barat .....	49
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kota Cirebon .....	50
Gambar 4.3 Peta Guna Lahan Kecamatan Kejaksan .....	52
Gambar 4.4 Peta Guna Lahan Koridor Jalan Kartini .....	53
Gambar 4.5 Jenis Reklame Neon Box .....	54
Gambar 4.6 Jenis Reklame Panggung (Billboard) .....	54
Gambar 4.7 Diagram Jenis Reklame di Jalan Kartini .....	55
Gambar 4.8 Diagram Bentuk Reklame .....	55
Gambar 4.9 Macam Bentuk Reklame di Jalan Kartini .....	55
Gambar 4.10 Reklame Berlampa .....	57
Gambar 4.11 Reklame Tanpa Lampu .....	57
Gambar 4.12 Diagram Pencahayaan Reklame di Jalan Kartini .....	57
Gambar 4.13 Diagram Penempatan Lokasi Reklame .....	58
Gambar 4.14 Foto Montase Segmen 1 (Barat-Timur) .....	59
Gambar 4.15 Foto Montase Segmen 1 (Timur-Barat) .....	59
Gambar 4.16 Foto Montase Segmen 2 (Barat-Timur) .....	59
Gambar 4.17 Foto Montase Segmen 2 (Timur-Barat) .....	60
Gambar 4.18 Foto Montase Segmen 3 (Barat-Timur) .....	60
Gambar 4.19 Foto Montase Segmen 3 (Timur-Barat) .....	60
Gambar 4.20 Peta Persebaran Reklame .....	61
Gambar 4.21 Foto Mapping Sampel Jenis Reklame .....	62
Gambar 4.22 Reklame Pada Segmen 1 .....	71
Gambar 4.23 Analisa Dampak Visual Segmen 1 .....	75
Gambar 4.24 Foto Reklame Segmen 2 .....	81
Gambar 4.25 Analisa Dampak Visual Segmen 2 .....	85
Gambar 4.26 Foto Reklame Segmen 3 .....	91
Gambar 4.27 Analisa Dampak Visual Segmen 3 .....	94
Gambar 4.28 Konsep Arahan Elemen Warna .....	103
Gambar 4.29 Ilustrasi Konsep Arahan Elemen Garis Yang Kiri (Salah) dan Arahan Elemen Garis Yang Benar (Kanan) .....	103
Gambar 4.30 Ilustrasi Reklame Menyatu Pada Penerangan Jalan .....	104
Gambar 4.31 Ilustrasi Reklame Melintas Badan Jalan .....	105
Gambar 4.32 Foto Eksisting (kiri) dan Foto Konsep (kanan) .....	107

Gambar 4.33 Ilustrasi Segmen 1.....	107
Gambar 4.34 Foto Eksisting (kiri) dan Foto Konsep (kanan) .....	108
Gambar 4.35 Ilustrasi Segmen 2.....	108
Gambar 4.36 Foto Eksisting (kiri) dan Foto Konsep (kanan) .....	108
Gambar 4.37 Ilustrasi Segmen 3.....	109



The logo of Universitas Brawijaya is a circular emblem. The outer ring contains the text "UNIVERSITAS BRAWIJAYA" in a bold, sans-serif font, oriented clockwise. Inside this ring is a stylized illustration of a central figure, possibly a deity or a historical figure, standing and holding a long staff or object. This central figure is flanked by two smaller figures, one on each side. The entire logo is set against a light gray background.

