

**INTERIOR BAGIAN LAYANAN ANAK  
DI PERPUSTAKAAN UMUM DAN ARSIP KOTA  
MALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**DYAH KUSUMA WARDHANI**

**NIM. 0410650033 - 65**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR  
MALANG  
2009**



LEMBAR PERSETUJUAN

INTERIOR BAGIAN LAYANAN ANAK  
DI PERPUSTAKAAN UMUM DAN ARSIP KOTA  
MALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**DYAH KUSUMA WARDHANI**  
NIM. 0410650033 - 65

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ir. Triandi Laksmiwati  
NIP. 130 809 088

Ir. Sri Utami, MT  
NIP. 131 586 567



**LEMBAR PENGESAHAN**

**INTERIOR BAGIAN LAYANAN ANAK  
DI PERPUSTAKAAN UMUM DAN ARSIP KOTA  
MALANG**

**Disusun Oleh:**

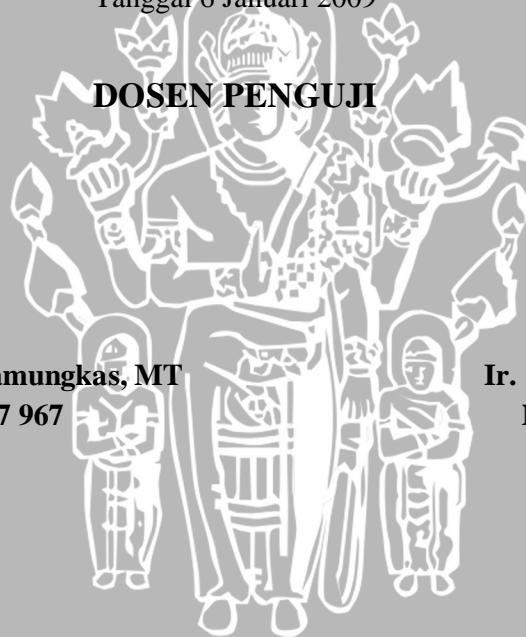
**DYAH KUSUMA WARDHANI  
NIM. 0410650033-65**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada  
Tanggal 6 Januari 2009

**DOSEN PENGUJI**

**Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT  
Asikin, MT. 131 837 967**

**Ir. Damayanti  
NIP. 132 206 467**



**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur**

**Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT  
NIP. 131 837 967**



## RINGKASAN

Dyah Kusuma Wardhani, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, 2008, “**Interior Bagian Layanan Anak di Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang**”. Dosen Pembimbing: Ir. Triandi Laksmiwati dan Ir. Sri Utami, MT.

**Kata Kunci:** Interior Anak, Perpustakaan, Ceria.

Menumbuhkan minat baca pada anak merupakan langkah untuk menciptakan generasi yang berkualitas di kemudian hari. Sayangnya minat baca anak di Indonesia masih rendah. Salah satu penyebab rendahnya minat baca ini adalah keberadaan interior perpustakaan yang monoton dan belum tersedianya perpustakaan anak yang memperhatikan perilaku dan kebutuhan ruang anak yang berbeda dengan orang dewasa. Begitu halnya dengan interior bagian layanan anak di Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang yang elemen pembentuk ruangnya masih disamakan dengan bagian umum dan fasilitas yang tersedia masih sebatas membaca dan meminjam buku saja. Sehingga untuk interior dan fasilitas pada bagian layanan anak ini masih bisa dikembangkan lagi.

Perancangan interior bagian layanan anak ini didasarkan pada rencana pengembangan Perpustakaan Pusat dan Arsip Kota Malang dan menerapkan kesan ceria pada interiornya. Pemilihan kesan ceria ini dikarenakan sasaran utama dari bagian layanan anak ini adalah anak-anak pada usia pra sekolah (3-6 tahun) dan usia sekolah (6-12 tahun). Dalam penerapan kesan ceria pada bagian layanan anak ini digunakan sub tema alam yang bertujuan untuk mengenalkan anak pada lingkungan di sekitarnya. Sub tema alam ini kemudian dibagi lagi menjadi tema-tema kecil yaitu *beach* pada lobby khusus, *bee and the flower garden* pada ruang baca dan komputer, *under the sea* pada ruang audio visual serta *jungle* untuk ruang bermain. Tema yang bermacam-macam ini bertujuan untuk mengenalkan anak pada berbagai macam objek dan benda.

Pengoptimalan layanan anak diharapkan bisa menjadikan bagian layanan anak tidak hanya berfungsi sebagai sarana edukasi saja tapi juga sebagai sarana rekreasi. Sehingga anak bisa memahami bahwa proses belajar bisa menjadi menyenangkan.

## SUMMARY

Dyah Kusuma Wardhani, Architecture Department, Faculty of Engineering, Brawijaya University, 2008. **“Interior Bagian Layanan Anak di Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang”**. Supervisor: Ir. Triandi Laksmiwati. Co-supervisor: Ir. Sri Utami, MT.

**Keywords:** Interior for Kids, Library, Cheerful

Enhancing interest of reading to kids is a way to create a high quality next generation. Unfortunately kids interest of reading in Indonesia is still low. One of the causal factor is existence of interior library that monoton and unavailable of certain kids library that pay attention to kids behavior and need. As well as that condition, the interior of kids service of Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang still use the same element of interior that being used in the public part. And the facilities of kids service definite in reading and borrow book collection. In such a way the interior and facilities of kids service has improved to be a better facilities for kids.

Interior design of kids service based on Perpustakaan Pusat dan Arsip Kota Malang development plan and apply cheerful impression at the design. This cheerful impression is selected because the main target of the kids service are pre-school kids (3-6 years old) and school kids (6-12 years old). The application of cheerful impression at this kids service use nature as sub-theme. This nature sub-theme has purpose to introduce kids to the environment around them. Nature sub-theme is divided into small theme, which are beach at the lobby, bee and the flower garden at the reading and computer room, under the sea at the audio visual room and jungle at the play room. Variation of theme has spesific purpose to make known kids various object and things.

Optimizing kids service is expected to improve the function of the kids service as education and recreation facilities. So it will realizing kids that study can be fun.

**SURAT PERNYATAAN  
ORISINALITAS SKRIPSI – PROGRAM**

---

Saya, yang tersebut dibawah ini:

Nama : DYAH KUSUMA WARDHANI

NIM : 0410650033 - 65

Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik,  
Universitas Brawijaya, Malang

Judul Skripsi - Program : **Interior Bagian Layanan Anak di  
Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang sepengetahuan saya, di dalam hasil karya Skripsi – Program saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi – Program ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Skripsi – Program dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU.No.20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, Februari 2008  
Yang membuat pernyataan,

**DYAH KUSUMA WARDHANI**  
NIM.0410650033 – 65

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Dosen pembimbing Skripsi – Program yang bersangkutan
3. Dosen penasehat akademik yang bersangkutan

## KATA PENGANTAR

Segala kemuliaan dan pujian kepada Allah Bapa, Yesus Kristus Sang Putra dan Roh Kudus yang telah menyertai, membimbing dan memberi kemudahan sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **"INTERIOR BAGIAN LAYANAN ANAK DI PERPUSTAKAAN UMUM DAN ARSIP KOTA MALANG"**.

Adapun Skripsi yang penyusun sajikan tidak lepas dari uluran bantuan berbagai pihak baik secara moril maupun materiil, sehingga ucapan terima kasih penyusun berikan kepada:

1. Ibu Ir. Triandi Laksmiwati dan Ibu Ir. Sri Utami, MT., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya, memberikan masukan ide-saran, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi;
2. Bapak Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT dan Ibu Ir. Damayanti Asikin, MT selaku dosen penguji, yang telah memberikan kritikan dan masukan;
3. Ibu Ir. Rinawati PH., MT dan Ibu Ir. Damayanti, MT selaku pengelola studio tugas akhir, yang telah memberikan materi dan masukan;
4. Segenap dosen Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya;
5. Ibu dan Bapak yang memberikan dukungan sepenuh hati dan yang tidak pernah berhenti menyayangi dan memberi perhatian.
6. Mbak Wayik, Mbak Tika, Mbak Dian, Adit, bayi-bayi (Sinjo, Bimo, Arun), Niken, Anggi, Iyung, Mas Yayak, Mbak Yuyun, Neneknya Sinjo, dan anggota keluarga besar lainnya yang selalu membantu dalam doa, mendukung dan memberi hiburan. (hehehehe...)
7. Orang-orang terdekat dan teman-teman yang tidak akan terlupakan ; Kingkong (halo si gendut beracun...hehehe..terima kasih buat semuanya), Haris (sungguh suatu anugerah bagimu mengenalku...hahaha), nilam (arek kok nangisan), Iwan (mas-mas pemikat hati banyak gadis), Nanta (si hidung silikon...hahaha), Gembluk (selamat ngepet mbluk), Retri (mbak- mbak berbisa..hehehe), Dbri-Cici (good luck buat cita-cita dosennya), Leli (semoga sukses proyek di Jakartanya), Anjhi (si nje dan editan videonya...ihi...), Ika (wedding countdown ni ye...hehehe), Mbocil-Epi

(semangat skripsinya). Nuri (nur-nur I miss you), Teman-teman kelompok DA pararelku selama ini, Kokom (hehehe..kapan aku iso nyikso koen maneh kom???), Emak (mak semoga jaringan kelontongmu berkembang pesat...Amien), Onel (nel tobat biar skripsinya barokah...^0^), mas rozzi (hidup tidak hanya sebatas mencari jodoh...hahaha), danang (feeding frenzy!!), ninis (aura kasih euy!!!), mas hakim (terima kasih atas perawatan pada kelompk selama DA-5), pakcik-novi (terima kasih atas service komputernya-jok bingungan nov..hehehe), teman-teman Yehezkiel 2004-2005 dan teman-teman lainnya yang sudah membantu dan tidak bisa disebutkan satu per satu !It's such a great time having you all guys!!!

8. Bu Anis, Pak Made, Pak Ivan, Pak Taufik, Pak Titis dan Holen atas pengalaman berharga dan pengertiannya selama proyek Bentoel.
9. Mbak Lela, Mas Pit, Bu Iin, dan Mbak Eny yang sudah banyak membantu administrasi dan kelancaran persyaratan selama skripsi. Terima kasih banyak ya mbak, mas, bu.
10. Kepala dan staff Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang; dan
11. Pihak-pihak lain yang telah membantu dan tak dapat penulis sebutkan satu per satu pada kesempatan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penyusunan skripsi ini belum sempurna, sehingga penulis sangat berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga semua makna yang ada dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Malang, Februari 2009

Penulis



DAFTAR ISI

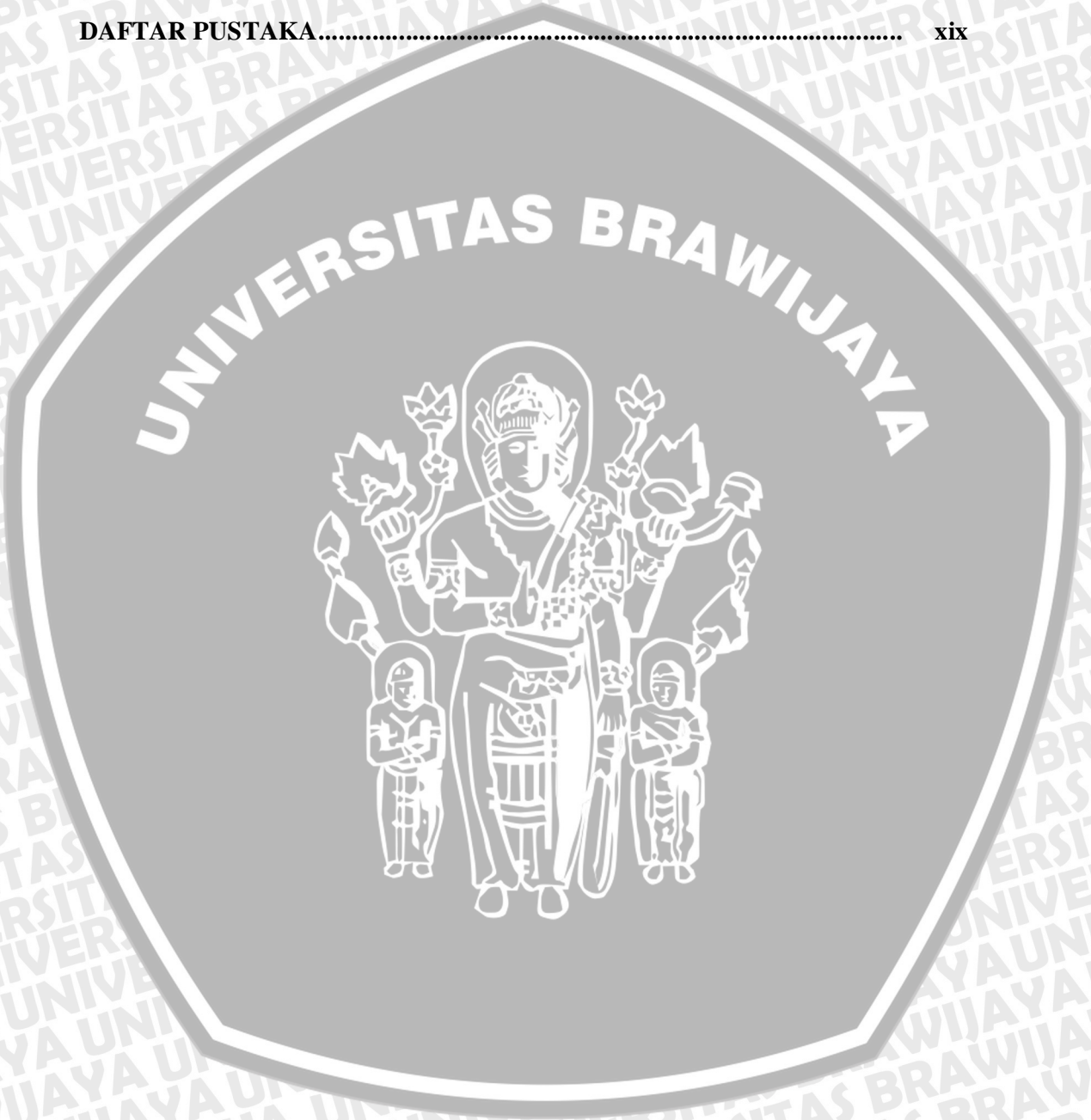
<b>Halaman Judul</b> .....	<b>i</b>
<b>Lembar Pengesahan Dosen Pembimbing</b> .....	<b>ii</b>
<b>Lembar Pengesahan Dosen Penguji</b> .....	<b>iii</b>
<b>Ringkasan</b> .....	<b>iv</b>
<b>Summary</b> .....	<b>v</b>
<b>Surat Pernyataan Orisinalitas Skripsi/ Tugas Akhir</b> .....	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	5
1.3. Pembatasan Masalah .....	6
1.4. Rumusan Masalah .....	6
1.5. Tujuan Perancangan .....	6
1.6. Manfaat Perancangan .....	7
1.7. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1. Tinjauan Umum tentang Anak .....	9
2.1.1. Definisi dan Sejarah Psikologi Anak.....	9
2.1.2. Tahap Perkembangan Anak .....	9
2.1.3. Kebutuhan psikologis anak .....	10
2.1.4. Aktivitas pada Masa Kanak-kanak.....	12
2.2. Tinjauan Umum tentang Perpustakaan .....	14
2.2.1. Koleksi Perpustakaan .....	14
2.2.2. Layanan Perpustakaan .....	14
2.2.3. Persyaratan Perpustakaan Anak .....	15

2.2.4.	Penentuan Lokasi dan <i>Entrance</i> Perpustakaan .....	15
2.2.5.	Penentuan <i>Layout</i> .....	16
2.2.6.	Faktor Penentu Pembentukan Ruang Dalam Perpustakaan.....	16
2.2.7.	Jenis Ruang Perpustakaan.....	16
2.2.8.	Ruang Dalam Perpustakaan .....	16
2.2.9.	Tata Ruang Perpustakaan .....	17
2.2.10.	Utilitas Ruang Dalam Perpustakaan .....	18
2.3.	Tinjauan Umum tentang Aktivitas Belajar dan Bermain.....	19
2.3.1.	Belajar .....	19
2.3.2.	Bermain .....	20
2.4.	Tinjauan Perancangan Interior pada Perpustakaan Bagian Layanan Anak..	21
2.4.1.	Tinjauan Unsur-unsur Perancangan dalam Interior .....	21
2.4.2.	Tinjauan Prinsip-prinsip Perancangan Interior .....	55
2.4.3.	Tinjauan Anthropometri Anak.....	61
2.4.4.	Teori <i>Design for Play</i> untuk Ruang Anak.....	63
2.5.	Tinjauan Obyek Komparasi .....	64
2.5.1.	<i>Pine Bluff Jefferson County Library</i> .....	64
2.5.2.	<i>Wath upon Dearne Community Library</i> .....	69
2.5.3.	Kesimpulan Obyek Komparasi .....	80
2.6.	Kerangka Teori .....	82
<b>BAB III METODE KAJIAN .....</b>		<b>83</b>
3.1.	Metode Kajian .....	83
3.2.	Tahap Pengumpulan Data .....	84
3.1.1.	Data Primer .....	84
3.1.2.	Data Sekunder .....	85
3.3.	Instrumen Kajian .....	86
3.4.	Metode Pengolahan Data.....	86
3.4.3.	Analisa .....	87
3.4.4.	Sintesa .....	88
3.5.	Metode Perancangan .....	89

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>91</b>
4.1. Tinjauan Umum Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang .....	91
4.1.1. Tinjauan Kota Malang sebagai Lokasi Perancangan .....	92
4.1.2. Sejarah Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang .....	93
4.1.3. Lokasi dan Eksisting Bangunan .....	93
4.1.4. Struktur Organisasi Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang .....	100
4.1.5. Alur aktivitas pemakai .....	104
4.2. Eksisting Interior Bagian Layanan Anak .....	107
4.2.1. Spesifikasi umum .....	107
4.2.2. Sirkulasi dan Tata lertak Perabot .....	109
4.2.3. Perabot .....	109
4.2.4. Unsur-unsur desain interior .....	115
4.2.5. Prinsip-prinsip desain interior .....	123
4.2.6. Gaya dan Aksesoris .....	125
4.3. Analisa Konsep Perancangan Interior Bagian Layanan Anak .....	132
4.3.1. Analisa Fungsi .....	132
4.3.2. Analisa Ruang .....	135
4.3.3. Analisa Ruang Dalam .....	151
4.4. Konsep Perancangan .....	170
4.4.1. Konsep dasar .....	170
4.4.2. Konsep ruang .....	175
4.4.3. Konsep ruang dalam .....	179
4.5. Hasil dan pembahasan .....	195
4.5.1. Lobby khusus .....	198
4.5.2. Ruang baca dan komputer .....	212
4.5.3. Ruang bermain .....	228
4.5.4. Ruang audio visual .....	243



<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>258</b>
5.1. Kesimpulan .....	258
5.2. Saran .....	259
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xix</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Penerapan unsur garis dalam ruang.....	22
Gambar 2.2. Dinding dengan motif kecil membuat ruang terasa luas .....	24
Gambar 2.3. Dinding dengan motif besar membuat ruang terasa sempit.....	24
Gambar 2.4. Skema warna monokromatik.....	29
Gambar 2.5. Skema warna analogus.....	30
Gambar 2.6. Skema warna triadik .....	30
Gambar 2.7. Skema warna komplementer .....	30
Gambar 2.8. Skema warna komplementer terbelah.....	31
Gambar 2.9. Skema warna komplementer ganda.....	31
Gambar 2.10. Variasi ketinggian plafon pada ruang anak .....	39
Gambar 2.11. Contoh furniture anak .....	41
Gambar 2.12. Kondisi optimal penempatan buku untuk anak .....	42
Gambar 2.13. Ruang gerak minimum pada ruang baca.....	42
Gambar 2.14. Kebutuhan ruang meja bagi pembaca.....	43
Gambar 2.15. Variasi bentuk dan dimensi meja .....	46
Gambar 2.16. Kanvas yang berfungsi sebagai pajangan .....	51
Gambar 2.17. Daerah-daerah pelayanan dalam perpustakaan .....	53
Gambar 2.18. Koridor pada ruang anak.....	54
Gambar 2.19. Susunan kurang harmonis pada dinding .....	55
Gambar 2.20. Susunan yang harmonis pada dinding .....	55
Gambar 2.21. Keseimbangan simetris pada dinding .....	57
Gambar 2.22. Keseimbangan asimetris pada dinding .....	57
Gambar 2.23. Penerapan garis tak terputus.....	57
Gambar 2.24. Perulangan bentuk persegi pada langit-langit .....	58
Gambar 2.25. Susunan gradasi .....	58
Gambar 2.26. Permainan unsur garis yang menyebar dari ujung langit-langit kubah.....	58
Gambar 2.27. Pergantian warna pada motif lantai .....	59
Gambar 2.28. Penekanan dengan <i>wall art</i> melalui perulangan warna hitam-putih .....	59

Gambar 2.29. Penekanan melalui ukuran lampu.....	60
Gambar 2.30. Ukuran tubuh anak.....	61
Gambar 2.31. Ukuran tubuh anak.....	62
Gambar 2.32. Interior bagian anak <i>Pine Bluff Jefferson County Library</i> .....	68
Gambar 2.33. Interior bagian anak <i>Wath upon Dearne Community Library</i> ....	73
Gambar 2.34. Bagan kerangka teori .....	82
Gambar 3.1. Skema metode perancangan.....	90
Gambar 4.1. Lokasi objek .....	94
Gambar 4.2. Tampak bangunan .....	95
Gambar 4.3. Denah lantai 1.....	96
Gambar 4.4. Interior lantai 1 .....	97
Gambar 4.5. Interior lantai 1 .....	98
Gambar 4.6. Denah perancangan interior bagian layanan anak.....	99
Gambar 4.7. Bagan struktur organisasi Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang.....	100
Gambar 4.8. Bagan aktivitas pengunjung (anak) .....	104
Gambar 4.9. Bagan aktivitas pengunjung (orang tua) .....	105
Gambar 4.10. Bagan aktivitas pegawai .....	106
Gambar 4.11. Denah bagian layanan anak.....	108
Gambar 4.12. Alur sirkulasi ruang .....	110
Gambar 4.13. Tata letak perabot pada bagian layanan anak.....	111
Gambar 4.14. Perabot bagian layanan anak.....	112
Gambar 4.15. Perabot bagian layanan anak.....	113
Gambar 4.16. Perabot bagian layanan anak.....	114
Gambar 4.17. Unsur garis pada bagian layanan anak.....	116
Gambar 4.18. Unsur motif pada bagian layanan anak.....	118
Gambar 4.19. Unsur warna pada bagian layanan anak .....	120
Gambar 4.20. Penerangan alami dan buatan pada bagian layanan anak .....	122
Gambar 4.21. Titik berat dan aksesori ruang .....	126
Gambar 4.22. Bagan fungsi utama bagian layanan anak.....	132
Gambar 4.23. Bagan fungsi penunjang bagian layanan anak .....	133
Gambar 4.24. Diagram <i>bubble</i> hubungan ruang makro.....	146



Gambar 4.25. Diagram <i>bubble</i> hubungan antar bagian pada lobby khusus.....	146
Gambar 4.26. Diagram <i>bubble</i> hubungan antar bagian pada ruang baca dan komputer.....	147
Gambar 4.27. Diagram <i>bubble</i> hubungan antar bagian pada ruang audio visual .....	147
Gambar 4.28. Diagram <i>bubble</i> hubungan antar bagian pada ruang bermain.....	148
Gambar 4.29. Diagram <i>bubble</i> organisasi ruang makro .....	148
Gambar 4.30. Diagram <i>bubble</i> organisasi ruang lobby khusus.....	149
Gambar 4.31. Diagram <i>bubble</i> organisasi ruang baca dan komputer.....	149
Gambar 4.32. Diagram <i>bubble</i> organisasi ruang audio visual .....	150
Gambar 4.33. Diagram <i>bubble</i> organisasi ruang bermain .....	150
Gambar 4.34. Posisi pintu masuk pada bagian layanan anak .....	151
Gambar 4.35. Zonasi pada bagian layanan anak.....	152
Gambar 4.36. Sirkulasi pada bagian layanan anak.....	153
Gambar 4.37. Analisa bentuk dan tampilan ruang .....	155
Gambar 4.38. Tema-tema pada bagian layanan anak .....	156
Gambar 4.39. Analisa bentuk dan tampilan ruang baca dan komputer.....	161
Gambar 4.40. Analisa bentuk dan tampilan ruang lobby khusus .....	162
Gambar 4.41. Analisa bentuk dan tampilan ruang bermain.....	163
Gambar 4.42. Analisa bentuk dan tampilan ruang audio visual.....	164
Gambar 4.43. Analisa bentuk dan tampilan ruang audio visual.....	165
Gambar 4.44. Analisa tata letak perabot.....	168
Gambar 4.45. Analisa tata letak perabot.....	169
Gambar 4.46. Konsep dasar unsur desain interior.....	172
Gambar 4.47. Konsep dasar unsur desain interior.....	173
Gambar 4.48. Konsep dasar prinsip desain interior.....	174
Gambar 4.49. Hubungan dan organisasi ruang makro .....	177
Gambar 4.50. Konsep ruang bagian layanan anak .....	178
Gambar 4.51. Konsep zoning bagian layanan anak.....	180
Gambar 4.52. Konsep sirkulasi bagian layanan anak .....	181
Gambar 4.53. Penerapan Design for Play dalam ruang .....	182
Gambar 4.54. Konsep bentuk dan tampilan ruang bagian layanan anak.....	183

Gambar 4.55. Konsep bentuk dan tampilan ruang lobby khusus .....	188
Gambar 4.56. Konsep bentuk dan tampilan ruang baca dan komputer .....	189
Gambar 4.57. Konsep bentuk dan tampilan ruang bermain .....	190
Gambar 4.58. Konsep bentuk dan tampilan ruang audio visual .....	191
Gambar 4.59. Konsep tata letak perabot .....	194
Gambar 4.60. Konsep ruang dan pembatas ruang .....	195
Gambar 4.61. Tema pada ruang bagian layanan anak .....	197
Gambar 4.62. Sirkulasi dan tata letak perabot lobby khusus .....	200
Gambar 4.63. Perabot lobby khusus .....	201
Gambar 4.64. Unsur garis pada lobby khusus .....	203
Gambar 4.65. Unsur ruang pada lobby khusus .....	207
Gambar 4.66. Skema warna pada lobby khusus .....	208
Gambar 4.67. Aksesori pada lobby khusus .....	211
Gambar 4.68. Sirkulasi dan tata letak perabot ruang baca dan komputer .....	214
Gambar 4.69. Perabot ruang baca dan komputer .....	215
Gambar 4.70. Perabot ruang baca dan komputer .....	216
Gambar 4.71. Unsur garis pada ruang baca dan komputer .....	218
Gambar 4.72. Unsur ruang pada ruang baca dan komputer .....	221
Gambar 4.73. Skema warna pada ruang baca dan komputer .....	222
Gambar 4.74. Skema warna pada ruang baca dan komputer .....	223
Gambar 4.75. Aksesori pada ruang baca dan komputer .....	227
Gambar 4.76. Sirkulasi dan tata letak perabot ruang bermain .....	230
Gambar 4.77. Perabot ruang bermain .....	231
Gambar 4.78. Unsur garis pada ruang bermain .....	233
Gambar 4.79. Unsur ruang pada ruang bermain .....	236
Gambar 4.80. Skema warna pada ruang bermain .....	237
Gambar 4.81. Skema warna pada ruang bermain .....	238
Gambar 4.82. Aksesori pada ruang bermain .....	242
Gambar 4.83. Sirkulasi dan tata letak perabot ruang audio visual .....	245
Gambar 4.84. Perabot pada ruang audio visual .....	246
Gambar 4.85. Unsur garis pada ruang audio visual .....	248
Gambar 4.86. Unsur ruang pada ruang audio visual .....	250



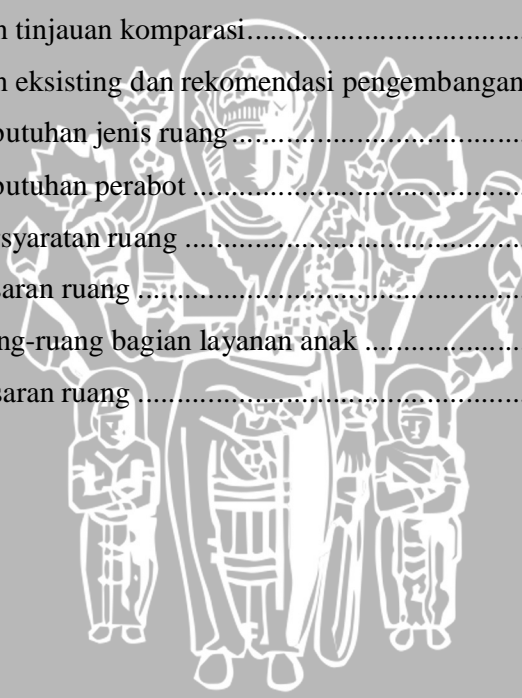


Gambar 4.87. Skema warna pada ruang audio visual..... 252  
Gambar 4.88. Skema warna pada ruang audio visual..... 253  
Gambar 4.89. Aksesori pada ruang audio visual..... 257



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Jenis-jenis zona aktivitas .....	12
Tabel 2.2. Sifat tekstur .....	25
Tabel 2.3. Pengaruh warna terhadap psikologis anak.....	28
Tabel 2.4. Jenis-jenis pelapis lantai .....	33
Tabel 2.5. Jenis meja anak .....	44
Tabel 2.6. Jenis kursi anak .....	47
Tabel 2.7. Jenis tempat penyimpanan.....	48
Tabel 2.8. Jenis loker .....	49
Tabel 2.9. Kesimpulan tinjauan komparasi.....	74
Tabel 4.1. Kesimpulan eksisting dan rekomendasi pengembangan.....	127
Tabel 4.2. Analisa kebutuhan jenis ruang .....	135
Tabel 4.3. Analisa kebutuhan perabot .....	139
Tabel 4.4. Analisa persyaratan ruang .....	141
Tabel 4.5. Analisa besaran ruang .....	143
Tabel 4.6. Luasan ruang-ruang bagian layanan anak .....	145
Tabel 4.7. Konsep besaran ruang .....	176



## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1992. *Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan Umum*. Jakarta : Perpustakaan Nasional RI.
- Anonim. 2008. *Profil Perpustakaan Umum Kota Malang*. Malang : Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang.
- Astrini, Wulan. 2005. *Pengaruh Interior Ruang Belajar Dan Bermain Terhadap Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik Anak di TK Negeri Pembina Malang*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya
- Callender, John Hancock. 1966. *Time Saver Standards for Architectural 6th Edition*. New York: Mc Graw-Hill, Inc.
- Ching, DK. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.
- Clarke-Stewart, A & J.B. Koch. *Children : Development Through Adolescence*. John Wiley & Sons, Inc. 1983
- Datter, Richard. 1969. *Design for Play*. Reinhold Book Corporation
- De Chiara, Joseph, et al. 1980. *Time-Saver Standard for Building types. Edisi II*. New York: Mc Graw-Hill, Inc.
- Dewi Shinta. 1999. *Perpustakaan Umum Anak di Surabaya*. TA 1568/16/1999. Surabaya : Universitas Kristen Petra
- Hendradiningsih. 1985. *Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur*. Cetakan ke-2. Jakarta : Djambatan.
- Hernandono. 1997. *Pembinaan dan Pengembangan Tenaga Perpustakaan..* Jakarta : Perpustakaan Nasional RI.
- HS, Lasa. 1995. *Jenis-jenis Pelayanan Informasi Perpustakaan*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Hurlock, Elizabeth B. 1997. *Perkembangan anak. Edisi VI. Jilid II*. Jakarta: Erlangga.
- Laksmiwati, Triandi. 1989. *Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dasar Perancangan Interior*. Jakarta: CV. Rama MG.
- Musinger, Harry. 1975. *Fundamentals of Child Development 2nd Edition*. California : Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek*. Jakarta : Erlangga.
- Noviana, Hesty. 2008. *Perancangan Interior Ruang Belajar dan Bermain pada Taman Kanak-Kanak (Studi kasus : TK Cendikia Agung "Al-Muttaqin" Malang*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Malang : Universitas Brawijaya
- Olds, Anita Rui. 2001. *Child Care Design Guide*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Ramsey. 1994. *Architectural Graphic Standards*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

- Rogers, Dorothy. 1969. *Child Psychology*. Belmont : Brooks Cole Publishing Company
- Ruth, Linda Cain. 1999. *Design Standards for Children Environment. Second editions*. New York, Sun Fransisco, Whashington DC: Mc Graw-Hill Companies.
- Sandjaya, Imelda. 2002. *Kamar Anak dan Remaja*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Sari, Siti Mayang. 2004 *Peran Warna Interior Terhadap Perkembangan Dan Pendidikan Anak di Taman Kanak-Kanak. Jurnal dimensi interior*. Vol. 2, no. 1, Juni 2004. Surabaya.
- Senastri, Edhini. 2007. *Fasilitas Pendidikan Pra Sekolah dan Penitipan Anak. Skripsi*. Tidak diterbitkan. Malang: Universitas Brawijaya
- Srivastava, RD.1991. *School Building Design & Construction*. New Delhi: Tata McGraw Hill.
- Suptandar, J. Pamudji.1999. *Disain Interior*. Jakarta : Djambatan.
- Wulansari, Nurul. 2007. *Menata Kamar Anak*. Jakarta : Swadaya
- Wilkening, Fritz. 1987. *Tata Ruang*. Yogyakarta: Kanisius.
- [www.aucklandartgallery.com](http://www.aucklandartgallery.com). Online. diakses tanggal 2 September 2008
- [www.blogger.com](http://www.blogger.com). Online. diakses tanggal 2 September 2008
- [www.coolkidsfurniture.com](http://www.coolkidsfurniture.com). Online. diakses tanggal 31 Agustus 2008.
- [www.designshare.com](http://www.designshare.com) . Online. diakses tanggal 2 September 2008
- [www.digilib-puskot.com](http://www.digilib-puskot.com). Online. diakses tanggal 31 Agustus 2008.
- [www.inhabitot.com](http://www.inhabitot.com). Online. diakses tanggal 31 Agustus 2008.
- [www.timvanlaeregallery.com](http://www.timvanlaeregallery.com) . Online. diakses tanggal 2 September 2008
- [www.tinypic.com](http://www.tinypic.com). Online. diakses tanggal 2 September 2008