

## RINGKASAN

**Damarsasi Anala Wirastri**, Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Desember, 2013, *Konsep Penataan Reklame Koridor Jalan Kartini Kota Cirebon*, Dosen Pembimbing: Eddi Basuki Kurniawan, ST., MT. dan Johannes Parlindungan Siregar, ST., MT.

Kota Cirebon merupakan kota yang memiliki daya tarik bagi pengusaha untuk berinvestasi maupun berpromosi, salah satunya melalui pemasangan reklame. Jalan Kartini merupakan jalan yang berada di pusat Kota Cirebon. Pergerakan yang cukup pesat sehingga Jalan Kartini menjadi tempat strategis untuk melakukan sarana promosi atau pemasangan reklame. Berkembangnya pembangunan reklame di Jalan Kartini hanya melihat dari segi promosi tanpa memperhatikan segi estetikanya sehingga reklame didirikan di atas pedestrian atau ukuran yang terlalu besar hingga menutupi façade. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi berdasarkan kebijakan dan teori mengenai reklame serta konsep penataan reklame.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif untuk mengetahui karakteristik reklame serta dibandingkan dengan kebijakan atau teori dan analisis *Visual Impact Assessment* untuk mengetahui dampak visual reklame terbangun secara kualitatif menggunakan alat bantu berupa foto yang dibagi menjadi 3 segmen berdasarkan perpotongan jalannya.

Hasil dari penelitian ini berdasarkan evaluasi kebijakan adalah karakteristik reklame yang terdapat pada Jalan Kartini berupa reklame panggung (*billboard*), reklame papan dan reklame neon box. Banyaknya reklame yang terpasang karena Jalan Kartini merupakan jalan yang memiliki aktivitas komersial. Dari segi ukuran media reklame terpasang saat ini terdapat 13 unit reklame yang tidak sesuai dengan standar, namun untuk ukuran tulisan reklame sudah sesuai dengan standar. Sebesar 35% dari 77 unit reklame terpasang belum memiliki pencahayaan sendiri dan sebanyak 46 unit reklame menggunakan 1 tiang pondasi dapat diketahui bahwa reklame terbangun saat ini tidak sesuai dengan kebijakan atau teori. Berdasarkan analisis *Visual Impact Assessment* didapatkan hasil elemen garis pada segmen 1 yang memerlukan perbaikan paling utama. Sedangkan pada segmen 2, perbaikan utama terdapat pada elemen warna, garis dan skala. Untuk segmen 3, perbaikan utama terdapat pada elemen warna dan skala serta nilai *Visual Contrast Rating* yang tergolong buruk untuk tingkat dampaknya. Konsep penataan didapatkan dari hasil analisis *Visual Impact Assessment* dan disesuaikan dengan kebijakan serta teori.

Kata kunci : Reklame, *Visual Impact Assessment*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun ucapkan pada Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul *Konsep Penataan Reklame Koridor Jalan Kartini Kota Cirebon* dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih penyusun sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas segala karunia, rezeki, dan kelancaran dalam melewati setiap tahapan dalam hidup;
2. Orang tua saya Bapak Drs. Ibnu Is Sanjaya, Ibu Dra. Effie Sulisti Indarti, Mas Pandhit Agastya Prana dan Mbak Iis Juwita Sari serta seluruh keluarga Soebadhi dan Marto Susanto atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan yang diberikan bagi saya;
3. Dosen pembimbing skripsi Bapak Eddi Basuki Kurniawan, ST., MT dan Bapak Johannes Parlindungan Siregar, ST., MT yang telah memberikan masukan, arahan, dan bimbingan dalam setiap tahap penyusunan tugas akhir ini;
4. Dosen penguji Bapak DR. Eng. Fadly Usman, ST., MT. dan Bapak Chairul Maulidi, ST., MT. yang memberikan masukan dalam proses penyempurnaan tugas akhir ini;
5. Dosen pembimbing akademik Bapak Dimas Wisnu A, ST., MT., M.Env.Man yang senantiasa memberikan motivasi akademik sejak awal semester hingga skripsi;
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat sejak awal perkuliahan hingga akhir;
7. Pemerintah Kota Cirebon beserta SKPD terkait yang telah memberikan izin penelitian dan data-data sekunder serta bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi dalam kegiatan survey;
8. Aditya Dharma Kusuma yang selalu memberikan motivasi, dukungan, doa dan selalu membantu serta menemani dalam pengerjaan tugas akhir saya;
9. Teman-teman PWK angkatan 2009, Mega Ulimaz, Ebi Syiko, Yudith Gayatri, Desy Nurma, Yeni Astiyanti, Vega Ardian, Duta Radia, Firza Arinda, Eka Ningrum dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang sejak awal memberi motivasi serta menjadi teman diskusi terhadap penyusunan tugas akhir ini;
10. Teman-teman di Cirebon Rizki Amelia, Bayu Indra Permana, Khoiryna Aulianiss, Isni Aryanti, Listia Ningsih, Darda Adnan, Ratu Femi Connely dan Adhitya

Nurfitrianti. yang selalu memberikan motivasi serta menemani saat proses penelitian ini.

Kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak diperlukan peneliti sebagai bahan perbaikan dalam penyusunan tugas akhir nantinya. Peneliti berharap tugas akhir ini dapat berguna bagi pihak yang terkait.

Malang, Desember 2013

Penyusun

