

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1. Kesimpulan

Perancangan Pusat Seni Budaya Tradisional Aceh ini merupakan sebuah kawasan wisata pendidikan yang mengambil tema dari regionalisme abstrak, sehingga tema tersebut dapat dijadikan sebagai acuan konsep desain yang mentransformasikan bentuk fasade dari bangunan Tradisional Aceh pada bangunan bermassa banyak. Sesuai dengan sistem *gampoeng* (kampong dalam satu komplek) yang merupakan ciri khas pada kebudayaan masyarakat Aceh, dengan menyesuaikan aspek iklim dan simbolis di Aceh.

Wisata yang dirancang dalam satu komplek ini memberikan suatu wadah fasilitas yang mampu menampung dan menarik minat masyarakat maupun wisatawan domestik dan wisatawan asing. Selain itu parawisatawan yang ingin menikmati dan mengetahui kebudayaan Aceh seperti seni tari, seni suara, seni sastra, seni musik, seni kerajinan, makanan tradisi Aceh, galery benda –benda peninggalan sejarah serta souvenire khas Aceh tidak sulit mencarinya. Sehingga di perlukan suatu wadah fasilitas pusat seni budaya tradisional Aceh yang dapat dikelola dan dikembangkan oleh pemerintah Kota Banda Aceh.

Konsep arsitektur tradisional Aceh merupakan salah satu upaya pendekatan pada tema regionalisme abstrak. bentuk konsep ini merupakan masih memiliki pendekatan nilai – nilai budaya yaitu aspek iklim, aspek kultur dan aspek simbolis yang sesuai dengan ajaran syari'at islam dan perancang harus mampu mengatasi permasalahan dari kondisi yang ada. Rancangan bangunan pusat seni budaya tradisional Aceh ini adalah sebagai kawasan wisata pendidikan yang tetap melestarikan budayanya.

## 5.2. Saran

Dari kesimpulan yang telah dipaparkan diatas serta proses yang telah dilalui selama penyusunan tugas akhir ini, sekiranya penulis perlu menyampaikan beberapa saran yaitu, sebagai berikut :

1. Sebelum menentukan judul dan tema tugas akhir ini, penulis hendaknya mempunyai banyak kajian dan pedoman yang kuat. Sehingga dalam menyusun tugas akhir nantinya akan berjalan dengan lancar.
2. Penulis harus banyak mencari literatur melalui apa saja seperti, buku, majalah, internet, serta pendukung lainnya yang menyangkut dengan studi banding proyek sejenis, agar hasil yang diperoleh akan baik dan maksimal.
3. Penulis harus konsistensi dalam menulis dari pendahuluan sampai kesimpulan yang terkait dengan tema dan judul tugas akhir.

