

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan rida-Nya sehingga Skripsi dengan judul “Cottage Wisata Tanjung Papuma Jember” ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan kali ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala kemuliaan dan kekuatannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Ir. Triandi Laksmiwati, selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan membantu proses dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Ir. Damayanti Asikin, MT., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan membantu proses dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Ir. Sigmawan T. Pamungkas, MT., dan Ibu Triandriani M., ST., MT., selaku dosen penguji.
5. Kerabat dekat dan teman-teman yang senantiasa membantu dan mendoakan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Pihak Biro SDM dan Umum Perum Perhutani Unit II Jawa Timur yang telah memberikan izin dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Didiet W. Hidayat, S.Hut, MSi. dari Pihak Perum Perhutani KPH Jember telah membantu dan memberikan data dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Darwi dan seluruh pengelola Wana Wisata Tanjung Papuma Jember yang telah membantu dan memberikan data dalam penyusunan skripsi ini.
9. Pihak Biro Perencanaan SDH Unit II Jawa Timur yang telah memberikan data yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa laporan yang penulis susun ini masih jauh dari sempurna, baik dalam hal penulisan maupun penyajiannya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Terima kasih.

Malang, Agustus 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>v</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan .....	4
1.6 Manfaat .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
1.8 Kerangka Pemikiran .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Wisata Pantai .....	7
2.2 Cottage .....	9
2.2.1 Karakteristik cottage .....	9
2.2.2 Standar ruang cottage.....	10
2.2.3 Fasilitas penunjang .....	12
2.3 Tinjauan Alami .....	13
2.3.1 Bahan material alami .....	15
2.3.2 Warna alami.....	16
2.3.3 View.....	17
2.3.4 Pencahayaan alami.....	17
2.3.5 Penghawaan alami.....	18
2.4 Tinjauan Interior .....	23
2.4.1 Unsur-unsur desain interior .....	23
2.4.2 Prinsip-prinsip desain interior.....	32
2.4.3 Aksesoris .....	34
2.4.4 Perabot .....	34
2.4.5 Sirkulasi .....	37
2.5 Tinjauan Tapak .....	37
2.5.1 Tata massa.....	37
2.5.2 Pencapaian .....	38
2.5.3 Vegetasi .....	38
2.6 Tinjauan Bangunan .....	42
2.7 Tinjauan Utilitas .....	42
2.8 Kerangka Teori .....	46



<b>BAB III METODE KAJIAN PERANCANGAN.....</b>	<b>47</b>
3.1 Metode Umum .....	47
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	47
3.2.1 Data primer .....	48
3.2.2 Data sekunder .....	48
3.3 Instrumen Kajian Perancangan .....	49
3.4 Metode Analisis dan Sintesis Data .....	49
3.4.1 Analisis data.....	49
3.4.2 Sintesis data .....	51
3.5 Metode Perancangan.....	52
3.6 Metode Pembahasan dan Penyimpulan .....	52
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1 Gambaran Umum Kabupaten Jember.....	54
4.2 Gambaran Umum Kawasan Wisata Tanjung Papuma.....	59
4.3 Studi Terdahulu "Wisata Tanjung Papuma Jember" .....	77
4.3.1 Konsep fungsi .....	77
4.3.2 Konsep pelaku dan aktivitas .....	78
4.3.3 Konsep ruang .....	79
4.3.4 Konsep bangunan.....	80
4.3.5 Konsep tapak.....	81
4.3.6 Konsep utilitas .....	84
4.4 Obyek Komparasi .....	86
4.4.1 Pulau Bidadari Resort, Kepulauan Seribu .....	86
4.4.2 Kampung Sampireun Resort dan Spa, Garut, Jawa Barat .....	87
4.4.3 Analisa interior obyek komparasi.....	90
4.5 Pendekatan Konsep Perencanaan dan Perancangan .....	99
4.5.1 Analisis pelaku dan aktivitas .....	99
4.5.2 Analisis ruang .....	99
4.5.3 Analisis interior.....	107
4.6 Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	147
4.6.1 Konsep fungsi .....	147
4.6.2 Konsep pelaku dan aktivitas .....	148
4.6.3 Konsep ruang .....	149
4.6.4 Konsep interior .....	157
4.6.5 Konsep bangunan.....	174
4.6.6 Konsep tapak.....	177
4.6.7 Konsep utilitas .....	184
4.7 Hasil Desain .....	187
4.7.1 Site plan .....	187
4.7.2 Layout plan .....	188
4.7.3 Tampak kawasan.....	190
4.7.4 Potongan kawasan.....	191
4.7.5 Perspektif kawasan .....	192
4.7.6 Cottage Sengon .....	195
4.7.7 Cottage Jati .....	206
4.7.8 Cottage Mahoni.....	217
4.7.9 Cottage Rimba .....	228
4.7.10 Maket .....	239

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>244</b>
5.1 Simpulan .....	244
5.2 Saran .....	245

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

No.	Judul	Halaman
Tabel 2.1	Perbandingan Bahan Kayu Olahan	27
Tabel 2.2	Desain Perabot	34
Tabel 4.1	Data Jumlah Pengunjung Di Wisata Tanjung Papuma 2010	68
Tabel 4.2	Data Jumlah Pengunjung Di Wisata Tanjung Papuma 2011	68
Tabel 4.3	Data Jumlah Pengunjung Cottage Wisata Tanjung Papuma 2011	68
Tabel 4.4	Konsep Pelaku Dan Aktivitas	78
Tabel 4.5	Konsep Kuantitatif Ruang	79
Tabel 4.6	Material Lantai	83
Tabel 4.7	Material Dinding	83
Tabel 4.8	Analisa Aspek Alami Obyek Komparasi	90
Tabel 4.9	Analisa Aspek Interior Obyek Komparasi (1)	91
Tabel 4.10	Analisa Aspek Interior Obyek Komparasi (2)	94
Tabel 4.11	Analisa Kuantitatif Ruang	100
Tabel 4.12	Analisa Kualitatif Ruang	102
Tabel 4.13	Hubungan Antar Bangunan	103
Tabel 4.14	Hubungan Ruang	104
Tabel 4.15	Analisis Skema Warna Cottage Sengon	129
Tabel 4.16	Analisis Skema Warna Cottage Jati	133
Tabel 4.17	Analisis Skema Warna Cottage Mahoni	137
Tabel 4.18	Analisis Skema Warna Cottage Rimba	141
Tabel 4.19	Konsep Fungsi	147
Tabel 4.20	Konsep Pelaku Dan Aktivitas	148
Tabel 4.21	Kuantitatif Ruang	149
Tabel 4.22	Kualitatif Ruang	152
Tabel 4.23	Perabot Cottage Sengon	161
Tabel 4.24	Perabot Cottage Jati	163
Tabel 4.25	Perabot Cottage Mahoni	166
Tabel 4.26	Perabot Cottage Rimba	168
Tabel 4.27	Material Bangunan	175



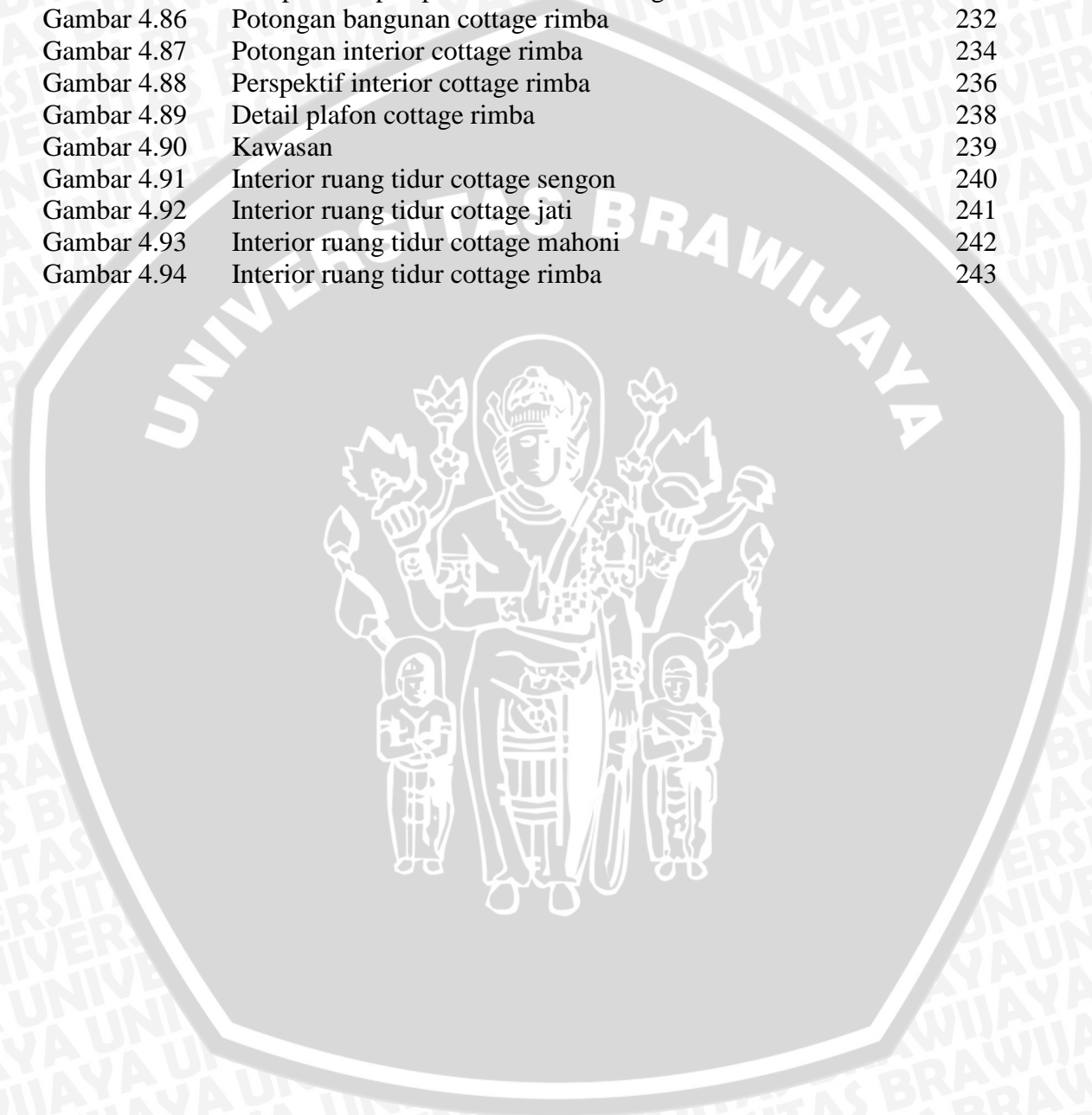
## DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka pemikiran	6
Gambar 2.1	Standar ruang cottage tipe perorangan	11
Gambar 2.2	Bahan material alami	20
Gambar 2.3	Pencahayaan alami	21
Gambar 2.4	Penghawaan alami dan Pembingkaiian Pemandangan	22
Gambar 2.5	Warna, Garis, Motif, Bahan, dan Tekstur	31
Gambar 2.6	Perabot	36
Gambar 2.7	Tata massa dan pencapaian	40
Gambar 2.8	Vegetasi pantai	41
Gambar 2.9	Kerangka teori	46
Gambar 3.1	Kerangka metode	53
Gambar 4.1	Peta Kabupaten Jember	57
Gambar 4.2	Rencana pengembangan kawasan pariwisata Kabupaten Jember	58
Gambar 4.3	Wisata pantai Tanjung Papuma Jember	60
Gambar 4.4	Bentuk dan dimensi tapak wisata Pantai Tanjung Papuma Jember	61
Gambar 4.5	Denah lokasi wisata pantai Tanjung Papuma Jember	62
Gambar 4.6	Layout plan wisata pantai Tanjung Papuma Jember	63
Gambar 4.7	View dari luar dan dari dalam tapak wisata Pantai Tanjung Papuma Jember	66
Gambar 4.8	Sinar matahari, angin, dan vegetasi di wisata Pantai Tanjung Papuma Jember	67
Gambar 4.9	Kondisi aksesibilitas dan sirkulasi	70
Gambar 4.10	Fasilitas pendukung	71
Gambar 4.11	Bangunan pendukung	72
Gambar 4.12	Fasilitas umum	73
Gambar 4.13	Utilitas	74
Gambar 4.14	Pondok wisata	75
Gambar 4.15	Cottages di Pulau Bidadari dan Interior Cottage	88
Gambar 4.16	Cottages di Kampung Sampireun Resort & Spa	89
Gambar 4.17	Analisis aspek interior cottage pulau bidadari resort, kepulauan seribu	97
Gambar 4.18	Analisis aspek interior cottage kampung sampireun resort & spa	98
Gambar 4.19	Organisasi Ruang Mikro Eksisting	105
Gambar 4.20	Organisasi Ruang Mikro	106
Gambar 4.21	Eksisting Cottage Sengon dan Jati	112
Gambar 4.22	Unsur-unsur interior cottage sengon eksisting	113
Gambar 4.23	Unsur-unsur interior cottage jati eksisting	114
Gambar 4.24	Prinsip-prinsip interior cottage sengon eksisting	115
Gambar 4.25	Prinsip-prinsip interior cottage jati eksisting	116
Gambar 4.26	Cottage mahoni dan rimba eksisting	122
Gambar 4.27	Unsur-unsur interior cottage mahoni eksisting	123
Gambar 4.28	Unsur-unsur interior cottage rimba eksisting	124
Gambar 4.29	Prinsip-prinsip interior cottage mahoni eksisting	125

No.	Judul	Halaman
Gambar 4.30	Prinsip-prinsip interior cottage rimba eksisting	126
Gambar 4.31	Analisis interior cottage sengon	143
Gambar 4.32	Analisis interior cottage jati	144
Gambar 4.33	Analisis interior cottage mahoni dan rimba	145
Gambar 4.34	Analisis interior	146
Gambar 4.35	Organisasi makro	154
Gambar 4.36	Organisasi mikro cottage jati dan sengon	155
Gambar 4.37	Organisasi mikro cottage mahoni dan rimba	156
Gambar 4.38	Konsep pencahayaan dan penghawaan alami	158
Gambar 4.39	Konsep view, mterial, dan warna	159
Gambar 4.40	Konsep nuansa alami	160
Gambar 4.41	Konsep Unsur Interior <i>cottage</i> sengon dan mahoni	170
Gambar 4.42	Konsep Prinsip Interior <i>cottage</i> sengon dan mahoni	171
Gambar 4.43	Konsep Unsur Interior <i>cottage</i> rimba dan jati	172
Gambar 4.44	Konsep Prinsip Interior <i>cottage</i> rimba dan jati	173
Gambar 4.45	Konsep bangunan pada cottage	176
Gambar 4.46	Konsep aksesibilitas dan sirkulasi	180
Gambar 4.47	Konsep ruang luar	181
Gambar 4.48	Konsep zoning	182
Gambar 4.49	Konsep view, orientasi, tata massa dan ruang luar	183
Gambar 4.50	Sistem air bersih	184
Gambar 4.51	Sistem air kotor	185
Gambar 4.52	Site plan	187
Gambar 4.53	Layout plan	188
Gambar 4.54	Tampak kawasan	190
Gambar 4.55	Potongan kawasan	191
Gambar 4.56	Perspektif kawasan mata burung	192
Gambar 4.57	Perspektif eksterior	193
Gambar 4.58	Tampak atas cottage sengon	195
Gambar 4.59	Denah cottage sengon	196
Gambar 4.60	Denah ortogonal cottage sengon	197
Gambar 4.61	Tampak dan perspektif eksterior cottage sengon	198
Gambar 4.62	Potongan bangunan cottage sengon	199
Gambar 4.63	Potongan interior cottage sengon	201
Gambar 4.64	Perspektif interior ruang tidur cottage sengon	203
Gambar 4.65	Detail Plafon cottage sengon	205
Gambar 4.66	Tampak atas cottage jati	206
Gambar 4.67	Denah cottage jati	207
Gambar 4.68	Denah ortogonal cottage jati	208
Gambar 4.69	Tampak dan perspektif eksterior cottage jati	209
Gambar 4.70	Potongan bangunan cottage jati	210
Gambar 4.71	Potongan interior cottage jati	212
Gambar 4.72	Perspektif interior cottage jati	214
Gambar 4.73	Detail plafon	216
Gambar 4.74	Tampak atas cottage mahoni	217
Gambar 4.75	Denah cottage mahoni	218
Gambar 4.76	Denah ortogonal cottage mahoni	219
Gambar 4.77	Tampak dan perspektif eksterior cottage mahoni	220
Gambar 4.78	Potongan bangunan cottage mahoni	221



No.	Judul	Halaman
Gambar 4.79	Potongan interior cottage mahoni	223
Gambar 4.80	Perspektif interior cottage mahoni	225
Gambar 4.81	Detail plafon cottage mahoni	227
Gambar 4.82	Tampak atas cottage rimba	228
Gambar 4.83	Denah cottage rimba	229
Gambar 4.84	Denah ortogonal cottage rimba	230
Gambar 4.85	Tampak dan perspektif eksterior cottage rimba	231
Gambar 4.86	Potongan bangunan cottage rimba	232
Gambar 4.87	Potongan interior cottage rimba	234
Gambar 4.88	Perspektif interior cottage rimba	236
Gambar 4.89	Detail plafon cottage rimba	238
Gambar 4.90	Kawasan	239
Gambar 4.91	Interior ruang tidur cottage sengon	240
Gambar 4.92	Interior ruang tidur cottage jati	241
Gambar 4.93	Interior ruang tidur cottage mahoni	242
Gambar 4.94	Interior ruang tidur cottage rimba	243





## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul	Halaman
Lampiran 1	Site plan	L-1
Lampiran 2	Layout plan	L-2
Lampiran 3	Kawasan	L-3
Lampiran 4	Denah cottage (1)	L-4
Lampiran 5	Denah cottage (2)	L-5
Lampiran 6	Denah bangunan pendukung (1)	L-6
Lampiran 7	Denah bangunan pendukung (2)	L-7
Lampiran 8	Potongan bangunan cottage rimba	L-8
Lampiran 9	Potongan bangunan cottage jati	L-9
Lampiran 10	Potongan bangunan cottage mahoni	L-10
Lampiran 11	Potongan bangunan cottage sengon	L-11
Lampiran 12	Bangunan pendukung (1)	L-12
Lampiran 13	Bangunan pendukung (2)	L-13

