

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Keadaan Wilayah Banda Aceh .....	1
1.1.2. Gambaran Dan Potensi Pariwisata di Kota Banda Aceh .....	1
1.1.3. Pengembangan Kawasan Wisata di Ulee Lheue, Banda Aceh .....	3
1.2. Identifikasi masalah .....	4
1.3. Latar Belakang Pemilihan Tema.....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Pembatasan Masalah.....	6
1.6. Tujuan .....	7
1.7. Manfaat .....	7
1.8. Kerangka Pemikiran .....	8
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1. Tinjauan Umum Pusat Seni budaya Tradisional Aceh .....	9
2.1.1. Pengertian Seni .....	9
2.1.2. Pengertian Pusat Budaya Tradisional Aceh .....	10
2.1.3. Tinjauan Terhadap Fungsi Pusat Seni Budaya Tradisional Aceh.....	11
2.1.4. Bentuk Budaya Yang Akan Diwadahi Pada Pusat Seni Budaya .....	11
2.2. Tema Perancangan .....	26
2.2.1. Definisi Regionalisme Abstrak .....	26
2.3. Tinjauan Terhadap Arsitektur Tradisional Aceh .....	29
2.3.1. Gampong dan Mukim Tradisional Aceh.....	29
2.3.2. Bangunan Arsitektur Tradisional Aceh .....	30
2.4. Studi Banding Proyek Sejenis .....	40
2.4.1 Pusat Seni Budaya Purawisata Di Yogyakarta .....	40

2.5. Studi Banding Berdasarkan Tema .....	44
2.5.1 Meseum Wayang .....	44
<b>BAB III. METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>48</b>
3.1. Metode Umum .....	47
3.2. Metode Pengumpulan Data .....	47
3.2.1. Data Primer .....	47
3.2.2. Data Sekunder .....	48
3.3. Gambaran Objek .....	49
3.3.1. Lokasi .....	49
3.3.2. Kondisi Fisik Lokasi .....	50
3.4. Analisis .....	50
3.4.1. Analisis kedudukan dan Batas Tapak .....	50
3.4.2. Analisis Tapak .....	50
3.4.3. Analisis Objek .....	51
3.8. Sintesis atau Konsep Rancangan .....	51
3.9. Sistematika Rancangan .....	55
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
4.1. Gambaran Umum .....	56
4.1.1. Kondisi Geografis .....	57
4.1.2. Dasar Pemilihan Tapak .....	58
4.2. Tinjauan Lokasi Tapak .....	59
4.2.1 Lokasi .....	61
4.2.2. Kondisi Lokasi .....	61
4.2.3. Peta Lokasi .....	62
4.3. Analisis dan Potensi .....	63
4.3.1. Analisis Batas – Batas Site .....	63
4.3.2. Analisis Kondisi Eksisting .....	64
4.3.3. Analisis Pencapaian Menuju Site .....	65
4.3.4. Analisis Sirkulasi Kendaraan Bermotor .....	66
4.3.5. Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki .....	67
4.3.6. Analisis View Dalam Ke luar .....	68
4.3.7. Analisis View luar Ke dalam .....	69
4.3.8. Analisis Iklim .....	70

4.3.9. Analisis Sumber kebisingan.....	71
4.3.10. Analisis Vegetasi .....	72
4.3.11. Analisis Activity Support .....	73
4.3.12. Analisis Antisipasi Bencana Alam.....	74
4.4. Sarana dan Prasarana Site .....	76
4.5. Analisa Fungsi .....	79
4.6. Aktifitas dan Fasilitas .....	80
4.6.1. Aktifitas Rekreasi.....	80
4.6.2. Aktifitas Pendidikan.....	80
4.6.3. Analisis Aktifitas dan Fasilitas .....	81
4.6.4. Analisis Pengunjung .....	81
4.6.5. Analisis Fungsional.....	81
4.6.6. Analisis Ruang.....	83
4.6.7. Organisasi Ruang.....	91
4.6.8. Kebutuhan Ruang.....	95
4.7. Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan Rumoh Aceh.....	105
4.7.1. Wujud.....	105
4.7.2. Warna.....	110
4.7.3. Tekstur .....	112
4.7.4. Bukaan .....	113
4.7.5. Ornamen.....	115
4.7.6. Proporsi.....	117
4.8. Analisis Prinsip Desain Bangunan Rumoh Aceh.....	118
4.9. Analisis Aspek Adaptasi Bangunan Terhadap Iklim.....	120
4.10. Analisis Aspek Simbolis Pada Bangunan Rumoh Aceh.....	124
4.11. Transformasi Konsep Rancangan .....	139
4.12. Hasil Terapan Analisis Bentuk dan Tampilan .....	142
4.13. Konsep Perancangan.....	161
4.13.1 Konsep Dasar perancangan.....	161
4.13.2. Konsep Perancangan Berdasarkan Tema.....	162
4.14. Konsep Penzoningan.....	165
4.15. Konsep Tata Massa .....	166
4.16. Konsep Pencapaian dan Sirkulasi .....	167

4.17. Konsep Vegetasi .....	167
4.18. Konsep Massa dan Bentuk Bangunan.....	169
4.19. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	177
4.20. Konsep Akseibilitas .....	178
4.21. Konsep Sirkulasi .....	178
4.21.1. Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	178
4.21.2. Sirkulasi Kendaraan .....	179
4.22. Hasil Rancangan Dasar .....	179
4.23. Hasil Rancangan Tapak .....	188
4.23.1. Rancangan Tata Massa .....	188
4.23.2. Rancangan Vegetasi dan Potensi Tapak .....	189
4.23.3. Rancangan View dalam Ke luar Bangunan. ....	190
4.23.4. Rancangan Pencahayaan dan penghawaan.....	191
4.23.5. Rancangan akseibilitas .....	192
4.24. Hasil Rancangan Sirkulasi .....	193
4.24.1. Rancangan Sirkulasi Kendaraan .....	193
4.24.2. Rancangan sirkulasi Pejalan kaki.....	194
4.25. Hasil Rancangan Kebisingan.....	195
4.26. Hasil Rancangan Bahan Bangunan.....	196
<b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>	<b>197</b>
5.1. Kesimpulan.....	197
5.2. Saran.....	198
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>199</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Tari Saman .....	12
Gambar 2.2. Tari Likok Pulo Aceh.....	13
Gambar 2.3. Tari Laweut .....	13
Gambar 2.4. Tari Ranup Lampuan .....	14
Gambar 2.5. Tari Seudati .....	14
Gambar 2.6. Rapa – i .....	15
Gambar 2.7. Arbab.....	15
Gambar 2.8. Bangsi Alas .....	16
Gambar 2.9. Serune Kalee .....	16
Gambar 2.10 Rapai .....	17
Gambar 2.11 Geundrang .....	18
Gambar 2.12. Tambo .....	18
Gambar 2.13. Bereguh .....	19
Gambar 2.14 Canang .....	20
Gambar 2.15 Celempong .....	20
Gambar 2.16 Kain songket .....	21
Gambar 2.17. Kopiah Meukeutup.....	21
Gambar 2.18. Reuncong .....	22
Gambar 2.19. Siwaih.....	23
Gambar 2.20. Seni kerajinan Anyaman .....	23
Gambar 2.21. Peta Kesenian .....	25
Gambar 2.22. Pola perkampungan Tradisional Aceh .....	30
Gambar 2.23. Rumah Tradisional Aceh .....	30
Gambar 2.24. Ruang Depan.....	31



Gambar 2.25. Denah Rumah Aceh .....	32
Gambar 2.26. Ornamen Dinding.....	33
Gambar 2.27. Potongan Rumah Tradisional Aceh .....	34
Gambar 2.28. Gambar sulur pada fasade/dinding bangunan .....	36
Gambar 2.29. Gambar sulur pada fasade/dinding bangunan .....	36
Gambar 2.30 Ukiran sulur pada dinding.....	37
Gambar 2.31. Taman Rekreasi.....	40
Gambar 2.32. Ramayana Ballet .....	41
Gambar 2.33. Restaurant.....	43
Gambar 2.34. Meseum Wayang.....	44
Gambar 2.35. Ondel – ondel.....	44
Gambar 2.36. Unyil.....	44
Gambar 2.37. Wayang Cina.....	44
Gambar 2.38. Wayang Kulit.....	44
Gambar 2.39. Wayang Golek.....	44
Gambar 2.40. Meseum Wayang.....	45
Gambar 2.41. Taman Meseum Wayang .....	46
Gambar 3.1 Peta Lokasi.....	49
Gambar 4.1. RTRWK Kota Banda Aceh.....	56
Gambar 4.2. Peta Kota Banda Aceh .....	57
Gambar 4.3. Bentuk Tapak.....	58
Gambar 4.4. RTRWK Kota Banda Aceh.....	59
Gambar 4.5. Peta lokasi .....	62
Gambar 4.6. Analisis Bata – batas site .....	63
Gambar 4.7. Analisis kondisi Eksisting.....	64
Gambar 4.8. Analisis pencapaian Menuju Site.....	65

Gambar 4.9. Analisis sirkulasi kendaraan bermotor.....	66
Gambar 4.10. Analisis sirkulasi pejalan kaki.....	67
Gambar 4.11. Analisis View Dalam Ke luar.....	68
Gambar 4.12. Analisis View Luar Ke Dalam.....	69
Gambar 4.13. Analisis Iklim.....	70
Gambar 4.14. Analisis Sumber Kebisingan.....	71
Gambar 4.15. Analisis Vegetasi.....	72
Gambar 4.16. Analisis Activity Sports.....	73
Gambar 4.17. Analisis Antisipasi Gempa.....	74
Gambar 4.18. Dinas Kebudayaan Parawisata Kota Banda Aceh.....	76
Gambar 4.19. Pusat Riset Tsunami dan Mitigasi Bencana.....	76
Gambar 4.20. Pelabuhan Kapal Fery Ulee Lheue.....	76
Gambar 4.21. Gerbang kapal Pelabuhan Ferry Ulee Lheue.....	76
Gambar 4.22. Pemukiman Deah Geulumpang.....	77
Gambar 4.23. Asrama Tentara BKANGDAM IM.....	77
Gambar 4.24. Mesjid Baiturrahim.....	77
Gambar 4.25. Coffe Shop.....	77
Gambar 4.26. Alarm Tsunami.....	78
Gambar 4.27. SPBU Ulee Lheue.....	78
Gambar 4.28. Kuburan Massal.....	78
Gambar 4.29. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	106
Gambar 4.30. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	106
Gambar 4.31. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	107
Gambar 4.32. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	109
Gambar 4.33. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	110
Gambar 4.34. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	111

Gambar 4.35. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	112
Gambar 4.36. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	113
Gambar 4.37. Analisis Bentuk dan Tampilan.....	114
Gambar 4.38 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	115
Gambar 4.39. Analisis Aspek Adaptasi Terhadap Iklim .....	120
Gambar 4.40. Analisis Aspek Adaptasi Terhadap Iklim .....	121
Gambar 4.41. Analisis Aspek Adaptasi Terhadap Iklim .....	122
Gambar 4.42. Analisis Aspek Adaptasi Terhadap Iklim .....	123
Gambar 4.43. Analisis Aspek Simbolis .....	124
Gambar 4.44. Analisis Aspek Simbolis .....	125
Gambar 4.45. Analisis Aspek Simbolis .....	126
Gambar 4.46. Analisis Aspek Simbolis .....	127
Gambar 4.47. Analisis Aspek Simbolis .....	128
Gambar 4.48. Konsep Dasar .....	161
Gambar 4.49. Konsep Dasar .....	162
Gambar 4.50. Konsep Dasar .....	163
Gambar 4.51. Konsep Dasar .....	164
Gambar 4.52. Konsep Penzoningan.....	165
Gambar 4.53. Konsep Tata Massa .....	166
Gambar 4.54. Konsep Pencapaian dan Sirkulasi .....	167
Gambar 4.55. Konsep Vegetasi .....	167
Gambar 4.56. Konsep Massa dan Bentuk Bangunan.....	169
Gambar 4.57. Konsep Massa Bangunan.....	170
Gambar 4.58. Konsep Massa Bangunan.....	171
Gambar 4.59. Konsep Massa Bangunan.....	172
Gambar 4.60. Konsep Massa Bangunan.....	173



Gambar 4.61. Konsep Massa Bangunan .....	174
Gambar 4.62. Konsep Massa Bangunan .....	175
Gambar 4.63. Konsep Massa Bangunan .....	176
Gambar 4.64. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	177
Gambar 4.65. Konsep Akseibilitas .....	178
Gambar 4.66. Konsep Sirkulasi .....	179
Gambar 4.67. Hasil Rancangan Dasar .....	179
Gambar 4.68. Hasil Rancangan Dasar .....	181
Gambar 4.69. Hasil Rancangan Dasar .....	182
Gambar 4.70. Hasil Rancangan Dasar .....	183
Gambar 4.71. Hasil Rancangan Dasar .....	184
Gambar 4.72. Hasil Rancangan Dasar .....	185
Gambar 4.73. Hasil Rancangan Dasar .....	186
Gambar 4.74. Hasil Rancangan Dasar .....	187
Gambar 4.75. Rancangan Tapak .....	188
Gambar 4.76. Rancangan Vegetasi .....	189
Gambar 4.77 Rancangan View Dalam Ke Luar .....	190
Gambar 4.78. Rancangan Pencahayaan Dan Penghawaan .....	191
Gambar 4.79 Rancangan Akseibilitas .....	192
Gambar 4.80. Rancangan Sirkulasi Kendaraan .....	193
Gambar 4.81. Rancangan Sirkulasi Pejalan Kaki .....	194
Gambar 4.82. Rancangan Kebisingan .....	195
Gambar 4.83. Rancangan Bahan Bangunan .....	196

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Kelompok Seni .....	8
Tabel 2.2 Bentuk Budaya Yang Akan Diwadahi.....	24
Tabel 2.3 Kesimpulan Srudi Banding Tema.....	45
Tabel 4.1. Luas dan Presentase Wilayah Kecamatan Di Kota Banda Aceh.....	58
Tabel 4.2. Rencana Sistem Pusat Pelayanan Kota Banda Aceh .....	61
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang .....	84
Tabel 4.4. Besaran Ruang.....	95
Tabel 4.5. Analisis Prinsip Desain.....	118
Tabel 4.6. Hasil Kesimpulan Analisis Rimoh Aceh .....	129
Tabel 4.7. Hasil Terapan Analisis Bentuk dan Tampilan Rumoh Aceh.....	142



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Proses Transformasi.....	52
Diagram 4.1. Aktifitas Pengunjung .....	79
Diagram 4.2. Aktifitas Ruang Pengelola .....	79
Diagram 4.3. Aktifitas Ruang Penyewa.....	80
Diagram 4.4. Aktifitas Ruang Galery .....	80
Diagram 4.5 Aktifitas Ruang Pertunjukan.....	81
Diagram 4.7. Aktifitas Ruang perpustakaan.....	81
Diagram 4.8. Aktifitas Ruang Bimbingan Seni .....	82
Diagram 4.9. Aktifitas Ruang studi Kebudayaan .....	82
Diagram 4.10. Aktifitas Arena Kuliner.....	83
Diagram 4.11. Aktifitas Toko Cindera mata.....	83

