

**PENERAPAN KARAKTERISTIK RUMAH ADAT TAMBI PADA
FASADE COTTAGE HOTEL RESORT TELUK PALU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Mata Kuliah Skripsi



Disusun oleh :
SANDRA REZITHA KEMALASARI
NIM. 0910650076

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
2013**



LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK RUMAH ADAT TAMBI PADA FASADE COTTAGE HOTEL RESORT TELUK PALU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :
SANDRA REZITHA KEMALASARI
NIM. 0910650076

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing II

Noviani Suryasari, ST, MT
NIP. 19741116200012 2 003

Lisa Dwi Wulandari, ST, MT, Dr.
NIP. 19751220200012 2 001



LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KARAKTERISTIK RUMAH ADAT TAMBI PADA FASADE COTTAGE HOTEL RESORT TELUK PALU

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik

Disusun oleh:

SANDRA REZITHA KEMALASARI
NIM. 0910650076

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus
pada tanggal 8 Juli 2013
oleh:

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II

Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA.
NIP. 19531231198403 1 009

Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT.
NIP. 19840918200812 1 002

Mengetahui
Ketua Jurusan Arsitektur

Agung Murti N., ST., MT., Ph.D.
NIP. 197409152000121002



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang tersebut di bawah ini :

Nama : SANDRA REZITHA KEMALASARI

NIM : 0910650076

Mahasiswa Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya

Judul Skripsi : **Penerapan Karakteristik Rumah Adat Tambi Pada Fasade *Cottage* Hotel
Resort Teluk Palu**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam hasil karya skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar, tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Serta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 15 Agustus 2013

Yang membuat pernyataan,

Sandra Rezitha Kemalasar

NIM. 0910650076

Tembusan :

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pada halaman ini, saya ingin mengungkapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah SWT** atas karunia dan rahmat-Nya yang teramat besar untuk saya. Terimakasih Ya Allah atas segala rezeki, kemudahan dan kelancaran yang telah Engkau berikan. I'm perfectly blessed Yaa Rabb.
2. **Papah dan mamah** yang telah membesarkan, merawat, membimbing dengan sangat sabar, memberikan motivasi terbesar dalam hidup dan telah menyekolahkan saya hingga ke perguruan tinggi. Makasi yaa pah mah, ini hanya sedikit kebahagiaan yang bisa saya bagi ke papah dan mamah. Saya janji akan terus berusaha untuk membalas kebaikan papah dan mamah, membuat papah dan mamah bangga.
3. **My beloved sisters** Dr. Rinda Ayendrayani dan Lela Karina Saraswati. Semoga kita selalu rukun, sukses terus buat mbak Rinda dan dek Lela nantinya dan semoga bisa membahagiakan papah dan mamah.
4. **Bu Novi dan Bu Lisa** dosen pembimbing yang baik hati dan selalu memberikan semangat. Terimakasih yaa Ibu telah dengan sabar membimbing saya selama ini, terimakasih atas ilmu yang bermanfaat untuk saya. Semoga bu Novi dan bu Lisa selalu mendapatkan rahmat, hidayah dan perlindungan dari Allah swt.
5. **Paguyuban Bispak** Rucitra Wrendadini, Nuke Novitasari, Indra Widjaya, Rizal Azhar, Yudha Jordan, Alifadri Indrayana dan Firmansyah Hamzah. Sahabat-sahabat yang selalu ada dikala susah dan senang, yang selalu menemani. Kalau sama kalian pasti stress hilang terimakasih banyak buat kalian keluargaku di Malang, semoga persahabatan kita langgeng dan sukses terus buat kalian. Me love y'all.
6. **My best couple** selama ini **Rina Badiatuzzahroh** motivator terbesar skripsi saya. Terimakasih bucuoo atas waktu, semangat dan kasih sayang selama ini. Semoga bucuoo sukses dan bahagia kedepannya. You're one of my best inspiration.
7. Untuk **Arek-arek** Thea, Demmy, Deddy, Cipi, Tara, Nope, Rara, Intan, Rere, Galan terimakasih sudah menjadi teman kecilku di Malang yang selalu berjuang dan lembur tugas bersama. Sukses kedepannya untuk kalian.
8. **Teman-teman seangkatan Arsitektur UB 2009** terimakasih karena saya bisa berada diantara kalian, keluarga besar Arsitektur 2009. Terimakasih untuk semangat dan pelajaran tentang hidup yang saya dapatkan dari kalian semua.
9. Last but not least **Teman hidupku Hasby Nur Saputra** terimakasih sayang karena kamu selalu ada disampingku, memberi semangat, kebahagiaan dan selalu mengajarkan hal-hal positif untuk aku bisa menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga kita bisa sama-sama terus yaa sayang, sukses buat kita kedepannya. Amin aminn Yaa Rabb. I love you xo mucu sayang.

Tanpa mereka semua, skripsi ini tidak akan mungkin dapat diselesaikan dengan dukungan yang luar biasa baik material maupun spiritual yang diberikan kepada saya selama pengerjaannya. Betapa selama ini saya banyak berhutang budi pada semuanya. Terimakasih banyak semuanya. Ini hanyalah sebuah titik kecil yang dimaksudkan untuk melengkapi dunia ilmu yang tak terhingga, semoga bermanfaat.

RINGKASAN

Sandra Rezitha Kemalasari, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Juli 2013, *Penerapan Karakteristik Rumah Adat Tambi Pada Fasade Cottage Hotel Resort Teluk Palu*, Dosen Pembimbing: Noviani Suryasari, ST, MT dan Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST, MT.

Sektor pariwisata di Indonesia sebagai salah satu sumber pemasukan negara lambat laun semakin berkembang. Dilihat dari perkembangannya pada masa mendatang, pariwisata di Indonesia akan dikembangkan di sektor Indonesia bagian timur, diantaranya Palu - Sulawesi Tengah. Di Sulawesi Tengah dikenal beberapa arsitektur tradisional dan dua tipe disepakati mewakili tipologis arsitektur tradisional, yaitu rumah adat Sauraja dan rumah adat Tambi. Rumah adat Tambi dinilai lebih representatif karena memiliki ciri khas pada bentuk atapnya.

Disamping itu, saat ini pola konsumsi wisatawan mulai berubah ke jenis wisata yang lebih tinggi selain alam juga dapat menikmati kreasi budaya dan peninggalan sejarah.

Penerapan karakteristik rumah adat Tambi sebagai tipologis arsitektur tradisional Palu pada aspek bentuk yaitu konsep desain fasade bangunan *cottage* Hotel Resort Teluk Palu merupakan salah satu cara yang digunakan untuk memperkenalkan potensi budaya atau wisata yang terdapat di Sulawesi Tengah kepada para wisatawan.

Kata kunci: pariwisata, budaya, rumah adat tambi, tipologis arsitektur, Sulawesi Tengah.

SUMMARY

Sandra Rezitha Kemalasari, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Brawijaya University, July 2013, *Characteristic Implementation of Tambi Custom House in Fasade Cottage Palu Bay Hotel*, Supervisor: Noviani Suryasari, ST, MT and Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST, MT.

Tourism sector in Indonesia as one of the national income slowly grows. From the growth in the future, tourism in Indonesia will be developed in east region of Indonesia, one of them is Palu – Central Sulawesi. In Central Sulawesi known for some of it traditional architecture and two type of them were agreed to represented typologically the traditional architecture that is Sauraja ans Tambi custom house. Tambi custom house being viewed to be more representative because the shape of it roof.

Beside that, the pattern of tourist consumption began to change to a higher type of tourism beside nature also can enjoy creation og culture and histotical heritage.

Implementation of tradisional house characteristic as a Palu traditional architectural typology in forms aspects that is building fasade design concept cottage of Palu Bay Hotel Resort ia a step to promoted the potential of culture or tourism in Central Sulawesi to tourist.

Keywords: tourism, culture, Tambi custom house, architecture typology, Central Sulawesi.